Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Некрасовская основная общеобразовательная школа №13» структурное подразделение детский сад «Калинушка»

Принята решением Педагогического Совета Утверждена

МБОУ «Некрасовская ООШ №13» СП приказом № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_.\_\_\_\_\_ 2023 г.

Детский сад «Калинушка» директором МБОУ «Некрасовская

Протокол № 1 от 30.08.2023 г. ООШ №13»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. В. Яковлева

Образовательная программа дошкольного образования

(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

Муниципального бюджетного образовательного

учреждения «Некрасовская ООШ №13» структурного подразделения детского сада «Калинушка»

с. Некрасово 2023 год

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Целевой раздел Программы** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4. | Характеристики значимые для разработки и реализации  Программы | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 20 |
| 1.5.1. | Планируемые результаты в дошкольном возрасте | 20 |
| 1.5.2 | Планируемые результаты на этапе завершения освоения  программы (к концу дошкольного возраста) | 28 |
| 1.6. | Педагогическая диагностика достижения планируемых  результатов | 31 |
| 1.7. | Часть, формируемая участниками образовательного процесса | 33 |
| 2. | **Содержательный раздел Программы** |  |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по  образовательным областям | 35 |
| 2.1.1. | Обязательная часть | 35 |
| 2.1.2. | Часть, формируемая участниками образовательного процесса  Содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 165 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации  Программы | 169 |
| 2.2.1 | Часть, формируемая участниками образовательного процесса  Формы, способы, методы и средства реализации программы | 171 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик | 174 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 179 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с  семьями обучающихся | 185 |
| 2.6. | Рабочая программа воспитания | 189 |
| 2.6.1. | Целевой раздел Программы воспитания | 189 |
| 2.6.2. | Содержательный раздел Программы воспитания | 197 |
| 2.6.3. | Организационный раздел Программы воспитания | 238 |
| 3. | **Организационный раздел Программы** |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 239 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-  пространственной среды | 241 |
| 3.3. | Режим и распорядок дня в ДОУ | 245 |
| 3.4. | Комплексно-тематическое планирование образовательного  процесса | 256 |
| 3.5. | Особенности традиций, событий, праздников и мероприятий | 276 |
| 3.6. | Кадровые условия реализации Программы | 278 |
| 3.7. | Материально-техническое обеспечение образовательной  Программы | 279 |
|  | Часть, формируемая участниками образовательного процесса Описание материально- технического оснащения по реализации  Программы | 327 |
| 4. | **Краткая презентация Программы** | 373 |

1. Целевой раздел Программы
   1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа (далее Программа) Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Некрасовская ООШ №13» структурного подразделения детского сада «Калинушка» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:**

**парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог», С.Н.Николаева.**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в тексте выделена курсивом.*

*Программа «Юный эколог» разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого- педагогической среды в ДОУ и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп.*

*Данная программа обеспечивает познавательное и экологическое развитие детей в возрасте 4 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области*

*«Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» и парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой. Программа рассчитана на три возрастные группы: средняя группа (от четырёх до пяти лет), старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)*

*Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.*

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
* Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.

№ 1028)

* Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
  1. **Цели и задачи реализации Программы**

**(Цели и задачи реализации Программы соответствуют ФОП До п.14.1, 14.2)**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

**(Принципы и подходы к формированию Программы соответствуют ФОП ДО п.14.3)**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
   1. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастные особенности развития детей 1,6 - 2 лет

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышей, роме основных развиваются и подражательные движения

(мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают

координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10

человек) ...

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 1 года до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно- игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток.

Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность, постепенно

совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия,

например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между

предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка —маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным

материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из

строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в

действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не

ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке.

К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «много звеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора

сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным

уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе

составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году

жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла- мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети

действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». —

«Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно.

К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в

фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее

близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно- губные звуки (п, б, м), передние нёбноязычные (т, д, н), задние нёбноязычные (г, х).

Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных

предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?»,

«Баба куда пошла?», «Это что?». Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется

самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно

есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами

«можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно- направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое

сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом.

Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и

самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные

действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры

(кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения,

благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода

дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой

— он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем

совместной игровой деятельности.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные

формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со

сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен

сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного

мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом

деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что

аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу

младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей

других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе

сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.* В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во

многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и

крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает

складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые

схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут

строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из

бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается

доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения,

может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной

позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его

детализацией.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать

социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося

материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает»

природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

1. от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если

сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для

дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети

способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие

стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться,

однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если

анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой

деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных

способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные

ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к

продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у

дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают

конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными

способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и

придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид

деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

**(Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие соответствуют требованиям ФОП ДО п.15).**

1.5.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

**(к трём годам):**

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные

упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

* рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за

больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**К четырём годам**:

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим

упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям

(бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных

ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

* ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении

упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

* ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и

сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам. ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет

эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и

мимические движения.

**К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены,

их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет

инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их

«действия» в режиссерских играх.

**К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и

безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в

различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и

сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

* 1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**(Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), соответствует ФОП ДО п.16)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование,

содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

детей;

* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);...
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в

дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно-эстетического развития.

**Основным методом педагогической диагностики является наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной

деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в

конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении

субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду

деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей . (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

.

* 1. Часть формируемая участниками образовательных отношений. парциальная программа «Юный Эколог» С.Н.Николаева

***Цель программы:***

*Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе ивоспитание бережного отношения ко всему живому на земле*

Основные задачи Программы:

1. *Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;*
2. *Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном иживотном мире;*
3. *Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;*
4. *Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;*
5. *Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.*

*Принципы реализации программы:*

* + *постепенное наращивание объема материала;*
  + *первоочередное использование природного окружения: растении и животных зеленой зоны детского сада и участков;*
  + *продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;*
  + *широкое использование разных видов практической деятельности;*
  + *подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.*

*Планируемые результаты*

*Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:*

* *ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными*

*связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;*

* *ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;*
* *обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;*
* *знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,*

*естествознания, математики, истории и т.п.*

Дети будут знать:

*Об экологических системах (лес, река, пруд, село); О стадиях развития животных;*

*О природно-климатических зонах Земли и родного края;*

*Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.*

*О приспособляемости растений и животных к условиям жизни. О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.*

Дети будут иметь представления:

*О соотношении воздуха, воды и суши на Земле. О Солнечной система и её планетах.*

*Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.*

*О возникновении жизни на Земле.*

***Дети будут уметь:***

*С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.*

*Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.*

*Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов*

2. Содержательный раздел Программы

* 1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям
     1. **Обязательная часть**

ОО Социально-коммуникативное развитие

**(В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует п.18 ФОП ДО)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1,6 - 2 года** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| * создавать условия для   благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;   * поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к   сверстнику;   * формировать элементарные представления: о себе,   близких людях, ближайшем предметном окружении;   * создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей  в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому,  усиливая доверие к нему.  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной  деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |

|  |  |
| --- | --- |
| **2-3 года** | |
| * поддерживать   эмоционально-положительное состояние детей в период  адаптации к ДОО;   * развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей   действительности;   * поддерживать   доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;   * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.  Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.  Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.  Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).  Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно»,  «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит  «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании  «вежливых слов».  Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. |

|  |  |
| --- | --- |
| представителях) и близких членах семьи. | Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| **3-4 года** | |
| В сфере социальных отношений:   * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции   сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;   * обогащать представления   детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;   * поддерживать в   установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;   * оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со | **В сфере социальных отношений**  Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх,  удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях,  демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.  Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и  совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.  Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). |

|  |  |
| --- | --- |
| сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;   * приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.   В области формирования основ гражданственности и патриотизма:   * обогащать представления детей о малой родине и   поддерживать их отражения в различных видах  деятельности.  В сфере трудового воспитания:   * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье,   формировать представления о конкретных видах  хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о  детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;   * воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; * приобщать детей к   самообслуживанию (одевание,  раздевание, умывание), | В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности  (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  **В сфере трудового воспитания**  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например,  демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных  материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное  складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.  В области формирования основ безопасного поведения:   * развивать интерес к правилам безопасного поведения; * обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту,   безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия  самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  **В области формирования основ безопасного поведения**  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта  детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести  безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений,  если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей  дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| **5-6 лет** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. в сфере социальных отношений: -   * обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных   ситуациях в семье и ДОО;   * содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению   способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;   * поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в   коллективе, согласованию действий между собой и  заинтересованности в общем результате совместной  деятельности;   * обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; * расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | **в сфере социальных отношений**: -  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: -   * воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; * знакомить детей с содержанием   государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические  чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;   * поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в   различных архитектурных объектах и произведениях  искусства, явлениях природы; | **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**:  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан  (чествование ветеранов, социальные акции и про |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 3.в сфере трудового воспитания:  - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать  бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать  самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по  самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и  конструированию, труду в природе;  -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями,  формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | **в сфере трудового воспитания**:  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой  платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| 2) в области формирования безопасного поведения:  -формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети  «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах  безопасного поведения; о правилах безопасности  дорожного движения в качестве пешехода и  пассажира транспортного средства;  - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для  человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального  использования. | в **области формирования безопасного поведения**:  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ | |
| 1) в сфере социальных отношений:  -поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих  достижений, чувства  собственного достоинства, стремления стать школьником;  -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой  активности;  -обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать  способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных  ситуациях и обосновывать  свои намерения и ценностные ориентации;  -развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и | **в сфере социальных отношений**:  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению  сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает  ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в |

|  |  |
| --- | --- |
| дружить со сверстниками; разрешать возникающие  конфликты конструктивными способами;  -воспитывать привычки культурного поведения и  общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди  детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  -воспитывать патриотические и интернациональные  чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;   * расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,   развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства,  служения и верности интересам страны;   * знакомить с целями и доступными практиками | **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**:  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и  космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День |

|  |  |
| --- | --- |
| волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в  социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в  котором живет, переживание чувства удивления, восхищения  достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять  активное участие в праздновании событий,  связанных с его местом | Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,  связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению  активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,  создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит  детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| 3)в сфере трудового воспитания:   * развивать ценностное отношение к труду взрослых; * формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; | **в сфере трудового воспитания:**  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости |

|  |  |
| --- | --- |
| -формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей  (законных представителей), ограниченности  материальных ресурсов; развивать интерес и  самостоятельность в разных видах доступного труда,  умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение  умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи | и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4) в области формирования безопасного поведения:   * формировать представления об опасных для человека   ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах  безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;   * воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для   человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | **в области формирования безопасного поведения**  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых  постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |
|  |  |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,  «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:   * воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

ОО Познавательное развитие

**(В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует п. 19 ФОП ДО )**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 - 2 года** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных   ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;   1. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых,   понимать обозначающие их слова;   1. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 2. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 3. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы | 1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:   педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы:  «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;  педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.   1. **Окружающий мир:** |

|  |  |
| --- | --- |
| ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.  3) **Природа:**  педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| **От 2-х до 3-х лет** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; | 1**) Сенсорные эталоны и познавательные действия**:  педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету,  форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения   познавательных практических задач;   1. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 2. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе   чувственного познания;   1. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 2. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; | перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов  - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) **Математические представления:**  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и  сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями   ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;   1. развивать способность   наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.   1. **Окружающий мир:**   педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;  «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»;  «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).   1. **Природа:**   в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает  внимание и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| **От 3 лет до 4 лет** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и   формы, их использовании в  самостоятельной деятельности;   1. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и   количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать  чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения4   1. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 2. конкретизировать представления детей об объектах | 1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**   педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.   1. **Математические представления:**   педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; |

|  |  |
| --- | --- |
| ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,  достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт  участия в праздниках;  5) расширять представления детей о  многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их  существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и  деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).   1. **Окружающий мир**   педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).   1. **Природа**:   педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| **От 4 лет до 5 лет** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными   представителями) и членам семьи; | 1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   1. **Окружающий мир:**   педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжать развивать представления детей о труде взрослого;   1. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 2. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 3. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  **4) Природа:**  педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных  потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о |

|  |  |
| --- | --- |
|  | том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| **От 5 лет до 6 лет.** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать   ориентировку в пространстве и времени; | 1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 2. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 3. продолжать учить детей использовать приемы   экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;   1. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко | поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.   1. **Математические представления:**   в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.   1. **Окружающий мир:**   педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей -  особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, |

|  |  |
| --- | --- |
| всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4) **Природа:**  педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| **От 6 лет до 7 лет.** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской  деятельности, избирательность  познавательных интересов; | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия**:  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-  6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 2. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 3. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 4. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении   различных познавательных задач; | называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2) **Математические представления:**  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 2. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 3. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 4. расширять и углублять представления детей о неживой природе и | тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.   1. **Окружающий мир:**   в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.   1. **Природа:**   педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды,  воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов |

|  |  |
| --- | --- |
| её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  -воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

ОО Речевое развитие

**(В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует п. 20 ФОП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. развитие понимания речи: закреплять   умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет,  местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;   1. развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 2. развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); | развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; 2. оддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; 3. формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; 4. воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; 5. побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| **От 2 лет до 3-х лет** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1) Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и  движения животных. Обогащать словарь детей | **Формирование словаря:**  - педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими  названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, |

|  |  |
| --- | --- |
| существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.   1. Звуковая культура речи:   упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.   1. Грамматический строй речи:   формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.   1. Связная речь:   продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.   1. Интерес к художественной литературе:   формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с  наглядным сопровождением (и без него); | домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников  **Звуковая культура речи:**  - педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.  В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.  **Грамматический строй речи:**  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.  **Связная речь:**  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную |

|  |  |
| --- | --- |
| побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| **От 3-х лет до 4 лет** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1) Формирование словаря:  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; | 1) **Формирование словаря:**  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует  у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); |

|  |  |
| --- | --- |
| активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.   1. Звуковая культура речи:   продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.   1. Грамматический строй речи:   продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, | активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.   1. **Звуковая культура речи:**   педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.   1. **Грамматический строй речи:**   педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).   1. **Связная речь:** |

|  |  |
| --- | --- |
| использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  4) Связная речь:  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Подготовка детей к обучению грамоте:   формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.   1. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора   (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные  проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе |  |

|  |  |
| --- | --- |
| совместного слушания художественных произведений. |  |
| **От 4 лет до 5 лет.** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. Развитие словаря:   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  -активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.   1. Звуковая культура речи:   закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить | 1. **Развитие словаря:**   педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.   1. **Звуковая культура речи:**   педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |

|  |  |
| --- | --- |
| различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.   1. Грамматический строй речи:   продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.   1. Связная речь:   продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с  окружающими, правильно по форме и содержанию | 1. **Грамматический строй речи:**   педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.   1. **Связная речь:**   педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и  самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; |

|  |  |
| --- | --- |
| отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).  5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово»,  «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; | формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:  педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

|  |  |
| --- | --- |
| выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора  (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |  |
| **От 5 лет до 6 лет.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. Формирование словаря:   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).   1. Звуковая культура речи:   закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.   1. Грамматический строй речи: | 1. **Формирование словаря:**   педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.   1. **Звуковая культура речи:**   педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).   1. **Грамматический строй речи:**   педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать  в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные |

|  |  |
| --- | --- |
| совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  4) Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других  детей, отвечать на один и тот же вопрос по- разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно  слушать собеседника, не перебивать его, не | множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  4) **Связная речь:**  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного  опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой |

|  |  |
| --- | --- |
| отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно- речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  5) Подготовка детей к обучению грамоте; | повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и  «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора  (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать  положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях  произведений: поговорка, загадка, считалка, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |  |
| **От 6 лет до 7 лет.** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1) Формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; | 1) **Формирование словаря:**  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |

|  |  |
| --- | --- |
| активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.   1. Звуковая культура речи:   совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).   1. Грамматический строй речи:   закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.   1. Связная речь:   совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение | 1. **Звуковая культура речи**:   педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.   1. **Грамматический строй речи:**   педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.   1. **Связная речь:**   педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального  взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, |

|  |  |
| --- | --- |
| отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.   1. Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4   слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.   1. Интерес к художественной литературе:   формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать | формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ |

|  |  |
| --- | --- |
| положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного  и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно- эстетическое е развитие

**(В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21. ФОП ДО).**

|  |  |
| --- | --- |
| **1года 6 месяцев до 2 лет** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; | 1. Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. 2. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей   (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 2. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации 3. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  3) Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной,  пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
|  |  |
| **От 2-х лет до 3-х лет** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Приобщение к искусству:**   1. развивать у детей художественное восприятие   (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;   1. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений   окружающей действительности; | 1) **Приобщение к искусству.**  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,  соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного   искусства);   1. познакомить детей с народными игрушками   (дымковской, богородской, матрешкой и другими);   1. поддерживать интерес к малым формам фольклора   (пестушки, заклички, прибаутки);   1. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально   содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  **Изобразительная деятельность:**   1. воспитывать интерес к изобразительной   деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;   1. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить   правильно держать карандаш, кисть; | представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  **Изобразительная деятельность.**  1) Рисование:  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;  побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,  предоставляя им свободу выбора; |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать сенсорные основы изобразительной   деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);   1. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть,  фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным  концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит  детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного  конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,  макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Конструктивная деятельность**:   1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;   2)   1. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и  колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко,  бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины  круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине  сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей  класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.  **3). Конструктивная деятельность**.  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то  самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальная деятельность**:   1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для  маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).   1. **Музыкальная деятельность.**    1. **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,   металлофона).   * 1. **Пение**: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.   2. **Музыкально-ритмические движения**: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,   полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей |

|  |  |
| --- | --- |
| **Театрализованная деятельность**:   1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский   двор);   1. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых   фольклорных форм);   1. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; | начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  **5)Театрализованная деятельность**.  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.  Формирует умение следить за развитием действия в играх-  драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей  (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.  Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;   1. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 2. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).   **Культурно-досуговая деятельность:**   1. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства   комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с  художественными материалами;   1. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;   развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;   1. формировать навык перевоплощения детей в образы   сказочных героев | **Культурно-досуговая деятельность**.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;  формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.  Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.  Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |

|  |  |
| --- | --- |
| **От 3 лет до 4 лет.** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Приобщение к искусству:**   1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; 2. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 3. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного   декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;   1. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной   деятельности); | **Приобщение к искусству.**   1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть   красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так   далее;   1. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра,  различных детских художественных выставок. |
| **Изобразительная деятельность:**   1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; 2. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 3. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 4. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 5. развивать положительный эмоциональный отклик   детей на эстетические свойства и качества предметов, на | **Изобразительная деятельность.**  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  **1) Рисование:**  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного  движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать |

|  |  |
| --- | --- |
| эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;   1. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 2. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 3. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 4. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 5. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Лепка**:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2- 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  **Аппликация:**  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную  сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;  педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  **Народное декоративно-прикладное искусство:**  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| **Конструктивная деятельность**   1. совершенствовать у детей   конструктивные умения;   1. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,   прикладывание); | **Конструктивная деятельность.**  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).  Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). |

|  |  |
| --- | --- |
| 3)формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета | Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| **Музыкальная деятельность:**   1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя   жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;   1. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 2. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | **Музыкальная деятельность**.   1. **Слушание**: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2. **Пение**: педагог способствует развитию у детей певческих навыков:   петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).   1. **Песенное творчество**: педагог учит детей допевать мелодии   колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». |

|  |  |
| --- | --- |
| 4) поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  4) **Музыкально-ритмические движения**:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.  Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-  ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5) **Игра на детских музыкальных инструментах**:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| **Театрализованная деятельность:**   1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 2. формировать положительные,   доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  2) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших  детей; | **Театрализованная деятельность.**  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 2. познакомить детей с различными видами   театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);   1. знакомить детей с приемами вождения   настольных кукол; формировать у детей умение  сопровождать движения простой песенкой; вызывать  желание действовать с элементами костюмов (шапочки,  воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;   1. формировать у детей интонационную   выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;   1. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 2. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 3. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в   хорошо знакомых сказках; |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурно-досуговая деятельность**:   1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2. помогать детям организовывать свободное время с интересом;   создавать условия для активного и пассивного отдыха;   1. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 2. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 3. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной   культуры и навыки общения в ходе праздника и  развлечения. | **Культурно-досуговая деятельность.**   1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). 3. Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит   с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| **От 4 лет до 5 лет.** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| **Приобщение к искусству:**   1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;   3 развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;   1. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 2. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; | **Приобщение к искусству.**   1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,   окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.   1. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и   явлениях окружающего мира. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 2. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и   чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | 1. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 2. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о   том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.   1. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 2. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных   писателями и поэтами. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). 2. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность**:   1. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; | **Изобразительная деятельность. 1) Рисование:**  педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах  и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 2. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 3. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 4. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 5. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; | детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,  оранжевый, светло-зеленый);  формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;  к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) **Народное декоративно-прикладное искусство**:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического  восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 2. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; 3. поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 4. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 5. создавать условия для самостоятельного   художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ  других детей; | росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.   1. **Лепка:**   педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).  Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   1. **Аппликация:**   педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.  Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор,  скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).  Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.  Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Конструктивная деятельность:**   1. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3. обучать конструированию из бумаги; 4. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | **Конструктивная деятельность.**   1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.   Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).  Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).  Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы |
| **Музыкальная деятельность**:  1)продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; | **Музыкальная деятельность.**  1) **Слушание**: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 2. продолжать формировать умение у детей различать   средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;   1. поддерживать у детей интерес к пению; 2. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 3. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 4. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.   1. **Пение**: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 2. **Песенное творчество**: педагог учит детей самостоятельно сочинять   мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.   1. **Музыкально-ритмические движения**: педагог продолжает   формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично  хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную |

|  |  |
| --- | --- |
|  | и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).   1. **Развитие танцевально-игрового творчества**: педагог способствует   у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.   1. **Игра на детских музыкальных инструментах:**   педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| **Театрализованная деятельность:**   1. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт   социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;   1. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,   пантомимика); | **Театрализованная деятельность.**  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и  сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 2. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 3. формировать у детей простейшие образно- выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 4. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 5. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).  Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| **Культурно-досуговая деятельность**:  1) развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной  деятельностью, отмечать красоту окружающего мира | **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к  самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, |

|  |  |
| --- | --- |
| (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах  деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);   1. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 2. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 3. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 4. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 5. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 6. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в   кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах | познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет.** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Приобщение к искусству**:   1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать   бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам  быта, игрушкам, социальным явлениям);   1. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; | **Приобщение к искусству**.   1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию   культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную,  музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).   1. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 2. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с   основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 2. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 3. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 4. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 5. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; | Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.   1. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,   И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).   1. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание   сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 2. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 3. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 1. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 2. Педагог поощряет активное участие детей в художественной   деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.   1. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.   Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| **Изобразительная деятельность**:   1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; | **Изобразительная деятельность.**  Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на  солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 2. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 3. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 4. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 5. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; | мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование**: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но  длинный дом, располагать его по горизонтали). |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 2. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 3. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 4. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); | Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.  Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование**: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений  («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 2. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  **Декоративное рисование**: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.  Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.  Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы,  листья, травка, усики, завитки, оживки). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.  Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) **Лепка:**  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.  Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.  Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных  медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).  Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).  Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.  Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) **Аппликация:**  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4**) Прикладное творчество**:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.  Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-  ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для |

|  |  |
| --- | --- |
|  | родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **Конструктивная деятельность**:   1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие | **Конструктивная деятельность.**   1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).   Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).   1. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать   различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.  Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность**:   1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; | **Музыкальная деятельность**.   1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него 3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 2. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 3. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 4. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.   1. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 2. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.   Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.   1. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и   электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности  для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |
|  | **Театрализованная деятельность**.  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.  Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.  Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.  Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать  новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| **Культурно-досуговая деятельность**: 1)развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;   1. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 2. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 3. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 4. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками,   гирляндами, цветами и прочее); | **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).  Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.  Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 2. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 3. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. |  |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно- эстетическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой  деятельности; | |

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

(В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует п.22 ФОП ДО )

|  |  |
| --- | --- |
| **От 1 года до 2 лет**. | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; 2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.  1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения**). |

1. поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх- забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным

действиям;

1. укреплять здоровье ребёнка

средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-

гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча

(диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов

(погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

* 1. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры- забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

* 1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при

|  |  |
| --- | --- |
|  | помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).  4) |
| **От 2 лет до 3 лет.** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения; 2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;   поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;   1. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения**).  Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с  расстояния до 1 м; |

|  |  |
| --- | --- |
| 4)укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного  направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед- назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  Подвижные игры:  педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает |

|  |  |
| --- | --- |
|  | условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  **Формирование основ здорового образа жизни**:  педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| **От 3 лет до 4 лет** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| 1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в  подвижной игре. |

|  |  |
| --- | --- |
| действиями других детей, соблюдать правила в игре;   1. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 2. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 3. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 4. закреплять культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные | Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  **Основные движения:**  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по  ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом |

|  |  |
| --- | --- |
| привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  **Общеразвивающие упражнения:**  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  **Строевые упражнения:**  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Подвижные игры:**  педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)  **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  **Формирование основ здорового образа жизни**:  педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные  представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о |

|  |  |
| --- | --- |
|  | необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  **Активный отдых.**  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| **От 4 лет до 5 лет.** | |
| Основные задачи образовательной деятельности в области физического  развития: | Содержание образовательной деятельности. |
| 1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские  взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на |

|  |  |
| --- | --- |
| для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;   1. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 2. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 3. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 4. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет   средствами физического воспитания; | словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**  **Основные движения**:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево |

|  |  |
| --- | --- |
| 7) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через  предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  **Общеразвивающие упражнения:**  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание  предметов с места на место. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.  К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения:**  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 2. **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору  «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Формирование основ здорового образа жизни:**   педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.   1. **Активный отдых.**   Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет.** | |
| Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: | Содержание образовательной деятельности |
| 1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной   двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные  упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;   1. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать   самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении  движений и в подвижных играх, соблюдать | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1**)** Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). |

|  |  |
| --- | --- |
| правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;   1. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 2. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 3. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 4. расширять представления о   здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии | **Основные движения:**  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая  колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от |

|  |  |
| --- | --- |
| физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в  двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий | ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Общеразвивающие упражнения:**  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых  общеразвивающих упражнений. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  **Строевые упражнения:**  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  **Подвижные игры**:  педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,  оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  **Спортивные игры**: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;  ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча  ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,  «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  **Формирование основ здорового образа жизни**:  педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления  здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  **Активный отдых.**  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  **Туристские прогулки и экскурсии**.  Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время |

|  |  |
| --- | --- |
|  | перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| **От 6 лет до 7 лет.** | |
| Основные задачи образовательной  деятельности в области физического развития: | Содержание образовательной деятельности. |
| 1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер,   мелкую моторику, ориентировку в | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения  упражнений. |

|  |  |
| --- | --- |
| пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;   1. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 2. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 3. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 4. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,   расширять и уточнять представления о | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,  ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения:**  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и  назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую |

|  |  |
| --- | --- |
| здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как  скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку -  прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение  «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой  деятельности и повседневной жизни.  **Общеразвивающие упражнения**:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;  захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика:**  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и  подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на |

|  |  |
| --- | --- |
|  | музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  **Строевые упражнения:**  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  **Подвижные игры**: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты  игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  **Спортивные игры**: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не  отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы |

|  |  |
| --- | --- |
|  | в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  **Спортивные упражнения**: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди  и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или |

|  |  |
| --- | --- |
|  | кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.  Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  **Активный отдых**.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  **Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки.  Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик,  продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Физическое развитие»** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  формирование у ребёнка возрасто сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

* + 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

*по программе « Юный эколог» по ред. С.Н.Николаевой*

Задачи образовательной деятельности

1. *Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и*

*самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.*

1. *Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.*
2. *Обогащать представления о мире природы.*
3. *Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.*
4. *Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.*

Содержание образовательной деятельности

*Знакомство с новыми представителями животных и растений.*

*Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных.*

*Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).*

*Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.*

*Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и*

*экспериментировании.*

*Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются,*

*питаются, дышат, растут)*

*Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)*

*Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.*

*Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.*

*Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)*

*Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).*

*Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,.*

*Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.*

Формы работы с детьми 4-5 лет:

*Непосредственно образовательная деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций,*

*экскурсии, индивидуальная НОД, конкурсы.*

Старшая группа (5-6 лет)

***Задачи образовательной деятельности***

1. *Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.*
2. *Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым*

*существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.*

1. *Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.*
2. *Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).*
3. *Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской*

*деятельности. 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.*

1. *Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.*
2. *Развивать представления о родном городе и стране, гражданско патриотические чувства. 9.*

*Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.*

Содержание образовательной деятельности

*Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.*

*Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин.*

*Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам*

*(деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).*

*Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности*

*(состав, качества и свойства).*

*Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.*

*Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей.*

*Понимание причин этих явлений.*

*Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).*

*Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.*

*Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые*

*кустарники, травы и грибы и т.д.).*

*Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).*

*Осознание правил поведения в природе.*

Формы работы с детьми 5-6 лет:

*наблюдение, решение проблемных ситуаций, посещение музеев города, творческие,*

*дидактические игры и упражнения, экспериментирование, экскурсии в природу, экскурсии в зоопарк.*

Подготовительная группа (6-7 лет)

***Задачи образовательной деятельности***

1. *Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательноисследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.*
2. *Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать,*

*классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.*

1. *Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,*

*договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.*

1. *Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.*
2. *Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.*
3. *Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы, приводить знания детей в порядок.*
4. *Помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.*

Содержание образовательной деятельности

*Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.*

*Представления о небесных телах и светилах.*

*Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.*

*Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.*

*Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.*

*Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого*

*климата, в условиях пустыни, холодного климата).*

*Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).*

*Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.*

*Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).*

*Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).*

*Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.*

*Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).*

*Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).*

*Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на*

*экологические темы.*

Формы работы с детьми 6-7 лет:

*наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения,*

*экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, экскурсии в природу, в зоопарк, посещение станции Юных натуралистов*

* 1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

**(Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП п. 23 )**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и

культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения.

В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать

коммуникативные навыки.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатель планирует совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (до трёх лет) это:

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
* изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3- 7 лет) это:

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог **может использовать следующие методы:**

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические)

дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей,

чтение);

* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов

деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

**2.2.1 *Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***

Формы, способы, методы и средства реализации программы « Юный эколог»

по ред. С.Н.Николаевой

Формы, методы и средства реализации Программы

*Программа признана вызвать интерес к экологии у детей. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (игры, занятия-исследования, наблюдения и т.д.) Становление первоначальных основ экологической*

*культуры – это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.*

***В младшем возрасте*** *дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства – форму цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.*

*Важным аспектом экологического воспитания в возрасте 3-4 лет является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий.*

*Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут: растению на окне нужна вода, попугаю в клетке – зерна и вода, березе на участке – вода, а воробьям зимой – крошки хлеба.*

*Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными*

*способами функционирования в совершенно определенных условиях – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними. Знание важно не само по себе, а для выработки дифференцированного видения объектов природы и возможности*

*действовать с ними.*

*Экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста построена на использовании персонажей широко известных русских народных сказок, которые знакомы малышам и которые они с удовольствием вновь и вновь слушают и обыгрывают. Сказочные герои вызывают положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помогают*

*формированию реалистических представлений о них.*

*Важное место в технологии занимает игра – несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им.*

*Кроме сказок используются другие произведения фольклора, стихи, сюжеты которых обыгрываются с детьми.*

***Дети средней группы*** *сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы.*

*В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы. Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды*

*совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.*

*Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со*

*способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве. Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса.*

*Дошкольник 4-5 лет — это еще маленький ребенок, который хочет много играть.*

*Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок. В воспитании экологической культуры*

*большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его накапливать и расширять - уточняет с ребятами форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по- разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты,*

*синонимы.*

*В систему работы с детьми средней группы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают и инсценируют; разыгрывают сказки,*

*стихотворения, вместе с воспитателем упрощенными способами создают иллюстрации к ним. Особое место здесь отводится работе с произведениями Е. И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов. Слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир «отраженной природы», мир искусства. Важная роль в предлагаемой методике отводится сказкам.*

*У детей 4—5 лет еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка, но сопоставляя ее образы с реальными предметами, объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире. Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих;*

*ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной*

*деятельности человека. Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности.*

Формы и методы работы с детьми 5—6 лет разнообразны:

*это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.*

*Дети 5—6 лет уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. На данном этапе воспитатель начинает на занятиях*

*формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.*

*В группе старшего дошкольного возраста на протяжении всего учебного года*

*систематически используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых*

*доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.*

*Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок.*

*Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде всего для них самих — это предметные результаты их личностного роста. Она важна и для родителей как свидетельство повышения уровня экологической воспитанности их детей, а также уровня их общего интеллектуального развития. Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей*

*среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.*

***Наглядные методы****: экскурсии, целевые прогулки; наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, плакатов, зарисовок; рассматривание картин из жизни диких животных художников И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Шишкина, просмотр видеоматериалов, проведение дидактических игр и др.*

***Словесные методы****: чтение литературных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки, экологические сказки); беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природы, о заповедниках, заказниках, памятниках природы; беседы и разговоры с детьми на экологические темы и т.д.*

***Игровые методы****: проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, тематических вечеров, игровых обучающих ситуаций с использованием игрушек и*

*литературных персонажей. Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений, плодов; сбор коллекций, семян, камней, листьев;*

*экологические праздники и досуги ("День Земли", "День рождения Леса" и т.д.); опыты и эксперименты, поисковая деятельность, экологические тренинги с обсуждением и*

*проигрыванием; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий; работа с календарями природы, дневниками наблюдения; изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес наше богатство, кто в реке живет).*

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

* *использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;*
* *поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;*
* *предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;*
* *уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.*
  1. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

(соответствует соответствующему разделу ФОП п. 24)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать **один или несколько вариантов совместной деятельности:**

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную,

коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-

ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,

интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-

печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой

театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые,

режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник

(коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

* 1. Способы и направления поддержки детской инициативы.

(**Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему п.25 ФОП ДО)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* + самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
  + свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
  + игры - импровизации и музыкальные игры;
  + речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
  + логические игры, развивающие игры математического содержания;
  + самостоятельная деятельность в книжном уголке;
  + самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

\* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка

в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

1. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
2. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
3. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
4. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд **способов и приемов**.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится

к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

1. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения

поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
2. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных

умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
2. Педагог уделяет особое внимание обогащению Р1И1С, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной,

изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и др.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,

**соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают *обеспечение эмоционального благополучия через*** -непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников.

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

***-*** поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

**-** организацию видов деятельности, способствующих интеллектуально-творческих

способностей путем внедрения игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей 3 – 8 лет.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка**, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес ***позволяет проектная, исследовательская деятельность***, информационно-коммуникационные технологии и технология «Портфолио

дошкольника».

Проектная деятельность.

поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

* во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая

стимулирует его личностный рост и самореализацию.

* во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.

Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

* в-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все

участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Исследовательская деятельность построена на принципах:

* ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязывать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании;
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения;
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни; Для её обеспечения используются приемы:
* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
* изложение различных точек зрения;

-предложение детям рассмотреть явления с различных позиций;

-побуждение детей к сравниванию, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

* постановка проблемных задач.

***Технология «Портфолио дошкольника».*** Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка, может представляться на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом,

методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе. Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою

самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

* 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

**с семьями обучающихся**.

**(Раздел Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**.» **полностью соответствует п.26. ФОП ДО).**

**Главными целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* + обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

* + обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и

семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями** (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом

об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

1. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
2. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
3. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
4. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся **осуществляется по нескольким направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье

каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

1. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
2. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей

(законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе **следующих направлений просветительской деятельности:**

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и

психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

1. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
2. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
3. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
4. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности** педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством **различных методов, приемов и способов взаимодействия** с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и

других видов деятельности детей и так далее;

1. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт МБОУ и

социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и

другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения

образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

* 1. Рабочая программа воспитания

(Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО п.29 )

* + 1. Целевой раздел Программы воспитания

**( соответствует п.29.2. ФОП ДО)**

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) детей раннего и дошкольного возраста 1,6 - 7 лет составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

**Под воспитанием понимается деятельность**, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у

обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

**Традиционные ценности** — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

**Патриотическое направление воспитания**.

**Цель патриотического направления воспитания** - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

**Цель духовно-нравственного направления** воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

**Духовно-нравственное воспитание** направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

**Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. **Ценности -** семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование

ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

**Цель познавательного направления воспитания** - формирование ценности познания.

**Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно- нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

**Цель физического и оздоровительного воспитания** - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ф**изическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

**Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность -** труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия

Эстетическое направление воспитания.

**Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные

«портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям,  бережное отношение к живому |
| Духовно- нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и  «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к  другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к  самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья -  физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению  собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.  Стремящийся к результативности,  самостоятельности, ответственности в  самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.  Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое). |

**На этапе завершения освоения Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России,  испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные  человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,  умеющий слушать и слышать собеседника, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и  дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в  самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,  коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;  стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к  физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в  двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в  самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах  деятельности. |

* + 1. Содержательный раздел Программы воспитания. ( соответствует п.29.3. ФОП ДО)

Уклад и традиции групп раннего и дошкольного возраста

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

**Уклад ДОУ** - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад ДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного

режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной с взрослыми, а также

самостоятельной деятельности.

Ключевыми элементами уклада ДОУ значатся:

* безопасные условия организации воспитательного процесса,
* принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
* атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
* организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
* сложившиеся традиции ДОУ, группы, созданная в ДОУ, группах развивающая предметно- пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
* наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
* участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

**Цель деятельности Детского сада –** осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

**Предметом деятельности Д**етского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,

формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Смысл деятельности** нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

**Миссия нашего детского** сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию

компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной

самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей

Принципы жизни и воспитания ДОУ

1. обеспечивают всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка;

1. реализуют принцип возрастного соответствия - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
2. сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
4. объединяют обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
5. построены на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
6. обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;
7. реализуют принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
8. базируются на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
9. предусматривают учет региональной специфики и особенностей;
10. реализуется принцип открытости дошкольного образования;
11. предусматривают эффектное взаимодействие с семьями воспитанников;
12. используются возможности сетевого взаимодействия с местным сообществом;
13. предусматривают создание современной информационно-образовательной среды ДОУ;
14. создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

**Программа воспитани**я ДОУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы**:

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и

сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

1. Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
2. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной

системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

1. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
2. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
3. Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей

дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Третий год жизни - самый благоприятный период для того, чтобы заложить у детей потребность и привычку к мирному сосуществованию. В этот период складывается стереотип коллективного поведения в группе, именно тогда необходимо заложить традиции взаимного уважения, терпимости, доброжелательности, которые будут сопутствовать ребёнку всю его жизнь.

В группе детей 2-3 лет созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

**МБОУ «Некрасовская ООШ №13» структурное подразделение детский сад «Калинушка»** (далее – ДОУ). Здание детского сада типовое, двухэтажное.

Общая площадь – 1888 кв.м. Расположено в жилом массиве, вдали от промышленных предприятий.

Территория по всему периметру ограждена металлическим забором. Прогулочная площадка в

удовлетворительном санитарном состоянии и содержании. Ежедневно ответственными лицами осуществляется контроль состояния территории и помещений с целью своевременного

устранения причин, несущих угрозу жизни и здоровью воспитанников и работников. На прогулочной площадке имеется теневые навесы (беседки), игровое оборудование. Проведена акарицидная обработка территории детского сада в мае месяце.

На территории учреждения имеются газоны, клумбы.

Общая площадь территории детского сада- 0,5 га.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1.6 лет до прекращения образовательных отношений.

В ДОУ функционирует 3 группы общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года.

Время работы: 7.30-17.30 с понедельника по пятницу.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют профессиональный уровень.

Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной

общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов

управления, предусмотренных уставом МБОУ. Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между

участниками образовательных отношений ДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл

мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

**Направленность и тематика мероприятий** формируется на основе следующих областей:

* исторические и общественно значимые события;
* сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
* национальные праздники, традиции;
* тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
* иные темы, связанные с миром человека.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

* Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют все дети . Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
* Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
* Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
* Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится **по трем линиям:**

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему

миру, другим людям, себе. Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в

своей работе **используют разные виды деятельности**:

 игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с **традиционными ценностями российского общества:**

ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;

самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;

занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);

социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

экскурсии и целевые прогулки;

кружковая работа;

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское

сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны:

**адаптивную** (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними)

и **активную** (готовность принимать самостоятельные решения).

Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

 при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группе имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с деревней, городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания. Составляющей частью уклада

является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительно относится к личности воспитанника;

заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;

умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;

быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;

сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр.

Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов. Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к

государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

В ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность.

Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах.

Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-

драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п

Отдельное внимание уделяется **самостоятельной деятельности воспитанников**. Ее

содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

**Индивидуальная работа с детьми всех возрастов** проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется

совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного

«Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности,

функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности,

соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования

материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития

дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных

симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно- воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации,

беседы и дискуссии, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: групповое помещение имеет индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Свердловской области, их быт,

культуру и традиции, а также климатически условия региона.

Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений

(листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и

жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня.

С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей,

социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности. Большую роль в воспитании детей,

укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группе созданы условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В группе имеется центр патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению со страной, государственной символикой, где дети в условиях

ежедневного свободного доступа могут пополнять свои знания о Родине.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная

беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу

спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в

деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса,

создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит

дошкольному детству.

*Целью* традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Обязательными для проведения являются праздники, рекомендованные Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

В группе планируются мероприятия: Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, народные, календарные.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого

возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При проектировании РППС педагоги руководствовались следующими принципами формирования среды:

* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность**;**

**-** содержательно – насыщенность;

* здоровьесберегающей;
* эстетическая привлекательность;

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов.

**Для полноценного физического** развития охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: физкультурное оборудование, уголок ОБЖ.

Для художественно- эстетического развития функционирует центры изобразительного творчества, центры музыкально- театрализованной деятельности, уголок ряженья.

**Для познавательного и речевого развития** в группе создан центр опытно- экспериментальной деятельности , конструирования, дидактических и развивающих игр , центр книги, речевой центр.

**Для социально- личностного** развития в группе оформлен уголок уединения, организуются персональные выставки детского творчества.

В группе детского сада созданы следующие центры развития детей:

* уголок для сюжетно- ролевой игры;

-дидактических и развивающих игр;

-театрализованной деятельности;

-познавательно-исследовательской деятельности;

* уголок природы;

-книжный уголок;

-изобразительного творчества;

-музыкальной деятельности;

*-*конструирования;

-патриотического воспитания;

-ОБЖ.

Развивающая среда участка ДОУ:

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

* теневой навес (беседки);
* игровой домик;
* песочницы;
* скамейки;

-карусель;

* качели;
* горки;

-цветники, зеленые насаждения (деревья и кустарники)

Взаимодействие с социумом.

Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад может стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОУ в

открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–

педагог–семья».

Современное ДОУ может и должно стать центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей микрорайона или города.

Эффективность работы ДОУ снижается из-за несогласованности действий учреждений образования, культуры, здравоохранения.

Опыт работы ДОУ с учреждениями социума показал, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно- воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Используя позитивный опыт взаимодействия с социальными институтами, все участники получают хороший стимул к сотрудничеству, появляется желание украшать и улучшать мир вокруг себя, удовлетворение от совместной работы и общения.

Взаимодействие с социумом

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
| Образование | ИРО | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах,  конференциях, обмен опытом, посещение выставок. | По плану ДОУ, ИРО |
| Управление  образования БГО | Участие в мероприятиях ОО | По плану ОО |
| ДОУ района | Проведение методических объединений, консультации,  методические встречи, обмен опытом | По плану ОО |
| МБОУ «Некрасовская ООШ №13» | Экскурсии, консультации, посещение школьниками ДОУ, родительские  собрания с будущими первоклассниками и др. | По плану ООШ и ДОУ |
| Медицина | ФАП | Проведение медицинского обследования.  Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и  профилактики | 1 раз в год.  По мере необходимости |
| Культура | Музей при МБОУ «Некрасовская ООШ №13» | Экскурсии, игры – занятия, встречи с сотрудниками музея в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов. | 1 раз в год |
| Библиотека с.Некрасово | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей. | По плану  библиотеки ДОУ |
| Дом Досуга  с. Некрасово | Экскурсии, участие в проведении совместных мероприятий | По плану ДОУ и ДД |
| Безопасность | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану ДОУ |
| ГИБДД | Проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах. | По плану ДОУ |

**Модель года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недельный интервал** | **Вторая младшая подгруппа**  **(3-4 года)** | **Средняя под группа (4-5 лет)** | **Старшая подгруппа (5-6 лет)** | **Подготовительная подгруппа**  **(6-7 лет)** |
| **01.09-08.09** | До свидания, лето!  Здравствуй, детский сад! | День знаний | День знаний | День знаний |
| **11.09-15.09** | Неделя безопасности дорожного движения | Неделя безопасности дорожного движения | Неделя безопасности дорожного движения | Неделя безопасности дорожного движения |
| **18.09-22.09** | *По желанию*  *детей и родителей* | *По желанию*  *детей и родителей* | *По желанию*  *детей и родителей* | *По желанию*  *детей и родителей* |
| **25.09-29.09** | Наш детский сад  «Алёнушка» | Наш детский сад  «Алёнушка» | Наш детский сад  «Алёнушка» | Наш детский сад  «Алёнушка» |
| **02.10-06.10** | Ходит осень по дорожке | Ходит осень по дорожке | Ходит осень по дорожке- | Ходит осень по дорожке |
| **09.10-13.10** | Неделя здоровья. Питание. Посуда | Неделя здоровья.  О правильном питании.  Мой организм | Неделя здоровья.  О правильном питании.  Мой организм | Неделя здоровья.  О правильном питании.  Мой организм |
| **16.10-20.10** | Моя область | Моя область | Моя область | Моя область |
| **23.10-27.10** | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* |
| **30.10-03.11** | Неделя дружбы | Неделя дружбы | День народного единства и согласия | День народного единства и согласия |
| **06.11-10.11** | Вещи, предметы вокруг нас | Вещи, предметы вокруг нас | Вещи, предметы вокруг нас | Вещи, предметы вокруг нас |
| **13.11-17.11** | Синичкин день.  Лес – наше богатство | Синичкин день.  Лес – наше богатство | Синичкин день.  Лес – наше богатство | Синичкин день.  Лес – наше богатство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **20.11-24.11** | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* |
| **27.11-01.12** | Дом. Семья.  Мамочка любимая моя | Дом. Семья.  Мамочка любимая моя | Дом. Семья.  Мамочка любимая моя | Дом. Семья.  Мамочка любимая моя |
| **04.12-08.12** | Здравствуй, Зимушка-зима! | Здравствуй,  Зимушка-зима! | Здравствуй,  Зимушка-зима! | Здравствуй, Зимушка-зима! |
| **11.12-15.12** | Неделя безопасности. Безопасность на дорогах | Неделя безопасности. Безопасность на дорогах | Неделя безопасности. Безопасность на дорогах | Неделя безопасности. Безопасность на дорогах |
| **18.12-22.12** | Зимние забавы.  Зимние виды спорта | Зимние забавы.  Зимние виды спорта | Зимние забавы.  Зимние виды спорта | Зимние забавы.  Зимние виды спорта |
| **25.12-29.12** | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп |
| **01.01-05.01** | **Новогодние каникулы** | | | |
| **08.01-12.01** | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* |
| **15.01-19.01** | Друзья природы. В мире животных | Друзья природы. В мире животных | Друзья природы. В мире животных | Друзья природы. В мире животных |
| **22.01-26.01** | Я горжусь  своей Россией | Я горжусь  своей Россией | Я горжусь  своей Россией | Я горжусь  своей Россией |
| **29.01-02.02** | Люди разных профессий | Люди разных профессий | Люди разных профессий | Люди разных профессий |
| **05.02-09.02** | В гостях у сказки. Мульти-пульти | В гостях у сказки. Мульти-пульти | В гостях у сказки. Мульти-пульти | В гостях у сказки. Мульти-пульти |
| **12.02-16.02** | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* |
| **19.02-22.02** | Наши папы - защитники Отечества | Уроки мужества.  Наша армия | Уроки мужества.  Наша армия | Уроки мужества.  Наша армия |
| **26.02-01.03** | Весна идет! Весне дорогу! | Весна идет! Весне дорогу! | Весна идет! Весне дорогу! | Весна идет! Весне дорогу! |
| **04.03-07.03** | Мама –  солнышко мое | Мама –  солнышко мое | Мама –  солнышко мое | Мама –  солнышко мое |
| **11.03-15.03** | Прощай, матушка зима.  Масленица | Прощай, матушка зима.  Масленица | Прощай, матушка зима.  Масленица | Прощай, матушка зима.  Масленица |
| **18.03-22.03** | *По желанию детей и* | *По желанию детей и* | *По желанию детей и* | *По желанию детей и* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *родителей* | *родителей* | *родителей* | *родителей* |
| **25.03-29.03** | Что такое хорошо? | Неделя нравственности | Неделя нравственности | Неделя нравственности |
| **01.04-05.04** | Неделя здоровья.  Если хочешь быть здоров | Неделя здоровья.  Если хочешь быть здоров | Неделя здоровья.  Если хочешь быть здоров | Неделя здоровья.  Если хочешь быть здоров |
| **08.04-12.04** | Космическое путешествие | Космическое путешествие | Космическое путешествие | Космическое путешествие |
| **15.04-19.04** | Игрушки | Эколята –  дружные ребята | Эколята –  дружные ребята | Эколята –  дружные ребята |
| **22.04-30.04** | Одежда | Планета –  наш общий дом | Планета –  наш общий дом | Планета –  наш общий дом |
| **06.05-10.05** | День Победы | Этих дней  не смолкнет слава | Этих дней  не смолкнет слава | Этих дней  не смолкнет слава |
| **13.05-17.05** | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* | *По желанию детей и родителей* |
| **20.05-24.05** | Неделя безопасности. Нам пожары не страшны | Неделя безопасности. Нам пожары не страшны | Неделя безопасности. Нам пожары не страшны | Неделя безопасности. Нам пожары не страшны |

Календарный план воспитательной работы

детского сада «Калинушка» на 2023-2024 год

2023 год - Год педагога и наставника

**2024 год – Год Российской академии наук**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Календарь событий** | **Направления воспитания** | | | | | | |
| **Патриотическое Социальное**  **Духовно- нравственное**  **Познавательное** | **Физическое и оздоровительное** | | | **Трудовое** | **Эстетическое** | **Взаимодействи е с семьями обучающихся** |
| **Воспитание безопасного поведения** | **Воспитание экологической культуры** | **Физкультур а и ЗОЖ** |
| **Сентябрь** | **01.09.** | Проблемная | Разработка | Проблемная | Эстафета | Пословицы и | Традиция | Консультации |
| **День знаний** | беседа | маршрута к | беседа | «Кто | поговорки | ДОУ дарить | «Будущие |
|  | «Зачем и чему | школе | «Воздушные | быстрее | про труд и | подарки | первоклассники |
|  | нужно учиться?» |  | шары в воздухе | соберет | знания. | первоклассник | » |
|  | Поднятие флага, |  | – вред | портфель?» | Обсуждение и | ам сделанные | Буклеты |
|  | пение гимна |  | окружающей |  | заучивание | своими | «Развивающие |
|  |  |  | природе», |  |  | руками | игры |
|  |  |  | «Говорящие |  |  | Образовательн | дошкольников» |
|  |  |  | буквы и цифры |  |  | ое событие |  |
|  |  |  | (что |  |  | «Поздравляем |  |
|  |  |  | зашифровано |  |  | первоклашек». |  |
|  |  |  | на нашей |  |  | Выставка |  |
|  |  |  | одежде) |  |  | детских |  |
|  |  |  |  |  |  | рисунков «Как |  |
|  |  |  |  |  |  | я провел лето» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **03.09.** | Образовательная | Проведение | Беседа | Тренировоч | Труд в | Выставка | Консультация |
| **День** | ситуация «Как | Дня | «Экологически | ная | цветнике | рисунков | «Угроза |
| **окончания** | вести себя, когда | безопасности | й терроризм - | эвакуация | «Нет | «Мир на | терроризма». |
| **Второй**  **мировой** | ты один дома?»  «Незнакомые |  | война с  природой и | Акция  памяти | сорнякам!» | земле» | Буклеты  «Обсудите с |
| **войны, День** | люди, |  | обществом» | «Террористи |  |  | детьми – как |
| **солидарности** | незнакомые |  |  | ческий акт в |  |  | уметь позвать |
| **в борьбе с** | вещи – угроза |  |  | Беслане 1-3 |  |  | на помощь!» |
| **терроризмом** | для жизни» |  |  | сентября» |  |  |  |
|  |  |  |  | Стена |  |  |  |
|  |  |  |  | памяти и |  |  |  |
|  |  |  |  | скорби |  |  |  |
| **07.09.** | Проблемная | Проблемная | Проблемная | Проблемная | Проведение | Памятки для | Консультации |
| **Международ.** | беседа | беседа о | беседа о | беседа | Дня чистоты | родителей | «Экологическое |
| **день чистого** | Как ты | безопасном | раздельном | «Почему |  | руками детей | воспитание в |
| **воздуха для** | понимаешь | поведении в | сборе мусора. | надо дышать |  | «Здоровый | детском саду и |
| **голубого неба** | выражение | природе и | Проект | чистым |  | воздух, | дома» |
|  | «чистый воздух | для природы | «Экомода» | воздухом?» |  | здоровая |  |
|  | и голубое небо»? |  |  |  |  | планета» |  |
| **08.09.** | Образовательное | Проблемная | Квест | Проблемная | Проблемная | Детский | Детско- |
| **Международ.** | событие «Мы | беседа | «Грамотное | беседа | беседа | конкурс | взрослый |
| **день** | грамотные дети» | «Грамотност | разделение | «Грамот | «Грамот | «Веселый | проект |
| **распростра** |  | ь в | мусора» | ное | ная помощь | алфавит» | «Грамотная |
| **нения** |  | поведении» |  | отношение к | взрослым» |  | семья» |
| **грамотности** |  |  |  | своему |  |  |  |
|  |  |  |  | организму» |  |  |  |
| **09.09.** | Беседа о красоте | Проблемная | Проблемная | Проблемная | Чисто – | Выставка | Выставка |
| **Международ.** |  | беседа | беседа | беседа | значит | поделок из | семейных фото |
| **день красоты** |  | «Бывает ли  опасная | «Экология –  красиво и | «Красиво  или | красиво  (уборка в | природного  материала | «Красота в  единстве» |
|  |  | красота» | полезно» | полезно?» | группе/ на | «Осенний |  |
|  |  |  |  |  | участке) | привет» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **24.09.** | Беседы, | Проблемная | Проект | Проблемная | Беседа о | Посещение | Выставка |
| **День** | рассматривание | беседа | «Чистые парки | беседа | людях труда. | ДК | фотографий – |
| **деревни** | альбомов, | «Опасные | поселка» | «Почему |  |  | «Моя деревня» |
|  | фотографий, | перекрёстки |  | полезно для |  |  |  |
|  | презентаций, | » |  | здоровья |  |  |  |
|  | разучивание |  |  | жить в |  |  |  |
|  | стихотворений |  |  | деревне? |  |  |  |
|  | о родной |  |  |  |  |  |  |
|  | деревнее |  |  |  |  |  |  |
| **26-30.09.** | Проблемная | Игра | Проект | Физкультур | Беседа о | Оформление | Памятки |
| **Неделя** | беседа «Почему | правила | «Транспорт | ное | профессии | детьми | «Помни! У тебя |
| **безопасности** | надо уважать | безопасного | будущего» | развлечение | людей, от | памяток для | ребенок в |
| **дорожного** | других людей на | поведения на |  | «Безопасная | которых | родителей и | машине!» |
| **движения** | дороге?» | дороге |  | дорога | зависит | водителей |  |
| детства» | безопасность | автомобилей, |  |
|  |  |  |  |  | на дорогах | Акция  «Я в машине!» |  |
| **27.09.** | Проблемная | Беседа о | Изготовление | Веселые | Беседа о | Выставка | Консультация |
| **День** | беседа «Для чего | безопасном | хлопушек из | старты «С | людях - | рисунков | «Проектная |
| **воспитателя** | нужен детский | поведении в | бросового | днем | работниках | «Любимый | деятельность – |
| **и всех** | сад?» | детском саду | материала | дошкольног | детского сада | человек в | результат |
| **дошкольных** |  |  |  | о | и их | детском саду» | совместного |
| **работников** |  |  |  | работника!» | профессиях |  | взаимодействия |
|  |  |  |  |  |  |  | – дети / |
|  |  |  |  |  |  |  | родители / |
|  |  |  |  |  |  |  | воспитатели» |
| **Октябрь** | **01.10.** | Проблемная | Безопасное | Акция «Помоги | Проблемная | Коллективны | Изготовление | Консультации, |
| **Международ.** | беседа «Почему | поведение | бабушке/ | беседа «Как | й труд | подарков | памятки, |
| **день пожилых** | надо помогать | человека – | дедушке» | оставаться | «Поздравител | своим | буклеты «Как |
| **людей** | пожилым | секрет |  | здоровым на | ьный плакат | бабушкам и | воспитать |
| людям?» | здоровья |  | долгую | из природных | дедушкам | уважительное |
|  |  | долгожителя |  | жизнь?» | материалов |  | отношение к |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | » |  |  | для бабушек |  | пожилым |
|  | Совета | Музыкальное | людям» |
|  | Ветеранов | развлечение: |  |
|  | станицы» | «Года не беда» |  |
| **01.10.** | Проблемная | Безопасное | Музыкальные | Проблемная | Изготовление | Конкурс | Выставка муз. |
| **Международ.** | беседа «Для чего | поведение на | инструменты из | беседа | муз. | «Серебристый | инструментов |
| **день музыки** | нужна музыка» | муз. | бросового | «Громкая | инструментов | голосок». | из бросового |
| занятиях | материала | музыка» | из бросового | Музыкальная | материала, |
|  |  |  |  |  | материала | викторина | сделанных |
|  |  |  |  |  |  |  | родителями с |
|  |  |  |  |  |  |  | детьми |
| **04.10.** | Викторина «В | Проблемная | Проблемная | Беседа | Оригами | Выставка | Выставка |
| **День защиты** | мире животных» | беседа | беседа «Защита | «Животные- | «Животные» | рисунков | семейных фото |
| **животных** |  | «Безопасное | животных» | спортсмены |  | (фото) | «Я и мой |
|  |  | поведение в |  | » |  | домашних | питомец» |
|  |  | зоопарке» |  |  |  | животных |  |
| **05.10.** | Беседа о | Проблемная | Беседа о сборе | Веселые | Работа в | Изготовление | Выставка |
| **День учителя** | профессии | беседа | макулатуры | старты «С | книжном | открытки для | семейных фото |
|  | учителя | «Безопасное поведение в школе» |  | днем  учителя!» | уголке | учителя | «Школьные годы» |
| **06.10.** | Проблемная | Формируем | Беседа «Добрые | Проблемная | Помощь в | Музыкальная | Выставка |
| **Всемирный** | беседа о том, | правила | дела для | беседа | работе | пауза «От | рисунков |
| **день улыбки** | нужно ли | безопасного | нашего города» | «Улыбка и | помощника | улыбки станет | «Улыбнись |
|  | улыбаться | поведения в |  | радость | воспитателя | день светлей» | другу» |
|  |  | цирке |  | дарят |  |  |  |
|  |  |  |  | здоровье» |  |  |  |
| **13.10.** | Беседы, | Формируем | Проблемная | Спортивный | Знакомство с | Оформление | Фотографии |
| **День здоровья** | презентации, | правила | беседа | праздник | профессией | коллективного | семейные |
|  | чтение книг на | безопасного | «Здоровая |  | тренера | коллажа | «Здоровый |
|  | тему ЗОЖ | поведения на | среда – |  |  | «Здоровье – | образ жизни» |
|  |  | стадионе | здоровые дети» |  |  | это…» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **15.10.** | Проблемная | Формируем | Беседа «Чистая | Проблемная | Формируем | Оформление | Памятка |
| **Всемирный** | беседа «Для чего | правила КГН | планета | беседа | правила КГН | коллективного | «Воспитание у |
| **день мытья рук** | мыть руки» | в детском | начинается с | «Чистота – | после уборки | коллажа «Наш | детей навыков |
|  |  | саду | чистых рук» | залог | на участке | друг - | КГН в условиях |
|  |  |  |  | здоровья» |  | Мойдодыр» | семьи» |
| **15.10.** | Беседа о папах | Беседа «С | Проблемная | Рассказ | Беседа | Музыкальная | Выставка |
| **(третье вс.** |  | папой | беседа по | детей о | «Помощь | пауза «Папа | семейных фото |
| **октября)** |  | безопаснее» | экологии «Мой | совместном | папе в | может…» | «Мы с папой» |
| **День отца** |  |  | папа для меня | спорте с | гараже» |  |  |
| **в России** |  |  | пример» | папой |  |  |  |
| **20.10.** | Праздники | Правила | Проблемная | Спортивные | Беседы о | Украшение | Фото-челлендж |
| **Всемирный** | осени | безопасного | беседа «Как | эстафеты | труде | детьми | в группе вотсап |
| **день хлеба** |  | поведения на | выращивают | «Хлеборобы |  | музыкального | «Хлеб всему |
| поле, в | хлеб?» | » |  | зала к осенним | голова» |
|  |  | огороде |  |  |  | праздникам. |  |
|  |  |  |  |  |  | Смотр- |  |
|  |  |  |  |  |  | конкурс по |  |
|  |  |  |  |  |  | группам |  |
|  |  |  |  |  |  | «Волшебница |  |
|  |  |  |  |  |  | Осень». |  |
|  |  |  |  |  |  | Выставка |  |
|  |  |  |  |  |  | рисунков и |  |
|  |  |  |  |  |  | поделок «Что |  |
|  |  |  |  |  |  | нам осень |  |
|  |  |  |  |  |  | принесла» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **04.11.**  **День народного единства** | Просмотр презентаций, иллюстраций на тему  «День народного единства».  Поднятие флага, пение гимна | Правила  безопасного поведения в общественн ых местах | Акция  «Экологическое единство»  «Альтернатива одноразовым предметам» | Спортивно- музыкальны й квест  «Ремесла России» | Обсуждение и заучивание пословиц,  стихов о труде. | Оформление  коллективного плаката «День народного  единства» | Письмо родителям  «История праздника День народного  единства» |
| **07.11.**  **80 лет со Дня проведения военного парада на Красной площади в 1941 году** | Проблемные беседы.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение  художественной литературы.  Поднятие флага, пение гимна | Правила  безопасности во время праздников в музыкально м зале | Проблемная  беседа: «Война и сражения – огромный вред природе» | Праздник строя и песни | Ручной труд  «Военный парад» из природного и бросового  материала | Оформление выставки  детского творчества  «Военный парад. Скажем НЕТ войне!» | Консультации, буклеты  «Интересные факты из истории  страны», «Что рассказать  детям о военном параде 1941  года?» |
| **08.11.**  **День памяти погибших при исполнении**  **служебных обязанностей сотрудников органов**  **внутренних дел России** | Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему | Правила  безопасного поведения при ЧС. | Проблемная  беседа: «Война и экология» | Эстафета в честь Дня памяти погибших при исполнении служебных обязанносте й | Ручной труд: оригами  «Голуби» | Детско- взрослый проект «Вы  живы в нашей памяти!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **12.11.**  **Синичкин день** | Проблемные беседы о зимующих птицах | Безопасное поведение в природе – залог  сохранения здоровья! | Проект «Если добрый ты, это хорошо».  Беседа «Добрые дела для нашей планеты» | Развешиван ие кормушек в сквере и парке | Изготовление съедобных  кормушек | Литературно - музыкальный вечер  «Синичкин праздник» | Письмо родителям Проект  «Синичкин день в моей семье».  Изготовление  кормушек для птиц |
| **13.11.**  **Всемирный день доброты** | Что такое доброта?  Хорошо ли быть добрым? | Всегда ли безопасна доброта? | Беседа «Добрые дела для нашей планеты» | Эстафета  «Добрые  дела мне под силу!» | Обсуждение и заучивание пословиц о  доброте и труде | Фото-выставка  «Наши добрые дела» | Консультации, беседы, буклеты  «Вежливые,  добрые слова».  Проект «День  доброты в моей семье» |
| **18.11.**  **День рождения Деда Мороза** | Где живет Дед Мороз? | Безопасное поведение в холодное время года | Проблемная беседа «Где живет дед Мороз?» | Игровой квест  «Подарок дедушке Морозу» | Роль почты. Ознакомление с трудом почтальона | Оформление писем Деду Морозу | Проект  «Письмо Деду Морозу. Как поздравить с  Днем рождения?» |
| **21.11.**  **Всемирный день приветствий** | Проблемная  беседа «Для чего люди здороваются?» | Беседа  «Безопасно ли здороваться за руку?» | Беседа «Письма по почте» | Беседа  «Обниматьс я при встрече – польза или вред» | Беседы о приветствиях взрослых в  детском саду | Изготовление и вручение приветственн ых открыток родителям,  детям  соседней группы | Выставка рисунков  «Приветствую тебя!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **26.11.**  **(последнее вс. ноября)**  **День матери в России** | Образователь- ные события, посвященные Дню матери | Маму нельзя обижать | Акция  «Помогу маме» | Спортивно- музыкальны й праздник  «Вместе с мамой» | «Профессия моей мамы» | Оформление детьми зала к праздничным мероприятиям Праздники  «День матери» | Видео ролик –  «поздравления» мамочкам в группе Вотсап |
| **30.11.**  **День Гос. герба Российской Федерации** | Просмотр презентаций, иллюстраций на тему «День Гос. герба РФ» | Правила  безопасного поведения в общественн ых местах | Акция  «Наведем порядок к празднику» | Эстафета в честь Дня Гос. Герба РФ | Коллективная работа «Герб нашей  страны» | Фото-выставка  «Герб нашей страны»  (коллективные работы) | Письмо родителям  «История Гос. Герба РФ» |
| **30.11.**  **День домашних животных** | Домашние  животные-герои. Примеры помощи собак в спасении людей | Уход и игры с  домашними животными  – меры  безопасности | Проект  «Питомцы моей семьи» | Игровой  квест «День домашних животных» | Забота о  домашних животных –  каждодневны й труд  человека | Выставка детских творческих  работ «Мой питомец» | Проект  «Питомцы моей семьи» |
| **Декабрь** | **03.12.**  **День неизвестного солдата;**  **Международ. день инвалидов (рекомендуется**  **включать в план воспит. работы с**  **дошкольникам и регионально и/или**  **ситуативно)** | Проблемная беседа.  Просмотр роликов.  Чтение литературы. Рассматривание альбомов  «Пара- лимпийские игры» | Какие условия  необходимо создать инвалидов в в детском  саду,  магазинах для  безопасности инвалидов | Проблемная беседа  «Как окружающая  среда влияет на здоровье  человека» | Дидактическ ие игры- тренажеры (для снятия стресса,  уменьшения зрительной нагрузки) | Забота о  собственном здоровье –  каждодневны й труд  человека. Профессия врача,  медсестры | Важность помощи людям с ограниченным и возможностям и (концерты, поздравления, открытки) | Консультации  «Здоровье в наших руках»,  «Помощь людям с ограниченными возможностями  » |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **05.12.**  **День**  **добровольца (волонтера) в России** | Проблемная  беседа «Если бы не волонтеры…» | Правила  безопасного поведения в  общественн ых местах | Проблемная беседа  «Кто такие волонтеры-  экологи?» | Рассказ о волонтерах в больницах, хосписах | Акция  «Волонтеры нашего сада» | Фото-выставка  «Волонтеры нашего сада» | Проект «Семья волонтеров» |
| **08.12.**  **Международ. день художника** | Образовательное событие «День художника» | Правила  безопасного поведения во время занятий по рисованию | Просмотр репродукций картин известных художников  «Экология в произведениях художников» | Просмотр репродукций картин известных художников  «ЗОЖ в  произведени ях  художников  » | Просмотр репродукций картин известных художников  «Труд в произведения х  художников» | Выставка детских  рисунков по выбору детей | Семейный портрет «Наша семья» |
| **09.12.**  **День героев Отечества** | Кто такие герои Отечества?  Поднятие флага, пение гимна | Проблемные беседы:  «Мир полон опасностей. Профилакти ка травматизма  » | Презентация:  «Деревья тоже воевали» | Спортивный досуг  «Выше, быстрее, смелее» | Пословицы и поговорки о героизме | Выставки  «Герои Отечества» | Консультации  «Нужно ли рассказывать  дошкольникам о героизме?» |
| **12.12.**  **День Конституции Российской Федерации** | Что такое права?  Какие права есть у ребенка?  Поднятие флага, пение гимна | Безопасное поведение – залог здоровья и долголетия | Проблемная беседа  «Что такое право ребёнка на благоприят- ную окружающую среду» | Право ребенка на отдых, досуг | Обсуждение Труд в  детском саду, доступный  детям | Коллективные плакаты, рисунки «Мои права» | Буклеты «Права ребенка»  Здоровый образ жизни – залог здоровья  дошкольника |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **31.12.**  **Новый год** | Образовательны е события Новогодние праздники | Зачем  фейерверки? Где и кто их может  запускать? | Акция  «Не покупай еды больше, чем можешь съесть!» | Разучивание народных зимних игр | Организация  «Санитарного дня» перед  украшением групп | Смотр- конкурс  «Новогодняя фантазия» Украшение групп и  детского сада к празднику | Акция  «Спасем ель» |
| **11.01.**  **День**  **заповедников и национальных парков** | Беседа «Будем беречь и охранять природу» | Беседа о  безопасном поведении в заповеднике (зоопарке) | Акция  «Поможем зимующим птицам» | Эстафета на свежем воздухе  «Тигры против леопардов» | Беседа о труде взрослых в заповеднике (зоопарке) | Выставка рисунков и поделок на тему «Защита природы» | Памятка  «Воспитание экологической культуры у  детей в условиях семьи» |
| **11.01.**  **Всемирный**  **день «спасибо»** | Неделя вежливости | Беседа о вежливом поведении в общественн ых местах | Акция «Добрые дела для мамы» | Проблемная беседа  «Вежливый   * радостный * здоровый» | Беседа о  благодарност и воспитателям | Мини-конкурс на лучшую  благодарность другу | Памятка  «Воспитание у детей вежливого отношения к взрослым и  сверстникам в условиях  семьи» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **27.01.**  **День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего**  **«лагеря смерти» Аушвиц-**  **Биркенау**  **(Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспит. работы с**  **дошкольникам и регионально и/или**  **ситуативно)** | Акция  «Блокадный хлеб» | Беседа о правилах поведения во время экскурсий | Презентация  «Блокада Ленинграда» | Героическая оборона Ленинграда стала  символом мужества советского народа | Ознакомление с трудом  мирных  жителей во время Блокады Ленинграда | Творческие подарки | Видеоролик для родителей  «День полного освобождения Ленинграда» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **02.02.**  **День разгрома советскими войсками немецко-**  **фашистских войск в Сталинградско й битве (рекомендуется включать в план воспит. работы с**  **дошкольникам и регионально и/или**  **ситуативно)** | Просмотр презентаций.  Чтение лит-ры о ВОВ.  Поднятие флага, пение гимна | Правила  безопасного поведения в общественн ых местах | Проблемная беседа  «Война и экология» | Эстафета в память о  советских воинах | Ознакомление с военными профессиями | Выставка детских рисунков  «Советские воины- победители» | Проект «Мой прадед воевал» |
| **Февраль** | **08.02.**  **День российской науки** | Клубный час  «Лаборатории опытов и экспериментов» | Инструктаж Правила поведения при передвижени и по  детскому саду | Опыты и эксперименты из природных материалов | Создание игр- тренажёров, игр-  массажёров из  природных материалов | Ознакомление с профессиями науки | Выставка детского творчества  «Результаты научных открытий» | Буклеты  «Развивающие игры своими руками» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **14.02.**  **Международ. день дарения книг** | Проблемная  беседа «В книге мудрость есть» | Беседа о правилах поведения в библиотеке | Проблемная  беседа «Откуда пришла  бумага» | Беседа «Как обрабатыват ь книги при наведении порядка» | Беседа о профессиях людей,  которые создают книги | Акция  «Подари книгу другу» | Фото-выставка  «Домашнее чтение»,  участие в конкурсе  «Читающая мама» |
| **15.02.**  **День памяти о россиянах, исполнявших служебный**  **долг за пределами Отечества** | Просмотр презентаций, иллюстраций на данную тему | Правила  безопасного поведения при ЧС. | Проблемная  беседа: «Война и экология» | Эстафета в честь Дня памяти о россиянах, исполнявши  х служебный долг за  пределами Отечества | Ручной труд -  оригами  «Голуби»,  «Самолеты»,  «Корабли»,  «Цветы» итд. | Объемная  коллективная работа  «Российские герои» | Акция «Герой нашей семьи» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **21.02.**  **Международ. день родного языка** | Проблемная  беседа о родном языке. Как вы  думаете, сложно ли детям в нашем детском саду, если русский язык –  не родной? | Расширяем словарный запас  словами-  синонимами к слову  «Безопаснос ть» | Проблемная беседа «Роль бумаги в написании  стихов» | Эстафета  «Отгадай и собери  слово» | Коллективная работа  «Алфавит нашей группы» | Слушание записей знакомых сказок на  разных языках | Запись знакомых сказок на  разных языках |
| **23.02.**  **День**  **защитников Отечества** | Образовательны е события Праздники Проекты  Акция  «Поздравим ветерана». Поднятие флага, пение гимна | Закрепляем правила поведения во время  спортивных соревновани й | Подарки защитникам  своей семьи из природного  материала | Детские  спортивные игры | Ознакомление с военными профессиями | Изготовление подарков для ветеранов Украшение групп и зала к празднику  Выставка  «Защитники Отечества  моей семьи» | Видеоролик для родителей  «Спортивные игры».  Фотографии  «Защитники Отечества моей семьи» |
| **20.02.-26.02.**  **Масленица** | Образовательны е события | Закрепляем правила поведения во время поселковых мероприятий | Традиции Масленицы и экология | Игротека  «Широкая масленица» | Ознакомление с профессией повара,  кондитера | Коллективные плакаты, рисунки  «Блины,  блиночки мои» | Семейная кулинария  «Рецепт блинов моей семьи» |
| **Март** | **01.03.**  **Всемирный день иммунитета** | Проблемные беседы  «Что такое иммунитет?» Образовательны е события | Здоровый образ жизни  – залог  крепкого иммунитета | Экология питания. Природные витамины и иммунитет | Спортивное развлечение  «Я за ЗОЖ!» | Экология помещения – огромный труд на пути к здоровью  (проветриван ие, уборка) | Оформление к спортивному развлечению. Коллективный плакат «Мой иммунитет» | Проект  «Здоровый образ жизни моей семьи». Фотоальбом |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **03.03.**  **Всемирный день дикой природы** | Просмотр презентаций, иллюстраций о дикой природе | Правила  безопасного поведения в лесу | Проблемная беседа  «Вмешательств о в дикую природу» | Чистый лесной воздух для здоровья | Проблемная беседа  «Нужен ли труд человека  в дикой природе» | Выставка детских рисунков  «Дикая природа» | Семейные рассказы «Наша помощь дикой природе» |
| **08.03.**  **Международ. женский день** | Музыкальные праздники | Формируем правила  безопасного поведения  во время праздников | Изготовление экологичных подарков к празднику | Эстафета в честь праздника  «Для милой мамы» | Изготовление подарков  мамам и бабушкам | Украшение  детьми групп и детского  сада к празднику | Фотографии  «Женщины моей семьи» |
| **18.03.**  **День воссоединения Крыма с**  **Россией (рекомендуется включать в план воспит. работы с**  **дошкольникам и регионально и/или**  **ситуативно)** | Просмотр презентаций, иллюстраций по данной теме  (адаптированный материал по возрасту) | Правила поведения в общественн ых местах | Проблемная беседа  «Страдает ли экология при таких  событиях» | Эстафета в честь Дня воссоединен ия Крыма с Россией | Беседа о профессиях военных | Выставка детских рисунков  «Крым –  наш!» | Фото-выставка  «Отдых в Крыму» |
| **22.03.**  **Всемирный день воды** | Водный потенциал России и  Краснодарского края (моря, реки,  озера, водохранилища) | Формируем правила  безопасного поведения на кухне | Проблемная ситуация  «Вода мой друг или враг?» | Заучивание закличек и пальчиковы х игр.  Закаливание водой | Профессии, связанные с водой | Изготовление жаворонков из теста | Помощь в приготовлении теста |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **27.03.**  **Всемирный день театра** | Проблемная  беседа «Зачем нужны театры?» Беседы о разных видах театров | Правила  безопасного поведения в театре | Изготовление персонажей из бросового  материала | Беседа  «Полезно ли для здоровья заниматься в театральной студии» | Ручной труд. Настольный театр из природных и бросовых  материалов Ознакомление  с профессией актера | Театрализован ные представления в каждой возрастной группе | Помощь в расширении  атрибутов для театрализованн ых игр |
| **31.03.**  **140 лет со дня рождения К.И.**  **Чуковского** | Беседы проблемные о добре, взаимопомощи,  сопереживании, милосердии | Проблемные беседы о  безопасности по произведени ям К.И.  Чуковского | «Экологическая сказка» по  мотивам произведения  «Муха Цокотуха». Викторина  «Загадки дедушки Корнея» | Проблемные беседы о  ЗОЖ по произведени ям К.И.  Чуковского | Ручной труд. Оформление книги группы из детских творческих работ | Выставки детского творчества.  Чтение и инсценировка произведений Чуковского | Письмо родителям о любимых произведениях К.И. Чуковского |
| **Апрель** | **01.04.**  **День смеха; Международ. день птиц** | Проблемные беседы о важности защиты  пернатых друзей | Безопасное поведение в природе –  поможем птицам | Экспериментал ьная  деятельность  «мусор – враг птиц» | А правда ли, что смех продлевает жизнь? | Профессия орнитолога | Досуг  «Игротека-  дискотека» | Челлендж  «День смеха в моей семье» |
| **02.04.**  **Международ. день детской книги;**  **День рождения Г.Х. Андерсена** | Проблемные беседы по  произведениям Г. Андерсена | Формируем правила  безопасного поведения в библиотеке и  по дороге к ней | Откуда берется бумага для  книжных страниц? | Эстафета  «По произведени ям  Г.  Андерсена» | Книжкина больница | Экскурсия в библиотеку.  Образовательн ое событие  «Моя книжка- малышка» | Расширение атрибутов к игре  «Библиотека», в книжном центре |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **07.04.**  **Всемирный день здоровья** | Беседы, презентации, чтение книг на тему ЗОЖ | Формируем правила  безопасного  поведения на стадионе | Проблемная беседа  «Здоровая среда –  здоровые дети» | Спортивный праздник | Знакомство с профессией тренера | Оформление  коллективного коллажа  «Здоровье –  это…» | Фотографии семейные  «Здоровый образ жизни» |
| **12.04.**  **День космонавтики** | Беседа с о первых  космонавтах России | Безопасность космонавта на земле и в космосе | Презентация  «Космический мусор» | Спортивно- музыкальны е досуги ко Дню  космонавтик и | Труд  космонавта Профессии, связанные с космосом | Вставка творческих работ к празднику,  оформление муз зала | Помощь в создании  «космических»  атрибутов для  игр своими руками |
| **15.04.**  **День экологических знаний** | Охраняемые природные территории и их особенности.  Красная книга России, Кубани | Экологическ ая  безопасность и здоровье  человека | Эксперименты с водой и воздухом | Спортивно музыкальны й досуг  «Эколята  спешат на помощь» | Профессии, связанные с экологией | Плакаты, буклеты,  оформленные детьми | Акция «День экологических знаний» |
| **22.04.**  **День Земли** | Беседа «История возникновения праздника День Земли»  Акция  «Сад памяти» | Проблемная беседа  «Взаимоотно шение  человека и Земли» | Презентация  «Наша Земля» | Дыхательная гимнастика в экопарке | Посадка  деревьев в экопарке на террритории д/с | Плакаты с призывом.  Конструирова ние модели  Земли | Акция «Сад памяти» |
| **29.04.**  **Международ. день танца** | Беседы о разных танцевальных  жанрах, об артистах – мировых  знаменитостях | Безопасное поведение во время танца | Видеофильм  «Животные тоже танцуют» | Беседа  «Спортивны е виды танцев» | Профессии, связанные с танцами | «Танцевальны й марафон» | Челлендж «Как танцуют в нашей семье?» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **30.04.**  **День пожарной охраны** | Беседы о подвигах пожарных | Пожарные учения,  совместные с пожарной  частью  Закрепления правил  поведения при пожаре | Почему пожары вредят экологии?  Акция «Нет пожарам!» | Спортивные эстафеты  «Мы -  пожарные» | Ознакомление с профессией пожарного | Выставка плакатов и рисунков | Буклеты  «Пожарная  безопасность. Слёзы пожара не тушат» |
| **Май** | **01.05.**  **Праздник весны и труда** | Кто такие Герои труда? Есть ли герои в нашей  станице?  Поднятие флага, пение гимна | Закрепление безопасного поведения во время работы на огороде | Посадка цветов на территории детского сада | Флешмоб  «Мир! Труд! Май!» | Ознакомление с профессией  «Агроном» Оформление огородов | Оформление поздравительн ых плакатов и открыток | Челлендж «Наш семейный  активный отдых» |
| **05.05.**  **Пасха** | Образовательное событие  Пасха Ознакомление с традициями и историей праздника | Проблемные беседы  формирова- ние  безопасного поведения в быту  (при выпечке куличей) | Яйцо – символ жизни на земле | Народные пасхальные игры | Выпечка куличей  Покраска яиц | Пасхальная ярмарка.  Музыкальное развлечение  «Пасху радостно встречаем!» | Помощь в организации пасхальной Ярмарки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **09.05.**  **День Победы** | Просмотр презентаций Чтение литературы о ВОВ  Акция  «Сад победы» Акция  «Поможем ветерану» Акция  «Окна Победы»  «Бессмертный полк» Экскурсия к памятнику погибшим воинам Поднятие флага,  пение гимна | Формирован ие  безопасного поведения при пеших прогулках | Проект  «Деревья-  герои» | «Парад Победы» в старших группах | Ознакомление с военными профессиями | Праздник  «Мы помним! Мы гордимся!» | Активное участие родителей в акциях  «Сад победы»  «Поможем ветерану»  «Окна Победы»  «Бессмертный полк» Экскурсия к памятнику погибшим воинам |
| **15.05.**  **Международ. день семьи** | Семья – ячейка общества!  Семья – самое дорогое, что у нас есть | Бережное и уважительно е отношение в семьях | Семья и экология. Экология поведения | Спортивный досуг «Моя любимая  семья» | Ручной труд  «Календарь семейных праздников» | Оформление поздравительн ых открыток родителям,  бабушке и дедушке | Проект  «Визитная  карточка семьи» (плакат, открытка,  поделка, видеоролик) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **19.05.**  **День детских общественных организаций России** | Просмотр презентаций, иллюстраций по теме | Правила поведения в общественн ых местах | Рассказ об экологических организациях | Эстафета  «Дружные ребята» | Коллективны е работы  «Дружба объединяет» | Выставка  детских работ  «Дружба объединяет» | Письмо родителям о детских  общественных  организациях России |
| **24.05.**  **День**  **славянской письменности и культуры** | Проблемные беседы Просмотр презентаций Чтение  художественной литературы | Слово,  сказанное без  соображенья  , подобно выстрелу без прицела | По истории письменности. Беседа «Первые письменности»,  Изготовление бумаги из  использованной бумаги | Эстафета  «Веселые буквы» | Профессии, связанные с  письменность ю | Моделировани е букв  алфавита  «Что в имени тебе моём?..» А.С. Пушкин | Проект «Что в имени тебе  моем?». Фотоальбом  «Моё имя» |
| **Июнь** | **01.06.**  **День защиты детей** | Кто и от чего защищает детей? История праздника  (ст. возраст) | Правила  безопасности детей дома, в детском  саду, на природе | Воздушные шары и экология.  Выпускать шары в небо или нет? | Веселая праздничная совместная зарядка | Труд,  доступный ребенку дома и в детском  саду | Праздник детства  «Здравствуй,  лето!» | Выставка  семейных фото  «Наша семья на празднике» |
| **05.06.**  **День защиты окружающей среды** | Беседа «О бережном и заботливом  отношении к природе» | Беседа  «Правила  безопасного поведения в природе» | Презентация  «Живая и не  живая природа» | Беседа  «Правила поведения в лесу» | Беседа  «Фито-огород  – дар природы» | Изготовление предупредител ьных табличек для экопарка | Беседа «Мы - пример своим детям» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **06.06.**  **День русского языка -**  **Пушкинский день России** | Экскурсия в детскую  библиотеку Участие в викторине  «Сказки Пушкина» | Формирован ие  безопасного поведения по дороге в  библиотеку | Стихотворения Пушкина о природе Презентация  «Пушкинские места» | Зарядка для языка.  Пословицы и поговорки о детях. | Закрепление профессий, связанных с написанием  произведений | Акция  «Читаем Пушкина» Викторина  «По мотивам сказок А.С. Пушкина»  Выставка творческих работ по  мотивам  сказок Пушкина | Видеоролик  «Читаем Пушкина» |
| **09.06.**  **Международны й день друзей** | Беседа «Ты мой друг и я твой  друг» | Формирован ие  безопасного поведения на детской площадке | Беседа «Только вместе, только сообща спасем нашу планету!» | Беседа  «Командные виды спорта.  Учись  действовать в команде» | Помощь  сверстникам | Конкурс плакатов  «Дружат дети на планете», Досуг  «Дружба верная» | Выставка фото  «Мой друг» |
| **12.06.**  **День России** | Проблемные  беседы о Родине, России.  Поднятие флага, пение гимна | Формирован ие  безопасного поведения при перемещени и по  беседкам детского сада | Презентация  «Вот она какая, наша Родина», знакомство с природными  богатствами России | Час  свободного перемещени я детей  между  беседками  «Игровой квест» | Помощь в уборке  беседки | Подготовка праздничных видео поздравлений Спортивно- музыкальный досуг  «Песнями и танцами  Славим Россию» | Видеоролик с поздравлениями ребят |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **22.06.**  **День памяти и скорби - День начала ВОВ** | Акция  «Свеча памяти»  Проблемные беседы о  жертвах ВОВ | Формирован ие  безопасного поведения со свечой | Проблемная  беседа «Почему огонь – символ памяти» | Эстафета  «Миру –  мир!» | Труд женщин и детей во время ВОВ | Минута молчания  Оформление выставки  детского творчества | Фото-челлендж  «Свеча Памяти и Скорби» |
|  | **23.06.**  **Международ. олимпийский день** | Активности Рассматривание альбомов  «Герои спорта»  «Олимпийские игры» Презентации  «История  Олимпийских игр» | Формирован ие  безопасного поведения на спортивных снарядах | Формирование представлений о первых олимпийских играх | Летние Олимпийски е игры | Ознакомление с профессиями  «спортивный комментатор»  «массажист» | Оформление плакатов  болельщиков | Мастер-класс Игры и  атрибуты – нетрадиционны й спортивный инвентарь |
| **Июль** | **08.07.**  **День семьи, любви и верности** | Чтение произведений о благоверных Петре и Февронии.  Просмотр  мультфильма Беседы о  счастливой  семье. От чего это зависит? | Формирован ие  безопасного поведения во время праздников | Презентация:  «Ромашка –  символ семьи» | Эстафета  «Моя семья быстрее всех» | Ручной труд – изготовление подарков Ознакомление с профессией мамы и папы | Праздник  «День семьи любви и верности» Оформление плакатов,  буклетов, выставки детского творчества | Семейные  фотографии для создания  коллективных коллажей |
| **09.07.**  **День российской почты** | Беседа «Зачем нужна почта» | Беседа  «Безопасное поведение в общественн  ых местах» | Беседа по экологическому воспитанию  «Как работает почта?» | Эстафета  «Почтальон Печкин» | Беседа о работе почтальона | Экскурсия в почтовое отделение | Изготовление писем-рисунков родителям,  Друзьям |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **11.07.**  **Всемирный день шоколада** | Рассказ воспитателя  «Откуда пришел шоколад» | Беседа  «Безопасное поведение в магазине» | Беседа «Фольга опасна для окружающей  среды» | Беседа о пользе и вреде шоколада | Беседа о работе  кондитера | Выставка рисунков «В кондитерском магазине» | Фото-выставка  «Я люблю шоколад» |
| **13.07.**  **Международны й день головоломки** | Проблемная  беседа «Для чего нужны головоломки» | Проблемная беседа  «Головоломк а – опасно или  безопасно» | Беседа по экологическому воспитанию | Беседа  «Зарядка для ума» | Труд в группе после занятий | Выставка головоломок возрастных групп | Выставка головоломок из дома |
| **20.07.**  **Международ. день шахмат** | Великие шахматисты – герои своей  страны | Формирован ие  безопасного поведения во время  шахматного турнира | Шахматы из природного материала | Шахматный турнир | Великие шахматисты – каждодневны й труд | Оформление плакатов к шахматному турниру | Памятки  «Развивающие игры  дошкольников» |
| **23.07.**  **Всемирный день китов и дельфинов** | Проблемная  беседа о истории возникновения праздника Презентация: Дельфины – помощники в  годы ВОВ | Беседа о  безопасном поведении в дельфинарии | Проблемная беседа «Как защитить  морских обитателей?» Видеофильм о китах и  дельфинах | Игры- эстафеты  «Морское путешествие  » | Ручной труд  «Оформление буклетов» | Оформление буклетов, памяток, плакатов, поделок | Рекомендации к просмотру вместе с ребенком  фильмов с участием  дельфинов или китов |
| **31.07.**  **День ВМФ. День Нептуна** | Активности Проблемные  беседы о ВМФ | Формирован ие  безопасного  поведения на воде | Активности Беседы о  морских обитателях | Спортивно- музыкальны й праздник  «День Нептуна» | Ознакомление с профессиями ВМФ | Изготовление украшений к празднику | Поздравительны й ролик с ВМФ Видеоотчет в группу вотсап |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Август** | **05.08.**  **Международ. День светофора** | Светофор – наш верный друг на дороге | Беседа о  безопасном поведении на дороге | Проблемная  беседа: «Какие есть знаки,  которые связаны с  природой и о чем они нас  предупреждают  ?» | Утренняя зарядка с веселым  «Светофорч иком»  Спортивное развлечение  «Школа  светофоровы х наук» | Ознакомление с профессией регулировщик а | Творческие выставки ко Дню  светофора | Акция  Видеоролик  « С Междуна родным Днем светофора» |
| **12.08.**  **День**  **физкультур ника** | Сила духа –  сила тела»  Проблемные  беседы о пользе занятий  физкультурой и спортом | Формирован ие  безопасного поведения во время  спортивного праздника | Чистая экология – компонент здорового  образа жизни каждого  человека | Спортивный праздник  «Спорт – это жизнь!» | Расширение представлени й детей о профессиях, связанных со спортом | Оформление центров  детского творчества,  коллективных групповых плакатов и  коллажей | Видеоролик о Спортивных  семьях группы  «Спорт – это жизнь!» |
| **19.08.**  **Яблочный спас** | Праздник  «Яблочный спас» | Формирован ие  безопасного поведения во  время праздника | Активность  «Живой и не живой мед» (эксперимент) | Эстафета в честь праздника | Помощь воспитателям в украшении группы и  беседки к празднику | Оформление творческих работ,  коллективных плакатов | Помощь в организации праздника  «Яблочный спас» |
| **22.08.**  **День Государств. флага РФ** | Ознакомление с Российской геральдикой.  Поднятие флага, пение гимна | Формирован ие  безопасного поведения Россия – великая  держава» | Цвета флага РФ, их значение и  смысл каждого цвета в общем оформлении  флага РФ | Музыкально  -спортивный досуг «День Государстве нного флага РФ» | Помощь воспитателям в украшении группы и  беседки результатами собственных  трудов | Выставка плакатов | Видеоролик «22 августа в моей семье» - Флаг РФ в разных техниках |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **27.08.**  **День российского кино** | Образовательное событие  «Снимаем фильм» | Правила поведения в кинотеатре | Проблемная беседа «Для чего снимают фильмы про экологию» | Проблемная беседа «Для чего  снимают  фильмы о ЗОЖ» | Беседа о профессиях людей,  которые  создают кино | Просмотр видео, презентаций  «История российского кино» | Фото-выставка  «Наша семья в кино» |

* + 1. Организационный раздел Программы воспитания.

( соответствует п.29.4. ФОП ДО)

**Кадровые условия реализации Программы воспитания**

Кадровые условия в ДОУ созданы в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС ДО и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

ДОУ полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в ДОУ работают:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **административный персонал** | **педагогические работники** | **учебно- вспомогательный**  **персонал** | **административно- хозяйственный**  **персонал** |
| заведующий – 1 | Воспитатель -4  Муз.руководитель, физ.руководитель -1 | Младший  воспитатель - 4 | Завхоз , повар  другие - 6 |

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, повышения профессиональной квалификации в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Педагогические работники ДОУ обязаны:

* систематически повышать свой профессиональный уровень;
* проходить аттестацию в установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49). В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Педагог ДОУ один раз в три года обязательно проходит курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Курсовую подготовку проходят в соответствии с планом-графиком.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях

установления квалификационной категории.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого

медицинского обслуживания.

МБОУ «Некрасовская ООШ №13» СП детский сад «Калинушка» обслуживается бухгалтерией МБОУ «Некрасовская ООШ №13»

Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в ДОУ заключен договор с ГАУЗ Со Белоярская ЦРБ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО, Организационный раздел содержит описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Во ФГОС ДО нет требований по включению плана воспитательной работы ДОО в

**Программу** Организации.

* 1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

(Раздел **Программы** «Психолого-педагогические условия реализации Программы» соответствует п. 30. ФОП ДО)

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими **психолого- педагогическими условиями:**

* + 1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание

неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

* + 1. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
    2. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
    3. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
    4. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной

среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному,

эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

* + 1. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его

образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

* + 1. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе

специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

* + 1. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
    2. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
    3. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
    4. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
    5. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
    6. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
    7. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
    8. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным

лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

* + 1. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.
  1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной**

**среды.**

(Раздел **Программы** «Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды» соответствует соответствующему п.31 ФОП ДО)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания PППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Организация развивающей предметно- пространственной среды (далее – РППС)

соответствует требованиям Стандарта и санитарно эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной,

конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС педагог руководствовалась следующими принципами формирования среды:

* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность**;**

**-** содержательно – насыщенность;

* здоровьесберегающей;
* эстетическая привлекательность;

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов.

**Для полноценного физического** развития охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: физкультурное оборудование, уголок ОБЖ.

**Для художественно- эстетического развития** функционирует центры изобразительного творчества, центры музыкально- театрализованной деятельности, уголок ряженья.

**Для познавательного и речевого развития** в группе создан центр опытно- экспериментальной деятельности , конструирования, дидактических и развивающих игр , центр книги, речевой центр.

**Для социально- личностного** развития в группе оформлен уголок уединения, организуются персональные выставки детского творчества.

В группе детского сада созданы следующие центры развития детей:

* уголок для сюжетно- ролевой игры;

-дидактических и развивающих игр;

-театрализованной деятельности;

-познавательно-исследовательской деятельности;

* уголок природы;

-книжный уголок;

-изобразительного творчества;

-музыкальной деятельности;

*-конструирования;*

-патриотического воспитания;

-ОБЖ.

Развивающая среда участка ДОУ:

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

* теневой навес (беседки);
* игровой домик;
* песочницы;
* скамейки;

-карусель;

* качели;
* горки;

-цветники, зеленые насаждения ( деревья и кустарники)

**Развивающая предметно-пространственная среда в группах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающая зона** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **1. Центр** | Расширение | Материалы для |
| **исследовательской** | познавательного и | экспериментирования и опытов; |
| **деятельности** | исследовательского опыта | Календарь погоды; |
|  |  | Сезонный материал; |
|  |  | Инвентарь для трудовой |
|  |  | деятельности; |
|  |  | Природный материал |
| **2. Центр** | Проживание, |  |
| **конструирования** | преобразование | Настольный строительный материал; |
|  | познавательного опыта в | Пластмассовые конструкторы; |
|  | продуктивной | Мягкие строительно-игровые модули |
|  | деятельности. Развитие |  |
|  | ручной умелости, |  |
|  | творчества. Выработка |  |
|  | позиции творца. Развитие |  |
|  | мелкой моторики |  |
| **3. Центр** | Формирование умения | Детская художественная литературав |
| **грамотности,** | самостоятельно работать с | соответствии с возрастом детей; |
| **письма и** | книгой, «добывать»нужную | Иллюстрации по темам |
| **литературы** | информацию | образовательной деятельностии |
|  |  | ознакомлению с художественной |
|  |  | литературой; |
|  |  | Материалы о художниках- |
|  |  | иллюстраторах; |
|  |  | Портреты поэтов, писателей (старший |
|  |  | возраст) |
| **4. Центр сюжетно-** | Реализация ребенком | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр |
| **ролевых и** | полученных и имеющихся | по возрасту детей («Семья», |
| **театрализованных** | знаний об окружающем | «Больница», «Магазин», |
| **(драматических)** | мире в игре. Накопление | «Парикмахерская» и т. д.); |
| **игр** | жизненного опыта. | Предметы-заместители, |
|  | Развитие творческих | Ширмы, элементы костюмов; |
|  | способностей ребенка, | Различные виды театров; |
|  | стремление проявить себя в | Маски, шапочки |
|  | играх-драматизациях |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. Центр нравственно- патриотического воспитания** | Расширение  познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Государственная символика;  Детская художественной литературы; Наглядный материал: альбомы,  фотоиллюстрации и т.д. |
| **6. Центр изобразительного**  **искусства** | Проживание, преобразование  познавательного опыта в | Бумага разного формата, разной формы, разного тона;  Цветные карандаши, краски, кисти |
|  | продуктивной | разного размера, пластилин, стеки, |
|  | деятельности. Развитие | доски для лепки; |
|  | ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца | Цветная бумага, картон;  Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка;  Природный материал; |
|  |  | Бросовый материал; |
|  |  | Альбомы-раскраски; |
|  |  | Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, |
|  |  | предметные картинки |
| **7. Центр** | Отрабатывать навыки, | Игры на развитие сенсорных |
| **математики** | закреплять уже | чувств в соответствии с возрастом и |
|  | имеющиеся знания в | развитием детей (игры на |
|  | самостоятельной | формирование элементарных |
|  | деятельности, открывать | математических представлений по |
|  | для себя новое в области | количеству и счету, величине и |
|  | математики через | форме предметов, ориентировке в |
|  | своеобразные детские виды | пространстве и времени); |
|  | деятельности: игровую, | Разнообразный счетный, наглядный |
|  | поисково- | материал (плоскостные предметные |
|  | исследовательскую, | картинки для счета; мелкие игрушки |
|  | конструктивную, речевую и | и предметы – матрешки, грибочки, |
|  | т.д. | рыбки и др.; счетные палочки;  комплекты геометрических фигур |
|  |  | разных размеров, разного цвета; |
|  |  | природный материал для счета; |
|  |  | комплекты цифр и т.д.). |
|  |  | Занимательный материал |
|  |  | математического содержания: |
|  |  | - задачи-шутки, головоломки, ребусы, |
|  |  | игры на нахождение сходства и |
|  |  | различия и др.; математические |
|  |  | загадки; математические считалки; |
|  |  | математические развивающие, |
|  |  | логические игры, соответствующие |
|  |  | возрасту детей; |
|  |  | - приборы-помощники: |
|  |  | увеличительное стекло, песочные |
|  |  | часы, магниты, мерные ложки, |
|  |  | резиновые груши разного объема |

* 1. Режим и распорядок дня в ДОУ

(Раздел режим дня в Программе соответствует разделу 35 ФОП ДО)

Для обеспечения чередования различных видов деятельности и отдыха детей, а так же их рациональной продолжительности в течение пребывания детей в детском саду разработан режим дня, соответствующий возрастным психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (продолжительность сна, темпа деятельности).

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

В Учреждении соблюдается гибкий режим жизнедеятельности детей, обеспечивающий последовательную смену деятельности и отдыха, не допускающий нервно-психических и физических перегрузок воспитанников.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня**.**

**Распорядок дня** включает:

**Прием пищи** (завтрак, обед, полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**: еѐ продолжительность составляет не менее *4 - 4,5 часа.* Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после

дневного сна, перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и

скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

**Дневной сон.** Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста *2,0 - 2,5 часа*. Оптимальным является организация дневного сна в проветриваемом помещении. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность *детей 3 - 7 лет*** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее *3 - 4 часов*.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские

иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и

зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня групп скорректирован с учѐтом тѐплого и холодного период.

**Режим дня** соответствует гигиенически требованиям организации образовательного процесса и специфике работы с детьми дошкольного возраста, развивающихся в соответствии с возрастной нормой:

* ориентация на возрастные особенности детей;
* опора на индивидуальные, физиологические и психологические возможности воспитанников,

что проявляется в целесообразном соотношении и подвижного распределении времени в режиме дня;

* выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
* наличие целесообразного отношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

Режим дня

дошкольного образовательного учреждения

Холодный период года (сентябрь – май)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды  деятельности | группа раннего возраста с1г 6 м  до 3 лет | Средняя группа  4-5 лет | Старшая группа  5-7 лет |
| Прием детей,  свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.00 | 7.30-8.15 | 7.30-8.25 |
| Утренняя  гимнастика | 8.10 – 8.15 | 8.15-8.25 | 8.25-8.40 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку,  завтрак | 8.15- 8.40 | 8.25-8.50 | 8.40-8.55 |
| Игровая  деятельность,  подготовка к занятиям | 8.30- 8.45 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 |
| Занятия | 8.45 – 8.53 | 9.00- 9.15 | 9.00-9.30 |
|  | **Перерыв** | **Перерыв** | **Перерыв** |
|  | **8.53 - 9.08** | **9.15-9.25** | **9.30-9.40** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 9.08-9.16 | 9.25-9.45 | 9.40-10.10  **Перерыв**  **10.10-10.20**  10.20 – 10.45 |
| Самостоятельная деятельность  детей, игры | 9.16- 10.15 | 9.45 – 10.15 |  |
| Подготовка к прогулке,  Прогулка ( | 10.15 - 11.25 | 10.15-11.45 | 10.45- 12.15 |
| самостоятельная |  |  |  |
| двигательная |  |  |  |
| деятельность, |  |  |  |
| игры, труд, |  |  |  |
| наблюдения) |  |  |  |
| Длительность прогулки | **1ч. 10 мин.** | **1 ч. 30 мин.** | **1ч. 30мин** |
| Возвращение с прогулки | 11.25-11.35 | 11.45-12.00 | 12.15 - 12.35 |
| Гигиенические  процедуры, Подготовка к | 11.35 -12.00 | 12.00-12.50 | 12.35 - 13.00 |
| обеду, обед |  |  |  |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00 - 15.00 | 12.50 - 15.00 | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем,  самостоятельная | 15.00 -15.40 | 15.00 -15.40 | 15.00 - 15.50 |
| деятельность |  |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40 -16.00 | 15.40-16.00 | 15.50 - 16.10 |
| Вечерний круг,  самостоятельная игровая | 16.00-16.30 | 16.00-16.20 | 16.10-16.20 |
| деятельность |  |  |  |
| Подготовка к | 16.30-17.30 | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 |
| прогулке,  прогулка |  |  |  |
| Уход детей домой |  |  |  |
| Длительность прогулки в день | **1 ч.** | **1ч. 10 м.** | **1ч. 10 м.** |

Режим дня

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петровского детского сада

Теплый период года (июнь-август)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | группа раннего возраста с1г 6м  до 3 лет | Средняя группа  4-5 лет | Старшая группа  5-6 лет |
| Прием детей на  улице, осмотр | 7.30-8.10 | 7.30-8.15 | 7.30-8.25 |
| Утренняя  гимнастика | 8.10-8.15 | 8.15-8.23 | 8.00-8.10 |
| Утренний круг, игры | 8.15-8.25 | 8.23-8.35 | 8.10-8.25 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку,  завтрак | 8.25-8.45 | 8.35-8.55 | 8.25-8.55 |
| Самостоятельная деятельность,  подготовка к прогулке | 8.45-9.20 | 8.55-9.25 | 8.55-9.25 |
| Прогулка  (Индивидуальная | 9.20-11.30 | 9.25-12.00 | 9.25-12.20 |
| работа, игры, |  |  |  |
| наблюдения, труд , |  |  |  |
| самостоятельная |  |  |  |
| деятельность). |  |  |  |
| Возвращение с  прогулки, гигиенические | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 | 12.20-12.30 |
| процедуры |  |  |  |
| (мытье ног) |  |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, игры, воздушные, водные  процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.30 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику,  полдник | 15.15-15.25 | 15.30-15.50 | 15.20-15.40 |
| Вечерний круг, самостоятельная  игровая | 15.25-16.15 | 15.50-16.15 | 15.40-16.10 |
| деятельность |  |  |  |
| Подготовка к прогулке,  прогулка, игры | 16.15- 17.30 | 16.15- 17.30 | 16.10-17.30 |
| самостоятельная |  |  |  |
| деятельность. |  |  |  |
| Уход домой |  |  |  |

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5- 6

часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе,

а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Эффективному решению задачи сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития

способствует реализация системы физкультурно-оздоровительной работы.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и

сезона года.

Физкультурно-оздоровительная работа с воспитанниками в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей применяются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активностисоставляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и

спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в

середине времени, отведенного на образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей | | | |
|  | Младшая подгруппа 3-4 года | Средняя подгруппа  4-5 лет | Старшая подгруппа 5-6 лет | Подготов ит.  Подгрупп а  6-7 лет |
|  | **1. Занятия** | | | |
| Физкультурные занятия:   * В помещении * На улице | 2 раза в неделю  15-20 мин.  1 раз в неделю  15-20 мин. | 2 раза в неделю  20-25 мин.  1 раз в неделю  20-25 мин. | 2 раза в неделю  25-30 мин  1 раз внеделю  25-30 мин. | 2 раза в неделю  30-35 мин.  1 раз в неделю  30-35 мин. |
|  | **2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | | | |
| Утренняя гимнастика  (по желанию детей) | ежедневно | | | |
| 5-6 мин. | 6-8 мин. | 8-10 | 10-12 |
| Подвижные игры и спортивные игры и упражнения на  прогулке | Ежедневно (утром и вечером) 2 раза | | | |
| 15-20мин. | 20-25 мин. | 25-30 мин | 30-35 мин |
| Физкультурная минутка  (в середине  статистического занятия) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | | | |
| 3-5 мин. | 3-5 мин. | 3-5 | 3-5 |
|  | **3. Самостоятельная двигательная деятельность** | | | |
| Самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  обрудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневн о |
| Самостоятельные  спортивные и подвижные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневн о |
|  | **4. Активный отдых** | | | |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | | | |
| 20 мин. | 20 мин. | 30-45 | 40 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год | | | |
|  | До 45 мин. | До 60 мин | До 60  мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в  квартал |

**Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском саду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Создание условий для**  **двигательной активности детей** | -групповые и подгрупповые формы ООД по физической культуре;  -создание условий (оборудование зала, спортивных уголков в группах);  -оздоровительная работа;  -повышение профессиональной компетенции педагогов;  -координация деятельности специалистов(воспитатели) планировании физкультурно-оздоровительной работы с детьми. |
| **Система**  **двигательной деятельности** | -утренняя гимнастика;  -прием детей на улице в теплое время года;  -двигательная активность на прогулке;  -образовательная деятельность по физической культуре на улице;  -подвижные игры;  -физкультминутки;  -гимнастика после дневного сна;  -дыхательная гимнастика;  -физкультурные развлечения;  -подвижные игры, игровые упражнения;  -индивидуальная работа;  -релаксация |
| **Система оздоровления** | утренний прием на воздухе ( в теплый период года);  -прогулка два раза вдень;  -односторонне проветривание во время сна в ( летний период);  -воздушные ванны;  -ходьба по ребристой дорожке;  -игры с водой ( летний период);  -мытье ног в летний период |
| **Организация рационального питания** | -организация питания по десятидневному меню;  -С-витаминизациия третьих блюд;  -строгое выполнение натуральных норм питания;  -соблюдение питьевого режима;  -гигиена приема пищи;  -индивидуальный подход к детям во время приема пищи. |
|  |  |

Организация оздоровительных мероприятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма**  **закаливания** | **Оздоровительное воздействие** | **Длительность в минутах** | | | |
| 3-4  года | 4-5  лет | 5-6  лет | 6-7  лет |
| Утренняя гимнастика (в летний период– на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими  упражнениями | 10 | 10 | 15 | 15 |
| Пребывание ребенка в | Воздушная ванна | индивидуально | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| облегченной одежде при  комфортной температуре в помещении |  |  | | | |
| Подвижные,  спортивные игры, физические  упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими  упражнениями; босохождение с использованием  ребристой доски, массажных  ковриков,  каната и т.п. | До 15 | До 20 | До 25 | До 30 |
| Подвижные,  спортивные игры, физические  упражнения и другие виды двигательной  активности (на улице) | Сочетание свето- воздушной ванны с физическими  упражнениями | До 15 | До 20 | До 25 | До 30 |
| Прогулка в первой и второй половине дня | Сочетание свето- воздушной ванны с физическими  упражнениями | 2 раза в день по1ч.40 мин-2 часа с учетом погодных условий | | | |
| 5-7  мин | 5-7  мин | 7-10  Мин | 7-10 мин |
| Закаливание после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими  упражнениями  (контрастная воздушная ванна) | 5-15 мин. | | | |

**Режим занятий на год**

Пояснительная записка.

Режим занятий обучающихся МБОУ «Некрасовская ООШ №13» СП детского сада «Калинушка» (далее по тексту - ДОУ) разработан на основании:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

* Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г №2/15;
* Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Устава МБОУ «Некрасовская ООШ №13»

Режим занятий обучающихся регламентирует максимально допустимый объем непрерывной образовательной деятельности с обучающимися в течение дня и недели.

В ДОУ непрерывная образовательная деятельность с обучающимися организована в форме образовательных предложений для целой группы (занятий) – далее по тексту занятие.

Режим занятий обучающихся соответствует Календарному учебному графику, Учебному плану,

Расписанию образовательных предложений для целой группы (занятий), Режиму дня учреждения.

Режим занятий обучающихся обязателен для исполнения педагогическим работником, учебно-вспомогательным персоналом учреждения.

Заведующий учреждением осуществляет текущий контроль исполнения режима занятий обучающихся в ДОУ. Ознакомление родителей (законных представителей) обучающихся с режимом занятий обучающихся осуществляется при приеме детей в учреждение, на родительских собраниях.

Режим работы учреждения - пятидневная учебная неделя, занятия с обучающимися организованы в трех разновозрастных группах:

1. **В разновозрастной группе младшего дошкольного возраста с 1г 6м до 3 лет. воспитанники от 1года 6 месяцев до 2 лет** продолжительность образовательных предложений для целой группы детей (занятий) 8-10 мин.

Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня, по художественно- эстетическому, физическому развитию - проводятся во второй половине дня. Занятия по

физическому развитию спланированы 2 раза в неделю по 8 минут по подгруппам по 2 детей . **воспитанники от 2 до 3 лет** продолжительность образовательных предложений для целой группы детей (занятий) 10 мин

Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 3 раза в неделю по 10 минут в группе.

Занятия, требующие повышенную познавательную активность и умственное напряжение детей, организованы во вторник и среду.

1. **В разновозрастной группе среднего дошкольного возраста для детей от 3 лет до 5 лет**

**воспитанники от 3 до 4** лет продолжительность образовательных предложений для целой группы детей (занятий) составляет 15 минут.

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 мин. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Занятия по физическому развитию осуществляются 3 раза в неделю в группе длительностью 15минут.

**воспитанники от 4 до 5 лет** продолжительность образовательных предложений для целой группы детей (занятий) не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию осуществляют 3 раза в неделю в физкультурном зале длительностью 20 минут**.**

1. **В разновозрастной группе старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет**

**воспитанники от 5 до 6 лет** продолжительность образовательных предложений для целой группы (занятий) составляет 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 50 мин. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и в первой, и во второй половине дня.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей,

организованы в первую половину дня. Занятия по физическому развитию осуществляют 3 раза в неделю. Продолжительность занятий по физической культуре составляет 25 мин.

Один раз в неделю для детей круглогодично организовывают занятия по физической культуре на открытом воздухе. Их проводят при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

**воспитанники от 6 до 8 лет** продолжительность образовательных предложений для целой группы (занятий) составляет 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине3 дня составляет

1час 30 мин. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят

физкультурные минутки. Перерывы между занятиями 10 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня. Занятия по физическому развитию организованы 3 раза в неделю.

Продолжительность занятий по физической культуре составляет 30 мин.

Один раз в неделю для детей круглогодично организовывают занятия по физической культуре на открытом воздухе. Их проводят при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

* 1. Комплексно- тематическое планирование образовательного процесса.

Построение образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с

календарно-тематическим планированием (годовой цикл тем) на учебный год по каждой возрастной группе, где указаны темы недель. Планирование совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников по освоению образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с циклограммами,

ежегодно составляемыми на учебный год.

В соответствии с ФГОС ДО разработана единая форма комплексно-тематического планирования, где раскрывается программное содержание образовательных областей и ожидаемые результаты по детям в соответствии с темами недель.

Комплексно-тематическое планирование позволяет решать задачи, поставленные Программой через интеграцию различных видов деятельности.

В ДОО некоторые темы планируются на весь детский сад сроком реализации от недели до

месяца, при этом у педагогов есть возможность самостоятельно выбирать более узкие темы для изучения, организации проектов и т.д. в соответствии с основной темой сада, а также с учётом календарного плана воспитания.

Два раза в год в старших дошкольных группах допускаются темы недель по инициативе детской группы (дополнительные переходные недели).

**Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Даты** | **Государственные праздники,**  **события, памятные даты** | **Тема недели** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Сентябрь:  4-8  сентября | **1 сентября: День знаний** | **До свидания, лето** | **До свидания, лето** | | **Летние приключения** | |
| Содержание | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад и встречи со сверстниками.  Формировать дружеские,  доброжелательные отношения между детьми, положительное отношение  к детскому саду, желание делиться информацией о летних приключениях, семейных путешествиях. Расширять  представления детей о летних изменениях в природе  (растительный и животный мир, труд и отдых людей). | | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад и встречи со сверстниками.  Формировать дружеские,  доброжелательные отношения между  детьми, желание делиться информацией о летних приключениях, семейных  путешествиях.  Расширять представления детей о  многообразии и особенностях растений, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в летнее время  года, продолжать знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | |
| Мероприятия | Праздник «День знаний»  Выставка детского творчества «Лето в красках» | | | |
| Сентябрь  11-16 | **7 сентября: День**  **Бородинского сражения** | **Здравствуй, детский сад** | **«Вот какая наша группа»** | **«Хорошо у нас в саду»** | **«Вот и стали мы на год взрослей»** | **«Скоро в школу мы пойдем** |
| **Содержание** | Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение  Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в | | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.  Знакомить с профессией учителя, показать общественную значимость труда  школьного учителя. Формировать | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | повседневном общении и бытовой деятельности.  Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду, соблюдению правил безопасного поведения; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к  действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. | положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.  Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду, соблюдению правил  безопасного поведения; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих  интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. |
| Мероприятия | Развлечение «Правила дорожные знать каждому положено Рассказ детям: «Бородино. Почему о нём помнит вся Россия?» | |
| 18-22  сентября |  | **Золотая осень** | **«Ходит осень по дорожке», «Осенняя паутинка»**  **Сезонные изменения в природе, одежда людей.** | **«Унылая пора – очей очарование» Сезонные изменения в природе, одежда людей.** |
| Содержание | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)  Расширять представления детей о  многообразии и особенностях растений, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в осеннее время года. Собирать на прогулках осенние  листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине.  Способствовать усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)  Расширять представления детей о  многообразии и особенностях растений, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в осеннее время года, продолжать знакомить с правилами поведения по  отношению к живым объектам природы. Развивать наблюдательность, любознательность и познавательную  активность. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.  Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.  Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | расширять представление о творческих  профессиях. |
| Мероприятия | Экскурсия на пруд. Сбор природного материала. Конкурс стихов «Ходит осень по дорожкам» | |
| 25-29  сентября | **27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников** | **Овощи, фрукты** | **«Что у осени в корзинке»** | **«Польза овощей и фруктов»** |
| Содержание | Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах. Учить различать по внешнему виду и вкусу знакомые овощи и фрукты. Дать представление о том, что  человек ухаживает за огородом и садом; поддерживать стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Поощрять желание детей помогать родителям в уборке урожая. | Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, разнообразии блюд из них.  Расширять представления детей о  деятельности человека в осеннее время года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и  развлечения др.); воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни. Поощрять желание детей  помогать родителям в уборке урожая. |
|  |  | Мероприятия | Выставка поделок из овощей: «Огородные фантазии»  Утренник: «День дошкольного работника» | |
| 2-6  октября | **1 октября:**  **Международный день пожилых людей;**  **Международный день музыки**  **5 октября: День учителя** | **Хлеб – всему голова** | **«Колобок – румяный бок»** | **«От зернышка до булочки»** |
| Содержание | Познакомить детей с процессом выращивания хлеба о от колоса до булки. Дать знания о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России.  Воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, пекарям), бережливое отношение к хлебу. | Познакомить с процессом выращивания хлеба в старину.  Продолжать знакомить детей с  современными сельскохозяйственными профессиями и хлебоуборочной техникой.  Систематизировать и обогащать знания детей о процессе выращивания хлеба.  Воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, пекарям), бережливое отношение к хлебу. |
| Мероприятия | Изготовление открыток: «Любимым бабушкам и дедушкам». Акция «Мои добрые дела» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9-13  октября |  | **У бабушки в деревне** | **«На бабушкином дворе»**  **Домашние птицы и животные** | **«На бабушкином дворе»**  **Домашние птицы и животные, сельское хозяйство** |
| Содержание | Продолжать знакомить с домашними  животными и их детенышами. Закреплять знания о значении и пользе домашних  животных для человека. Формировать умение правильно обращаться с  животными. Углублять представление о том, как человек ухаживает за  домашними животными.  Воспитывать любовь к домашним животным, знакомить с правилами  безопасного обращения с домашними животными. | Продолжать знакомить с домашними птицами животными, их детенышами. Закреплять знания о значении и пользе домашних животных для человека.  Углублять представление о том, как человек ухаживает за домашними  животными. Познакомить с профессией фермер. Формировать представление  детей о современной технике, ее разнообразии, показать, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда Знакомить с правилами безопасного  обращения с домашними животными. Воспитывать уважение к труду людей сельского хозяйства. Побуждать к посильной совместной деятельности со взрослыми по уходу за домашними  животными. Развивать интерес к изображению осенних явлений в  рисунках, аппликациях. Расширять знания о творческих профессиях, |
| Мероприятия | Выставка творческих работ: «Любимое домашнее животное»  День здоровья | |
| 16-20  октября | **16 октября: День отца в России** | **В гости к лесу** | **«Хоровод деревьев» Ягоды** | **«Лес – наше богатство»**  **«Ягодное царство – грибное государство»** |
| Содержание | Закреплять представления о деревьях, показать особенности их строения.  Знакомить с осенними изменениями  деревьев, явлением природы- листопад. Учить различать деревья и кустарники по внешнему виду. Знакомить с плодовыми деревьями и ягодами. Воспитывать  бережное отношение к природе. | Обогащать представления детей о значении леса в жизни человека, животных и птиц. Закреплять  представления о том, почему лес- наше богатство, о разнообразии растительного и животного мира лесов.  Дать знания о видовом разнообразии  лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | для каждого человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья.  Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.  Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, учить  беречь и охранять природу. |
| Мероприятия | Творческая деятельность: изготовление открыток любимому папочке.Выставка  творческих работ: «Чем могут стать осенние листочки» | |
| 23-27  октября | **28 октября:**  **Международный день анимации** | **В мире животных** | **«Лесные жители»** | **«Животные нашего края»** |
| Содержание | Расширять представления детей о сезонных изменения в жизни животных. Знакомить с некоторыми животными и птицами средней полосы,  особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. | Знакомить детей с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в осеннее время года. Учить сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные – зимующие.  Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания. Воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем  живым существам, желание их беречь и  заботится о них. |
| Мероприятия | Осенний праздник  «Здравствуй, осень золотая» | |
| 30 октября-  3 ноября | **4 ноября**  **День народного единства** | **День народного единства** | **Дружба, доброта. День народного единства.** | |
| Содержание | Обогащать представления детей о  доброте и дружбе. Формировать у детей представление о доброте как важном  человеческом качестве. Развивать  стремление совершать добрые поступки, быть вежливым. Обогащать представления детей о малой родине и | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.  Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве- главном городе,  столице России. Воспитывать любовь и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поддерживать их отражения в различных видах деятельности.  Воспитывать любовь к Родине,  уважительное отношение к символам страны, памятным датам. | уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с  содержанием государственного праздника: «День народного единства», традициями празднования; развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность  по отношению к родному краю. |
| Мероприятия | Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». | |
| 7-10  ноября  13-17  ноября | **10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской**  **федерации** | **Народная культура** | **Народные промыслы, народный календарь, культура, традиции, фольклор.** | |
| Содержание | Знакомить детей с народными промыслами.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать  дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,  козлик, конь и др.), и разных предметов  (блюдечко, рукавички).  Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.  Формировать умение создавать  декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном  фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в  фольклорных праздниках. Продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка)  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| Мероприятия | Выставка детского творчества:  «Дымковские игрушки» | Выставка детского творчества: «Русская матрешка»  Беседа «Профессия -Полицейский» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20-24  ноября |  | **Город мастеров** | **«Волшебные краски»** | **«Мы – ребята- мастера»** | **«Мы — творцы, фантазеры и мастера**  **анимации»** |
| Содержание | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества  предметов, на эстетическую сторону  явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире  доступными графическими и живописными средствами. | Развивать художественно- творческие  способности у детей в  различных видах изобразительной деятельности.  создавать условия для  самостоятельного и коллективного художественного творчества детей | Познакомить детей с историей возникновения  и видами  мультипликации; технологией создания мультипликационного фильма.  Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов. |
| Мероприятия | Выставка творческих работ | | |
| 27 ноября-  1 декабря | **27 ноября: День матери в России**  **30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации** | **Безопасность.**  **«Ребенок и чужие люди»** | **«Будь осторожен, малыш, с электроприборами»** | **«Один дома»** | |
| Содержание | Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения.  Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в  качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного  использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми (на улице, «один дома» и т.д), научить правильно себя вести в таких ситуация.  Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-  сети и способах безопасного поведения. о правилах безопасности дорожного  движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать навыки осознанного безопасного поведения и чувство  самосохранения, осмотрительное | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | планшетов и пр. Содержание образовательной деятельности | отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с  основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами. |
| Мероприятия | Выставка детского творчества «Подарок любимой мамочке Беседа «Электроприборы в жизни человека»  Беседа: «Один дома» | |
| 4-8  декабря | **Декабрь:**  **3 декабря: День Неизвестного Солдата;**  **Международный день инвалидов**  **5 декабря: День добровольца (волонтера) в**  **России**  **8 декабря:**  **Международный день художника** | **Зимушка-зима** | **«На полянку на лужок тихо падает снежок»** | **«Зима-волшебница»** |
| Содержание | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями  живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования.  Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование.  Обогащать знания детей об особенностях зимней природы ( холода, заморозки, снегопады, сильные ветры); особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.  Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские  мероприятия в детском саду и в селе. |
|  |  | Мероприятия | Занятие – беседа: «День Неизвестного Солдата»  Выставка детского творчества «Волшебница зима» Развлечение «Зима пришла» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11-15  декабря | **9 декабря:**  **День Героев Отечества** | **Животные и птицы зимой** | **Животные и птицы зимой** | |
|  | Дать детям представление о жизни  животных и птиц зимой. Формировать интерес к окружающей природе.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам. | Расширять представление о жизни животных зимой, об особенностях  внешнего вида, жизни, повадках птиц, их приспособленности к среде обитания в зимний период. Учить сравнивать,  анализировать и устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения.  Формировать интерес к окружающей природе. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Воспитывать заботливое отношение к животным  и птицам. |
|  |  | Содержание |
|  | **12 декабря: День Конституции**  **Российской Федерации** |  |
|  |  | Мероприятия | Рассказ воспитателя: «День конституции»  Акция «Покормите птиц зимой». Развешивание кормушек | |
| 18-22  декабря | **Новый год.** | **Новый год у ворот** | **«Ёлочка – красавица»** | **«Новогодние чудеса»** |
|  | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего | |
| 25-29 |  | Содержание | праздника. | |
| декабря |  |  | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его | |
|  |  |  | проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной | |
|  |  |  | предпраздничной деятельности. | |
|  |  |  | Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное | |
|  |  |  | отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | |
|  |  |  | Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, | |
|  |  |  | сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового | |
|  |  |  | года в различных странах. | |
|  |  | Мероприятия | «Мастерская Деда Мороза» | |
|  |  |  | Новогодний праздник: «Чудеса под елкой» | |
| 8-12  января |  | **Зимние забавы, виды спорта.** | **Ах ты, зимушка-зима, Детям радость принесла.** | **Зимние забавы.**  **Здоровый образ жизни.** |
| Содержание | Обобщать и уточнять знания детей о зиме, зимних играх и забавах.  Продолжать уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, | Продолжать знакомить с зимними играми и видами спорта и достижениями российских спортсменов. Уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных  продуктов, занятие спортом и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) | | физкультурой, прогулки на свежем воздухе, соблюдать чистоту и правила гигиены). Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности. Продолжать воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих,  к человеческой жизни. |
| Мероприятия | Спортивное развлечение «Зимние забавы» | | |
| 15-19  января |  | **Одежда, обувь,**  **головные уборы.** | **Одежда, обувь, головные уборы.** | | |
| Содержание | Знакомить детей с назначением и  функциями предметов одежды, обуви, головных уборов, необходимых для  жизни человека. Учить устанавливать связь между сезонными изменениями в природе, материалом и способом применения одежды, обуви и головных  уборов. Подвести к пониманию того, что человек создает их для облегчения  жизнедеятельности. | | Продолжать знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, обуви, головных уборов, необходимых для жизни человека.  Закреплять умение устанавливать связь между сезонными изменениями в природе, материалом и способом применения одежды, обуви и головных уборов.  Знакомить с разными видами ткани,  Свойствами кожи и резины. Обогащать знания из истории возникновения одежды, обуви и головных уборов. |
| Мероприятия | Выставка творческих работ | | |
| 22-26  января | **27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады** | **Животные холодных стран.** | **Животные холодных стран.** | | **Экспедиция на Северный полюс» Арктика, Антарктика** |
| Содержание | Познакомить детей с природными условиями холодных стран, некоторыми животными ( белый медведь, северный  олень, морж, | Расширять представления детей о разнообразии животных  холодных стран, | Расширять представления о многообразии объектов живой природы Арктики и Антарктики. Дать представление их особенностях, среде обитания и образе  жизни, их потребностях; о взаимодействии объектов живой природы  и человека в разные сезоны года; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пингвин..), их внешнем виде, образе жизни.  Развивать познавательный интерес к жизни  животных холодных стран. | их внешнем виде, образе жизни и повадках.  Развивать познавательный интерес к жизни животных холодных стран. | продолжать учить группировать объекты живой природы.  Воспитывать любовь к природе, любознательность. |
| Мероприятия | Выставка творческих работ  Рассказ воспитателя: «Блокада Ленинграда» «Сталинградская битва» | | |
| 29 января-  2 февраля | 2 февраля:  День разгрома советскими войсками немецко-  фашистских войск в  Сталинградской битве | **Животные теплых стран.** | **Животные теплых стран.** | | **«Путешествие в жаркие страны» Индия, Африка, Австралия** |
| Содержание | Познакомить детей с понятием «жаркие страны», с их климатическими особенностями; некоторыми животными  жарких стран (их внешнем виде, питании, условиями их жизни. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира на  планете (Индия, Африка, Австралия); о некоторых способах приспособления  животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека; закреплять умения  классифицировать объекты живой природы. Продолжать учить группировать объекты живой природы.  Воспитывать любовь к природе, любознательность, бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с  природой и ее защитой. |
| Мероприятия | Выставка творческих работ: «Животные жарких стран»  Рассказ воспитателя: «Сталинградская битва» | | |
| 5-9  февраля | **8 февраля:**  **День российской науки** | **Этикет** | **«Что такое хорошо и что такое плохо»** | **«Азбука вежливости»** | **«Что мы знаем о вежливости»** |
| Содержание | Формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к | | Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;  содействовать пониманию детьми |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,  доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать  доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения,  быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической  деятельности.  . | | собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению  способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;  договариваться и дружить со  сверстниками; разрешать возникающие  конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. |
| Мероприятия | «День вежливых ребят» | | |
| 12-16  февраля  19-23  февраля | **21 февраля:**  **Международный день родного языка**  **23 февраля**  **День защитника Отечества** | **Наша армия** | **«Папа, дедушка –**  **солдаты»** | **«Наши**  **защитники»** | **«Есть такая профессия – Родину защищать»** |
| Содержание | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.  Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины).  Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | | Продолжать расширять представления  детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Мероприятия | Выставка детского творчества  Спортивное развлечение «Аты- баты, мы- солдаты!» | | |
| 26  февраля-2 марта  5-9 марта | **8 марта:**  **Международный женский день** | **Мамин день** | **«Любимая мама моя»** | **«Моя мама лучше всех»** | **«8 Марта – женский день»** |
| Содержание | Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской  ,продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.  Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | | Организовать все виды детской  деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких  добрыми делами. |
| Мероприятия | Беседа: «Народные праздники на Руси. Масленица»  Фольклорный праздник для мам и бабушек: «Как на масляной неделе!» Выставка детского творчества: «Маму милую люблю!» | | |
| 12-16  марта |  | **Профессии** | **«Все профессии нужны, все профессии важны»** | | **«На свете много разных профессий»** |
| Содержание | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. Организовывать просмотры  видеофильмов, мультфильмов, чтение | | Расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывать о  современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.  Организовывать встречи детей с представителями разных профессий, организовывать экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения  специалистов на работе, организовывать просмотры видеофильмов, мультфильмов, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека | | чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.  Организовывать этические беседы с  детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывать личностные  качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять  профессиональные обязанности |
| Мероприятия | Выставка творческих работ: «Моя будущая профессия»  Экскурсия в Петровский ФАП. Цель: знакомство с профессией фельдшера. | | |
| 19-23  марта  16-30  марта | **18 марта: День воссоединения Крыма с Россией**  **27 марта:**  **Всемирный день театра** | **Неделя книги** | **«В гостях у сказки»** | **«Книжка в гости к нам пришла»** | **«Как получилась книжка»** |
| Содержание | Познакомить детей с книгой (переплет, обложка, листы)  Вызвать эмоциональный отклик на рассматривание иллюстраций знакомых сказок.  Развивать интерес к новым книгам.  Приобщать к книжной культуре. Воспитывать бережное отношение и любовь к книгам. | Познакомить детей с историей появления первых книг, дать  представление о разных жанрах. Воспитывать ценностное отношение к  книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.  Формировать интереса к книге и потребности  ее читать. | Продолжать знакомить детей с историей происхождения и изготовления книг.  Воспитывать ценностное отношение к  книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.  Приобщать к книжной культуре как части духовной культуры, выраженной в знаниях, бережном отношении к книге, в привитии интереса к чтению, и направленной на развитие познавательного интереса и речевого творчества.  Развивать способности к целостному восприятию произведений разных жанров. |
| Мероприятия | Экскурсия в библиотеку: «Путешествие в царство книг»  Рассказ воспитателя: «День воссоединения Крыма с Россией» | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2-6**  **апреля** |  | **Весна шагает по Земле** | **«Весна пришла – тепло принесла»** | **«Мы весну встречаем»** |
| Содержание | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями  живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.  Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления.  Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде. | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада. расширять и углублять представления  детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с  природой и ее защитой |
| Мероприятия | Выставка творческих работ.  Развлечение «Весна-красна в гости пришла» | |
| **9-13**  **апреля** | **12 апреля День**  **космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли** | **День космонавтики.**  **Космос** | **Космические путешествия** | **Дошкольная наука: астрономия** |
| Содержание | Дать детям знания о первом космонавте Ю.А. Гагарине.  Дать элементарные представления о профессии космонавта, космической ракете, планетах солнечной системы, звездах.  Воспитывать гордость за Россию, героев космоса. Развивать познавательную и творческую активность. | Расширять представления детей о Солнечной системе, ее планетах, о  космических полетах, о значении космоса в современном мире. Развивать познавательную и творческую активность, интерес профессиям космонавта,  астронома. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию, героев  космоса. |
| Мероприятия | Выставка детского творчества «Загадочный космос» Спортивное развлечение: «Путешествие в космос» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16-20**  **апреля** |  | **Земля – наш общий дом. Край родной.** | **«Мы друзья природы»** | **«Как возникла Земля»**  **«Край родной навек любимый»** |
| Содержание | Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со  сменой времен года.  Знакомить с родной деревней. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать  любовь к родному краю.  Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию (писатели, художники) | Дать детям представления о том, что планета Земля – это огромный шар. Учить ориентироваться на глобусе (вода, суша, полюсы). На планете живет очень много разных живых существ, растут растения и всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух.  Расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Развивать умение наблюдать,  анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки  явлений природы, делать элементарные выводы. Вызвать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Поддерживать отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности. |
|  |  | Мероприятия | Выставка детского творчества | |
| **ит23-27**  **апреля** | **22 апреля:**  **Всемирный день Земли**  **30 апреля: День пожарной охраны** | **Вода – волшебница.**  **Жители воды.** | **«Водичка, водичка…» свойства воды**  **«Кто живет в воде»** | **«Вода вокруг нас. Свойства воды»**  **«Жители воды»** |
| Содержание | Познакомить детей со свойствами воды. Дать представления о значении воды в жизни человека, животных, растений.  Знакомить с обитателями водоемов. Формировать эстетическое отношение к природе. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том как нужно экономно относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды.  Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.  Расширять представления детей о разнообразии обитателей разных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | водоемов. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. |
| Мероприятия | 22 апреля «День Всемирный день земли»  Экскурсия в пожарную часть. | |
| **30 апреля-**  3 **мая**  4  **7-11 мая** | **1 мая:**  **Праздник Весны и Труда**  **9 мая – День Победы** | **9 мая – День Победы** | **«Славный День Победы»** | **«Этих дней не смолкнет слава»** |
| Содержание | Познакомить детей с историей праздника 9 Мая; рассказать о Великой Отечественной войне; познакомить с особенностями празднования национального праздника «День Победы». Знакомить с военными профессиями, родами войск Российской армии. Воспитывает любовь к Родине, уважение к защитникам и героям Отечества, к ветеранам.  . .  . | Продолжать знакомить детей с  содержанием праздника День Победы традициями празднования, с памятными местами в деревне. Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.  Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии.  Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| Мероприятия | Выставка творческих работ.  Праздник: «День Победы». Участие в митинге у памятника павшим героям. | |
| **14-18**  **мая** | **19 мая: День детских**  **общественных организаций России** | **Я здоровье берегу** | **«Малыши – крепыши»** | **«Мы со спортом крепко дружим»** |
| Содержание | Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические  навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, | Формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.  Формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | формируя полезные привычки, правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, иммунитет  средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью. | укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье,  факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме  активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах  безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении  туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к  сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей | |
| Мероприятия | Спортивное развлечение «Мы со спортом крепко дружим» | | |
| **21-25мая** | **24 мая: День славянской**  **письменности и культуры** | **Здравствуй, лето!** | **«Вот мы какие стали большие»** | | **«До свиданья, детский сад.**  **Здравствуй, школа»** |
| Содержание | Вызвать эмоциональный отклик детей осознание того, что они подросли, узнали много нового, многому научились,  Создать условия для активного участия детей во всех видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музывально- художественной, чтения) . Формировать  эмоционально-положительное отношение к совместной и самостоятельной  деятельности. | Организовать все виды детской деятельности ( игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музывально- художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально- положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс. | |
| Мероприятия | Выпускной праздник «До свиданья, детский сад!» | | |
| 28 мая  -1 июня | **1 июня:**  **Международный** | **Разноцветный мир** | **«Чудо на ладошке» (насекомые)**  **«Цветочная поляна» (растения)** | **«Маленькие друзья» (насекомые)**  **«Цветочная поляна» (растения)** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **день защиты детей** |  |  |  |
|  |  | Содержание | Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать  элементарные представления о садовых и огородных растениях, цветах, насекомых. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.  Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать навыки  безопасного поведения в контакте с растительным и животным миром. Воспитывать бережное отношение к природе. | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла ,  солнечного света на жизнь людей, животных и растений ( природа  «расцветает», созревает много фруктов, ягод, овощей; много корма для зверей и птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.  Формировать навыки безопасного поведения в контакте с растительным и животным миром. Воспитывать бережное отношение к природе. |
|  |  | Мероприятия | Экскурсия в Петровский ДК. Праздник «День защиты детей» | |

* 1. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, способствует повышению

эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе комплексно- тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Такое планирование обеспечивает:

* «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых мероприятий, праздников;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
* технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;
* выполнение функции сплочения детского сада и семьи (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе

«От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

* + концерт;
  + квест;
  + проект;
  + образовательное событие;
  + мастерилки;
  + соревнования;
  + выставка;
  + спектакль;
  + викторина;
  + фестиваль;
  + ярмарка;
  + чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

**Перечень обязательных праздников в детском саду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля |
| 8 марта | 8 марта | 8 марта | 8 марта |
|  |  | 12 апреля (День  космонавтики) | 12 апреля (День  космонавтики) |
| 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) |

* 1. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия в ДОУ созданы в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС ДО и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

ДОУ полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в ДОУ работают:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **административный персонал** | **педагогические работники** | **учебно- вспомогательный**  **персонал** | **Адм.-хоз. персонал** |
| заведующий – 1 | Воспитатель -4  Музыкальный руководитель, физкультурный руководитель -1 | Помощник воспитателя  - 4 | Завхоз , повар  другие - 5 |

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, повышения профессиональной квалификации в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Педагогические работники ДОУ обязаны:

* систематически повышать свой профессиональный уровень;
* проходить аттестацию в установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Педагог ДОУ один раз в три года обязательно проходит курсы повышения

квалификации по различным направлениям педагогической деятельности.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях

установления квалификационной категории.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого

медицинского обслуживания.

ДОУ «Калинушка» обслуживается бухгалтерией МБОУ «Некрасовская ООШ №13»

Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в ДОУ заключен договор с ГАУЗ Со Белоярская районная больница.

* 1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
     1. Материально- техническое обеспечение программы

В соответствии с ФОП ДО материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование и оснащение (предметы).

Здание и помещения детского сада оборудованы в соответствии с требованиями к условиям реализации Программы.

Разновозрастная группа имеет групповую комнату, спальную комнату, приемную, туалетную, а так же отдельную игровую (прогулочную) площадку.

Проектная мощность разновозрастной группы рассчитана на 19 - 24 воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **оборудование** |
| Групповая комната - 3 | -утренняя гимнастика;  -образовательная деятельность по физическому развитию;  -спортивные праздники, развлечения, досуги; | * спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, спортивных игр; * шкаф для спортивного оборудования |
| Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко –  географических представлений Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность | Развивающая среда в соответствии с требованиями:   * современное игровое оборудование; * мебель; * дидактические игры; |
| Спальня - 4 | Дневной сон Гимнастика после сна | спальная мебель |
| Приемная - 3 | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Информационный уголок;  -Выставки детского творчества; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Наглядно -  информационный материал. |
| Методический кабинет - 1 | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | методическая литературы;  - периодические педагогические и методические издания;  -пособия для ООД;  -опыт работы педагогов;  -материалы  консультаций , семинаров, практикумов;  -аттестационные материалы |
| Групповой участок - 3 | Наблюдения за живой и неживой природой, игровая деятельность,  досуги, самостоятельная двигательная активность детей. Развитие  познавательной, физической, опытно- поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности. | Стационарное игровое оборудование |

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям (СанПиН 1.2.3685-21).

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

ДОУ имеет возможность приобретения обновляемых образовательных ресурсов, методическую литературу, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

* возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
* выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

* выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть:

* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей

дошкольного возраста, содержания Программы образования;

* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
* методический кабинет.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образоват. область | наименование | Возраст/количество | | | | | Где находи ться |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Основная образовате  льная программа: | ООП МБОУ «Некрасовская ООШ №13» СП детский сад «Калинушка» ФГОС ДО, и ФОП ДО принята на педагогическом  совете протокол от 30 августа 2023 г. № 1, утверждена приказом директора от 30 августа 2023 г. № \_\_\_. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
|  | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе » « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  Мозаика-Синтез М.2016 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| Социально- | Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Л.Ю. Павловой |  |  |  | 1 | 1 | группа |
| коммуникат | «Трудовое воспитание в детском саду». |  |  |  |
| ивное развитие |
| Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стѐркиной. «Основы  безопасности детей дошкольного возраста» Мозаика- |  |  |  | 1 | 1 | группа |
|  | Синтез М.2015 |  |  |  |
|  | Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
|  | коммуникативное развитие дошкольников» Мозаика- |  |  |  |  |  |  |
|  | Синтез, М. 2016 |  |  |  |  |  |  |
|  | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание |  | 1 |  |  |  | группа |
|  | дошкольников (3-7 лет) Мозаика-Синтез М.2014. |  |  |
|  | Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми |  |  | 1 |  |  | группа |
|  | (4-7 лет) Мозайка-Синтез М.2017 |  |  |
|  | Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами |  | 1 |  |  |  | группа |
|  | дорожного движения (3-7 лет) Мозаика-Синтез М.2016 |  |  |
| Познаватель | **Ознакомление с окружающим миром** |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| ное | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и |  |  |  |  |  |
| развитие | социальным окружением» Мозаика-Синтез М.2015**.** |  |  |  |  |  |
|  | **Ознакомление с миром природы** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
|  | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» |  |  |  |  |  |  |
|  | Мозаика-Синтез М.2015 |  |  |  |  |  |  |
|  | Соломенникова О.А Занятия по формированию |  | 1 |  |  |  | группа |
|  | элементарных экологических представлений. |  |  |
|  | Мозаика-Синтез М.2012 |  |  |
|  | **ФЭМП** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
|  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование |  |  |  |  |  |  |
|  | элементарных математических представлений». |  |  |  |  |  |  |
|  | Мозаика – Синтез М. 2015 |  |  |  |  |  |  |
| Речевое  развитие | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Мозаика -  Синтез М.2015 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| Художестве | **Рисование, лепка, аппликация** |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| нно- | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в |  |  |  |  |  |
| эстетическо | детском саду» Мозаика-Синтез М. 2015 |  |  |  |  |  |
| е развитие | **Конструктивно- модельная деятельность** |  |  | 1 | 1 | 1 | группа |
|  | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного |  |  |  |  |
|  | материала» Мозаика-Синтез М. 2015 |  |  |  |  |
|  | **Музыкальная деятельность** |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
|  | И.Каплунова, И Новоскольцева Программа по |  |  |  |  |  |
|  | музыкальному воспитанию «Ладушки» |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Мозаика-Синтез М. 2015 | |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | группа |
| **Игра**  Н. Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» для занятий с детьми. Мозаика-Синтез М. 2015 | | 1 | 1 | 1 |  | |  | группа |
| **Паиальные программы:** | | | | | | | | | |
| Художестве нно-  эстетическо е развитие | С.Н.Николаева «Юный Эколог» |  | | 1 | 1 | |  |  | группа |

**Материально-техническое оснащение разновозрастной группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | количество | Где  находятся | примечание |
| **1.ГРУППОВОЕ помещение** | | | |  |
| 1.1. | Стол четырёх местный, регулируемый | 10 | группа |  |
| 1.2. | Стул, регулируемый | 38 | группа |  |
| 1.3. | Стенка разного назначения: «Кухня»,  «Паровоз», «Парикмахерская» | 9 | группа |  |
| 1.4. | Шкаф сюжетно-ролевых игр:  «Уголок доктора» | 3 | группа |  |
| 1.5. | Стол «Уголок мастера» | 2 | группа |  |
| 1.6. | Доска настенная | 1 | группа |  |
| 1.7 | Диван мягкий | 3 | группа |  |
| 1.8. | Стенд «Мы дежурим» | 2 | группа |  |
| 1.9 | Стенд «Поздравляем» | 3 | группа |  |
| 1.10 | Стенд Безопасность | 3 | группа |  |
| 1.11 | Шкаф разного назначения: «Уголок  ряженья», «Театральный» | 3 | группа |  |
| **2. СПАЛЬНОЕ помещение** | | | |  |
| 2.1. | Стол воспитателя | 3 |  |  |
| 2.3. | Шкаф для пособий | 2 | спальная |  |
| 2.4. | Стул мягкий | 3 | спальная |  |
| **3.РАЗДЕВАЛЬНОЕ помещение** | | | |  |
| 3.1. | Скамейка | 8 | раздевальная |  |
| 3.2. | Шкаф раздевальный | 8 | раздевальная |  |
| 3.3. | Столик | 3 | раздевальная |  |
| 3.4. | Стенд Наше творчества | 3 | раздевальная |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Стенд Для вас родители | 3 | раздевальная |  |
| 3.6. | Стенд Здоровье | 3 | раздевальная |  |
| 3.7. | Стенд Меню | 3 | раздевальная |  |
| **4.коридор** | | | | |
| 4.1. | Стенд «Антитеррор» | 1 | коридор |  |
| 4.2. | Стенд «Правильное питание» | 1 |  |  |
| 4.3. | Стенд «Пожарная безопасность» | 2 |  |  |
| 4.4. | Стенд«Азбука безопасности» | 2 |  |  |
| **5.МЕТОДИЧЕСКИЙ кабинет** | | | | |
| 5.1. | Ноутбук | 1 | методкабинет |  |
| 5.2. | Принтер | 1 | методкабинет |  |
| 5.3. | Проектор | 1 | методкабинет |  |
| 5.4. | Наглядно-дидактические пособия | 1 | методкабинет |  |
| 5.5. | Стол | 3 | методкабинет |  |
| 5.6 | Стул мягкий | 2 | методкабинет |  |

Образовательная область «Речевое развитие».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование | Количество/подгруппа/ возраст | | | | | Где находится |
| Под группа раннег о возрас  та | Млад шая | Средняя | Старш ая | Подгот  -ая |
| 2-3 г. | 3-4 г. | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |  |
| **1. 1.Развитие словаря. Развитие связной речи** | | | | | | | |
| 1. | Н/Д пособие В.В.Гербова Развитие речи в детском саду (2-  4 года) | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 2. | Н/Д пособие В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду» (4-6 лет) |  |  | 1 |  |  | м/кабинет |
| 3. | Н/Д пособие В.В.Гербова  «Правильно-неправильно» (2-4 года) | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| **1.2.Наглядно- дидактическое пособие « Рассказы по картинкам»:** | | | | | | | |
| 1. | «Кем быть?» |  |  |  |  |  | м/кабинет |
| 2. | «Профессии» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 3. | «Родная природа» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 4. | «Времена года» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 5. | «Лето» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 6. | «Весна» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 7. | «Зима» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 8. | «Осень» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 9. | «Защитники Отечества» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | «Великая Отечественная  война» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 11. | Сказка «Колобок» | 1 |  |  |  |  | Группа |
| 12. | Сказка «Теремок» | 1 |  |  |  |  | Группа |
| 13. | Сказка «Курочка Ряба» | 1 |  |  |  |  | Группа |
| 14. | Сказка «Репка» | 1 |  |  |  |  | Группа |
| 15. | «Мой дом» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 16. | «Распорядок дня» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 17. | Рабочая тетрадь «Уроки грамоты  для дошкольников» |  | 1 | 1 | 1 |  | группа |
| 18. | Рабочая тетрадь «Развитие речи» |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 19. | Рабочая тетрадь «Прописи для  дошкольника» |  | 1 |  | 1 |  | группа |
| **1.3.** | **Дидактические игры:** | | | | | | |
| 1. | Игра – лото «Глаголы в  картинках» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 2. | Игра «Назови одним словом» |  |  | 1 |  |  | группа |
| 3. | Игра «Противоположности» |  |  |  | 1 |  | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.1.** | **Звуковая культура речи** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Шнуровки | 1 |  |  |  |  | группа |
| 2. | **Плакат:** - Алфавит |  |  |  | 1 |  | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1** | **Грамматический строй речи** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Наглядно-дидактическое пособие  «Грамматика в картинках. Многозначные слова» |  |  |  | 1 |  | м/кабинет |
| 2 | «Антонимы. Прилагательное» |  |  |  | 1 |  | м/кабинет |
| 3 | «Словообразование» |  |  |  | 1 |  | м/кабинет |
| 4 | « Говори правильно». |  |  |  | 1 |  | м/кабинет |
| 5 | «Антонимы. Глаголы» |  |  |  |  |  | м/кабинет |
| 6 | «Ударение» |  |  |  |  |  | м/кабинет |
| **3.2. Дидактические игры:** | | | | | | | |
| 6 | Кукла в одежде – четыре сезона. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 7 | Матрёшка | 1 | 1 |  |  |  | группа |
| 8 | Машинка – грузовик | 1 |  |  |  |  | группа |
| 9 | Мольберт | 1 | 1 |  |  |  | группа |
| 10 | Фигурки домашних животных | набор | набор | набор | набор |  | группа |
| 11 | Фигурки диких животных | набор | набор | набор | набор |  | группа |
| 12 | Фигурки животных жарких  стран: слон, тигр, жираф. | Набор | набор | набор | набор |  | группа |
| 13 | Ширма |  |  |  | 1 |  | группа |
| 14 | Юла | 2 | 1 | 1 |  |  | группа |
| **4. Детские книги** | | | | | | | |
| 3 | К.Чуковский «Тараканище» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 4 | Сказка «Репка» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 5 | Сказка «Три поросёнка» |  |  |  | 1 |  | группа |
| 6 | В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» |  |  | 1 |  |  | группа |
| 7 | Стихи малышам «Загадки» | 1 |  |  |  |  | группа |
| 8 | Читаем детям «Мои первые  сказки» | 1 |  |  |  |  | группа |
| 12 | Сказка «Красная шапочка» |  |  |  | 1 |  | группа |
| 13 | С.Маршак «Стихи и сказки для  самых маленьких» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 14 | В.И.Даль «Сказки» |  |  |  |  | 1 | группа |
| 15 | Сказка «Три медведя» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 18 | К.Чуковский «Айболит» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 19 | Сказка «Заюшкина избушка» |  | 2 |  |  |  | группа |
| 20 | Д.Мамин-Сибиряк «Серая  шейка» |  |  |  |  | 1 | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Г-Х. Андерсен «Гадкий Утенок» |  |  |  |  | 1 | группа |
| 22 | Сказка «Хаврошечка» |  |  | 1 |  |  | группа |
| 23 | А.С.Пушкин «Сказки» |  |  |  |  | 1 | группа |
| 23 | Г-Х. Андерсен «Лучшие сказки» |  |  |  | 1 |  | группа |
| 25 | Сказка «Гуси-лебеди» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 30 | Хрестоматия для чтения в  детском саду и дома | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество/подгруппа/возраст | | | | | Где находят |
| подг-а раннего  возраста | младшая | средн яя | старшая | Подг-ая |
|  |  | 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| **1. Ознакомление с предметным и социальным миром** | | | | | | | |
| 1.  1. | **Наглядно-дидактическое пособие**  **«Мир в картинках»** |  |  |  |  |  | м/кабинет |
| 1 | «Арктика и Антарктида» |  |  | 1 |  |  | м/кабинет |
| 2 | «Бытовая техника» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 3 | «Высоко в горах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 4 | «Космос» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 5 | «Авиация» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 6 | «Водный транспорт» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 7 | «Автомобильный транспорт» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 8 | «Дорожные знаки» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 9 | «Как наши предки выращивали  хлеб» |  |  | 1 |  |  | м/кабинет |
| 10 | «Как наши предки открывали мир» |  |  | 1 |  |  | м/кабинет |
| 11 | «Государственные символы РФ» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 12 | «Посуда» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 13 | «День Победы» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 14 | «Школьные принадлежности» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 15 | «Офисная техника и  оборудование» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 16 | «Инструменты домашнего  мастера» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 17 | «Спортивный инвентарь» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
|  | **Серия «Расскажите детям о …** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Расскажите детям о бытовых  приборах» |  |  | 1 |  |  | м/кабинет |
| 2 | «Расскажите детям о космонавтике» |  |  |  | 1 |  | м/кабинет |
| 3 | «Расскажите детям о космосе» |  |  | 1 |  |  | м/кабинет |
| 4 | «Расскажите детям о рабочих  инструментах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 5 | «Расскажите детям о транспорте» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 6 | «Расскажите детям о специальных  машинах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 7 | «Расскажите детям о хлебе» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
|  | ***Серия «Рассказы по картинкам»*** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | «Профессии» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 2 | «Кем быть» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 3 | «Мой дом» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 4 | «В деревне» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1.** | **Наглядно-дидактический материал** | | | | | | |
| 1 | **Н/ДП.Мир в картинках**  «Животные жарких стран» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 2 | «Насекомые» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 3 | «Фрукты» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 4 | «Птицы домашние» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 5 | «Животные (домашние питомцы) | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | «Домашние животные» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 7 | «Деревья и листья» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 8 | «Ягоды садовые» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 9 | «Овощи» |  |  |  |  |  | м/кабинет |
| 10 | «Животные средней полосы» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 11 | «Ягоды лесные» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 12 | «Явления природы» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 13 | «Грибы» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 14 | «Собаки-друзья и помощники» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 15 | «Рептилии и амфибии» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 16 | «Морские обитатели» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 17 | «Птицы средней полосы» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 18 | «Цветы» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 19 | «Домашние животные» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 1.2 | **Н/ДП Расскажите детям о…** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | « Расскажите детям о грибах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 2 | «Расскажите детям о деревьях» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 3 | «Расскажите детям о домашних животных» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 4 | «Расскажите о домашних питомцах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 5 | «Расскажите о животных жарких стран» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 6 | «Расскажите детям о лесных животных» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 7 | «Расскажите детям о морских обитателях» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 8 | «Расскажите детям о насекомых» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 9 | «Расскажите детям о фруктах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 10 | «Расскажите детям об обощах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 11 | «Расскажите детям о птицах» |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 12 | «Расскажите детям о садовых ягодах |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.«Формирование элементарных математических представлений»** | | | | | | | | |
|  | **4.1.** | **Наглядно-дидактические пособия** |  |  |  |  |  |  |
| **1** | ***Серия «Грамматика в картинках»***  Один-много. Многочисленное число. Цвет и форма.  Цифра и буквы. | 1  1 | 1 | 1 |  |  | м/кабинет |
| **2** | **Плакаты:**  «Счет до 10»  «Счет до 20»  «Цвета»  «Форма» |  | 1  1 | 1 | 1 |  | м/кабинет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.3. Пособия и игры на установления последовательности предметов по степени возрастания** | | | | | | | |
| 1 | Пирамидка «Радуга**»** |  |  |  |  | 1 | группа |
| 2 | Логические деревянные цветные  столбики |  |  | 1 |  |  | группа |
| 3 | Пирамидка «Башня, 10 эл. В-44 см. |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| **4.4.Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения** | | | | | | | |
|  | Пирамидка пластмассовая, в-40 см |  | 2 |  |  |  | группа |
|  | Пирамидка пластмассовая, в-21 см. |  | 3 |  |  |  | группа |
|  | Бусы геометрический |  | 1 |  |  |  | группа |
|  | Соты Койе |  | 1 |  |  |  | группа |
|  | Игры-шнуровки |  |  |  |  |  | группа |
|  | Мозаика мелкая |  | 1 |  |  |  | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Мозаика средняя |  | 2 |  |  |  | группа |
| **4.6.Игры на составления целого из частей, логические игры** | | | | | | | |
| 1 | Разрезные предметные картинки,  разделенные на 2 части |  | 1 |  |  |  | группа |
| 4 | Логический квадрат (деревянный) |  |  | 1 |  |  | группа |
| 6 | Бизиборд |  | 1 |  |  |  | группа |
| 7 | Деревянные пазлы |  | 2 |  |  |  | группа |
| **4.7. Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности** | | | | | | | |
| 1 | Рабочая тетрадь «Математика для  малышей» |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 13 | Магнитная доска |  |  |  | 1 |  | группа |
| 17 | Набор цифр (на магнитах) |  |  |  | 1 |  | группа |
| 19 | Объемные геометрические фигуры (куб, шар, пирамида, пирамидка, цилиндр деревянные) |  |  |  | набор |  | м/кабинет |
| 22 | Страна блоков и палочек Дьенеша |  |  | 1 | 1 | 1 | м/кабинет |
| 23 | Вместе весело играть. Альбом заданий к  Блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера |  |  |  | 1 |  | м/кабинет |
| 26 | Песочные часы с интервалами в 5 минут. |  |  |  |  | П  о  1 | м/кабинет |
| 28 | Плакат. Цвета. Геометрические фигуры. 774x555 мм |  | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет |
| 30 | Предметы посуды (4 предмета) |  |  |  | 1 |  | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Счетные палочки |  |  |  | Набор на  каждог о |  | группа |
| 35 | Счетный материал. Цифры. Набор из 20  карточек |  |  | 5 | 5 | 5 | м/кабинет |
| 36 | Счетный материал. Набор из 20  карточек. Куклы, конфеты |  |  | 5 | 5 | 5 | м/кабине |
| 37 | Счетный материал. Набор из 20  карточек. Белочки, грибы |  |  | 5 | 5 | 5 | м/кабинет |
| 38 | Счетный материал. Набор из 20  карточек. Ежики, яблоки |  |  | 5 | 5 | 5 | м/кабине |
| 39 | Счетный материал. Набор из 20  карточек. Шарики, неваляшки |  |  | 5 | 5 | 5 | м/кабинет |
| 41 | Счетный материал (плоскостной):  Клубничка Грибочки Ежики  Божья коровка  Геометрические фигуры: круг,овал, треугольник, квадрат, прямоугольник |  | На  каждого | На  каждог о | На  каждог о | Н  а ка ж до го | м/кабинет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Цветные круги |  |  |  | По 10  на  каждог о ребенк а |  | группа |

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество/подгруппа/возраст | | | | | Где находя тся |
|  |  | подгруппа раннего возраста | Младш ая группа | Сре дня я  гру ппа | Стар шая груп па | Подг от  -ная |  |
|  |  | 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |  |
| **1.Приобщение к искусству** | | | | | | | |
| 1.1. | **Н/пособие Искусство – детям**.  Дымковская игрушка. |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.2. | Н/пособие Искусство – детям.  Филимоновская свистулька. |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.3. | Н/пособие Искусство – детям. Хохлома |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.4. | Н/пособие Искусство – детям.  Городецкая роспись |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.5. | Н/пособие Искусство – детям.  Сказочная Гжель |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.6. | **НД пособие Народное исскуство детям** Городецкая роспись. |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.7. | НД пособие Народное исскуство детям  Филимоновская игрушка |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.8. | НД пособие Народное исскуство детям Золотая хохлома |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.9. | НД пособие Народное исскуство детям  Полхов – Майдан |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.10. | НД пособие Народное исскуство детям  Дымковская игрушка |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.11. | НД пособие Народное исскуство детям  Сказочная Гжель |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12. | НД пособие Народное исскуство детям  Каргапольская игрушка |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 1.13. | Матрешка Семеновская | 1 |  | 1 |  |  | м/кабинет |
| 1. **Изобразительная деятельность**    1. **Рисование:** | | | | | | | |
| 1. | Набор цветных карандашей (12 цветов) |  |  | на каж  дог о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 5. | Гуашь (6 цветов) | на  каждого | на  каждог о |  |  |  | группа |
| 6. | Акварель 12 цветов |  |  | на каж  дог о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 8. | Круглые кисти (беличьи №2, №3, № 5,  № 6) | На  каждого |  |  |  |  | группа |
| 9. | Емкость двойная для кисти от краски | 5 |  |  |  |  | группа |
| 12. | Бумага различной плотности, цвета и  размера | На  каждого |  |  |  |  | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Графитные карандаши |  |  |  | 5 |  | группа |
| 17. | Восковые мелки |  |  |  | 5 |  | группа |
| **2.2.** | **Лепка** | | | |  | | |
| 1. | Пластилин | на  каждого | на  каждог о | на каж дог  о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 3. | Стеки (на каждого) | на  каждого | на  каждог о | на каж дог  о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 4. | Доски для лепки | на  каждого | на  каждог о | на каж дог  о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 5. | Бросовый и природный материал | В наличии | В  наличи и | В  нал ичи и | В  нали чии | В  нали чии | группа |
| 6. | Салфетки |  |  |  |  |  | группа |
| **2.3.** | **Аппликация** | | | |  | | |
| 1. | Ножницы |  | на  каждог о | на каж дог  о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 2. | Цветная бумага | на  каждого | на  каждог о | на каж дог  о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 3. | Цветной картон | на  каждого | на  каждог о | на каж  дог о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 4. | Клей | на  каждого | на  каждог о | на каж дог  о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| 6. | Кисточки для клея | на  каждого | на  каждог о | на каж | на кажд  ого | на  кажд ого | группа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | дог  о |  |  |  |
| 8. | Емкость для клея | на  каждого | на  каждог о | на каж дог  о | на кажд ого | на  кажд ого | группа |
| **2.4.** | **Игрушки** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Кукольная посуда (набор) | - | - | 1 | 1 | 1 | группа |
| 2. | Кукла | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 3. | Машинка легковая | - | - | 1 | 1 | 1 | группа |
| 4. | Машина грузовая | - | - | 1 | 1 | 1 | группа |
| 5. | Автобус | - | - | - | 1 | 1 | группа |
| 6. | Самолет | - | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 7. | Тележка |  | 1 | 1 | - | - | группа |
| 8. | Деревянный конструктор | - | 1 | 1 | - | - | группа |
| 9. | Фрукты (комплект) |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 12. | Овощи (набор) | - | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 14. | Пирамидка | 1-2 | 1-2 | - | - | - | группа |
| 15 | Погремушки (разной конструкции шт.) | 2-3 | 3-4 | - | - | - | группа |
| 16. | Дикие, домашние животные и их  детеныши (набор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 17. | Птицы: зимующие птицы (набор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 18. | Насекомые (набор) | - | - | - | 1 | 1 | группа |
| 19. | Флажки (набор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа |
| 20. | Неваляшка | 1 | 1 | - | - | - | группа |
| **3. Музыкальное развитие** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1. Музыкально- дидактические игры, наглядный материал** | | | | | | | |  |
| 1. | Мир в картинках «Музыкальные инструменты» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет | |
| **3.2.Слушание и восприятие музыка** | | | | | | | | |
| 1 | Ноутбук | 1 |  |  |  |  | м/кабинет | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.4.Музыкальные инструменты:** | | | | | |  |  |
| 1. | Бубенцы деревянные на ручке |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 3. | Барабан | 1 | 1 |  |  | + | м/кабинет |
| 4. | Бубен | 1 | 1 | 1 | 1 | + | м/кабинет |
| 5. | Бубенчики | По числу детей | По  числу детей |  |  |  | м/кабинет |
| 6. | Деревянные ложки |  | По  числу детей |  |  |  | м/кабинет |
| 7. | Дудочка | 1 |  |  |  |  | м/кабинет |
| 8. | Колокольчики; | - | По |  |  |  | м/кабинет |
|  | Колокольчики –большой и маленький | 1 | числу |  |
|  |  | 1 | детей |  |
| 9. | Металлофон |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 10. | Музыкальный инструменты (детские) |  | набор | наб  ор | наб  ор | + | м/кабинет |
| 11. | Музыкальный инструмент дудочка |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 13. | Музыкальный треугольник |  | 1 |  |  |  | м/кабинет |
| 14. | Погремушки |  |  | На каж  дог о | На каж  дог о |  | м/кабинет |
| 17. | Кастаньеты Marek |  |  | 1 |  |  |  |
| 18. | Набор Колокольчики металлические  на пластиковой ручке |  |  | 1 |  |  |  |
| 19. | Ксилофон, 12 тонов |  |  | 1 |  |  |  |
| 20. | Ложка большая расписная |  |  | 2 |  |  |  |
| 21. | Маракас расписной |  |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.Театральная деятельность** | | | | | | | |
| 1. | **Кукольный настольный театр по сказкам:** |  |  |  |  |  |  |
| «Репка» |  |  |  | 1 |  | спальная |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Три поросенка» |  |  |  | 1 |  | спальная |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 .Конструктивно- модельная деятельность** | | | | | | | |
| 1 | Крупногабаритный деревянный  напольный конструктор Поликарпова | 1 |  |  |  |  | группа |
| 2 | Конструктор «Лего» - крупный | 1 |  |  |  |  | группа |
| 3 | Конструктор «Лего» - средний |  | 1 |  |  |  | группа |
| 4 | Металлический конструктор №1 |  |  | 1 |  |  | группа |
| 5. | Металлический конструктор |  |  |  | 1 |  | группа |
| 6 | Пласмассовый конструктор «цепочки» |  | 1 |  |  |  | группа |
| 15 | Мягкие модули | 1 |  |  |  |  | группа |

**Образовательная область «Физическая культура».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Общее кол-во | 2  под гр. Ран нег о воз  рас та | Млад ш. Подг р. | Сред няя подгр  . | Старш. Подгр. | Под гот Под гр. | Где находится |
|  |  |  | 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |  |
| **1.** | **Для ходьбы, бега, равновесия** | | | | | | | |
| 1.6. | Палка гимнастическая (90 см): | 14 |  |  |  |  |  |  |
|  | деревянные- | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | пластиковые- | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Для прыжков** | | | | | | | |
| 2.3. | Обруч пластиковый, плоский д-40 см | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 2.4. | Скакалки, дл.- 195 см | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| 2.5. | Мат гимнастический | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2.7. | Мячи – прыгуны | 3 |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| **3.** | **Для катания, метание, ловли:** | | | | | | | |
| 3.5. | Мешочек для метания, вес 150 гр. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.6. | Кегли пластмассовые | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |  |
| 3.7. | Кольцеброс | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.8. | Ворота пластиковые , 105\*70 см | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.14. | Мяч резиновый: д – 12 см.  д – 15 см. д – 25 см д - 9 см | 4  6  7  7 | 4  6  7  7 | 4  6  7  7 | 4  6  7  7 | 4  6  7  7 | 4  6  7  7 |  |
| 3.15 | Кольцо баскетбольное с сеткой |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| 4.6. | Дуга для подлезания, алюминевая, в-  60 см | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.9. | Тонель детский, дл.- 1,5 м | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| 4.10. | Стенка гимнастическая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **9.** | **Наглядные пособия** | | | | | | | |
| 9.1. | **Серия «Рассказы по картинкам»**  Летние виды спорта. М.: Мозаика –  Синтез, 2015  Зимние виды спорта. М.: Мозаика- Синтез, 2015  Распорядок дня. М.: Мозаика- Синтез, 2015 | 1  1  1 |  | 1  1  1 | 1  1  1 | 1  1  1 | 1  1  1 |  |
| 9.2. | **Мир в картинках** «Спортивный инвентарь» | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 9.3. | **Серия «Расскажите детям о…»**:  «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об Олимпийских играх», «Расскажите  детям об олимпийских чемпионах». | 3 |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество/подгруппа/возраст | | | | | | Г  т |
|  |  | 2  группа раннег о возрас та | Млад шая | Сред няя | старша я | Подг  -ая | |  |
|  |  | 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 | |  |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное, патриотическое воспитание** | | | | | | | | |
| 1 | НД пособие «Мир в картинках»  Государственные символы РФ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет | |
| 2 | НД пособие «Мир в картинках» День Победы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет | |
| 3 | НД пособие «Рассказы по картинам»  ВИО в произведениях художников | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет | |
| 4 | НД пособие «Рассказы по картинам»  Защитники Отечества | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет | |
| 5 | Карточки «Расскажите детям о….»  Московском Кремле | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет | |
| 6 | Карточки «Расскажите детям о….»  Об Отечественной войне. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | м/кабинет | |
| 7 | Дид.материал «Народы мира» |  |  |  | 1 |  | м/кабинет | |
| 8 | Картотека сюжетно-ролевых игр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | группа | |
| 9 | Картотека творческих игр |  | 1 | 1 | 1 | 1 | группа | |
| 10 | Альбом «Моя дружная семья» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет | |
| 11 | Альбом «Детский сад» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет | |
| 12 | Альбом «Москва, Нижний Новгород,  Шахунья, село Б.Широкое» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет | |
| 13 | Альбом «Малая Родина» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет | |
| 14 | Альбом «Дружная семейка» | 1 |  |  |  |  | м/кабинет | |
| 15 | Российский флаг; герб |  |  | 1 |  |  | группа | |
| 16 | Портрет президента России |  | 1 |  |  |  | группа | |
| 17 | Игра-лото «Семья» |  |  | 1 |  |  | м/кабинет | |

* + 1. **Методическое обеспечение реализации программы**

Перечень учебно -методической литературы для реализации основной образовательной программы

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  развития ребенка | Методическое обеспечение |
| Методическ ие пособия | 1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Мозаика -Синтез М.2016. 2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред-сост. В.А.Вилюнова. Мозаика-   Синтез М.2016   1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред-сост. А.А.Бывшева. Мозаика-Синтез М.2016 2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) / Ред-сост. А.А.Бывшева. Мозаика-Синтез М.2016 3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная группа (6-7 лет) / Ред-сост. В.А.Вилюнова. Мозаика-Синтез М.2016 4. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Мозаика-Синтез М.2013 5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Мозаика-Синтез М.2016 6. Теплюк С.Н. Ребенок 3-го года жизни. Мозаика-Синтез М.2016 7. Куракина О.В., Найбауэр Н.В. Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития. Мозаика-Синтез М.2017 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально – ммуникативно е развитие» | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  **Методические пособия**   1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Мозаика-Синтез М.2014. 2. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми (4-7 лет).   Мозаика-Синтез М.2016   1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). Мозаика-Синтез М.2016 2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). Мозаика-Синтез М.2017 3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет). Мозаика-Синтез М.2017   **Наглядно-дидактические пособия**   1. **Серия «Рассказы по картинкам»:**   «Великая Отечественная война в произведениях художников». Мозаика-Синтез М.2015;  «Защитники Отечества». Мозаика-Синтез М.2016   1. **Серия «Расскажите детям о…»:**   «Расскажите детям о Московском Кремле». Мозаика-Синтез М.2016,  «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Мозаика-Синтез М.2016   1. **Серия «Мир в картинках»:**   «Государственные символы России». Мозаика-Синтез М.2016;  «День Победы». Мозаика-Синтез М.2016  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  **Методические пособия**   1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез М.2015.   **Наглядно-дидактические пособия**   * 1. **Плакаты:** «Очень важные профессии»   **Формирование основ безопасности Методические пособия**   1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет).   Мозаика-Синтез М.2015   1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7   лет) Мозаика-Синтез М.2016  **Наглядно-дидактические пособия**   1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа (3-4 года) 2. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.(4-5 лет) 3. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. (5-6 лет) 4. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.(6-7 лет) |
| «Познавател ьное развитие» | **Развитие познавательно-исследовательнской деятельности**  **Методические пособия**   1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. (5-7 лет) Мозаика-Синтез М.2016 2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.(3-7 лет) Мозаика-Синтез М.2016 3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). Мозаика-Синтез М.2016 4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Мозаика-Синтез М.2016   **Наглядно-дидактические пособия**  **Серия «Играем в сказку»:**  «Репка». М.Мозаика-Синтез 2016  «Теремок». М.Мозаика-Синтез 2016  «Три медведя». М. Мозаика-Синтез 2016  «Три поросенка». М.Мозаика-Синтез 2016. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Методические пособия**   * 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года) Мозаика-Синтез М.2014   2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет) Мозаика-Синтез М.2015   3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет года) Мозаика-Синтез М.2015   4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа (6-7 лет) Мозаика-Синтез М.2015   5. Дыбина О.В. Что было до.. Игра-путешествие в прошлое предметов. ТЦ Сфера. 2010   6. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. ТЦ Сфера.2010   **Наглядно-дидактические пособия:**  «Как наши предки выращивали хлеб». М.: Мозаика-Синтез, 2016  «Как наши предки открывали мир». М.: Мозаика-Синтез, 2016  «Откуда, что берется? Хлеб». М.: Мозаика-Синтез, 2015  «Откуда, что берется? Автомобиль». М.: Мозаика-Синтез, 2016 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Серия «Рассказы по картинкам»*** Профессии. М. Мозаика-Синтез, 2016 Кем быть. М. Мозаика-Синтез, 2015  Мой дом. М. Мозаика-Синтез, 2016 В деревне. М.Мозаика-Синтез, 2015 ***Серия «Мир в картинках»***  Космос. М. Мозаика-Синтез, 2015  Арктика и Антарктида. М. Мозаика-Синтез, 2015  Авиация. М.Мозаика-Синтез, 2016  Автомобильный транспорт. М.Мозаика-Синтез, 2016  Бытовая техника. М.Мозаика-Синтез, 2016  Водный транспорт. М. Мозаика-Синтез, 2015 Высоко в горах. М.Мозаика-Синтез, 2015 Посуда. М.Мозаика-Синтез, 2017  Школьные принадлежности. М. Мозаика-Синтез, 2016 Инструменты домашнего мастера. М.Мозаика-Синтез, 2015 Офисная техника и оборудование. М.Мозаика-Синтез, 2016 **Серия «Расскажите детям о…»:**  «Расскажите детям о бытовых приборах». М.Мозаика-Синтез, 2016  «Расскажите детям о космонавтике». М.Мозаика-Синтез, 2017  «Расскажите детям о космосе». М.Мозаика-Синтез, 2017  «Расскажите детям о рабочих инструментах». М.Мозаика-Синтез, 2017  «Расскажите детям о транспорте». М.Мозаика-Синтез, 2016  «Расскажите детям о специальных машинах». М.Мозаика-Синтез, 2016  «Расскажите детям о хлебе». М.Мозаика-Синтез, 2016  **Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»**  **«**Обувь в картинках». ООО «Издательство ГНОМ», 2014  «Бытовые электроприборы в картинках». ООО «Издательство ГНОМ», 2013  «Школьные принадлежности в картинках» ООО «Издательство ГНОМ», 2013  «Профессии в картинках». ООО «Издательство ГНОМ», 2014  «Инструменты в картинках». ООО «Издательство ГНОМ», 2014  «Транспорт в картинках». ООО «Издательство ГНОМ», 2013  «Посуда в картинках». ООО «Издательство ГНОМ», 2014  **Формирование элементарных математических представлений Методические пособия**  1 Помораевава И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Мозаика – Синтез М. 2015  2.Помораевава И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года) Мозаика – Синтез М. 2015 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Помораевава И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) Мозаика – Синтез М. 2015 2. Помораевава И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) Мозаика – Синтез М. 2015 3. Помораевава И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет) Мозаика – Синтез М. 2015   **Плакаты:** «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма»  **Ознакомление с миром природы Порциальная программа**   1. Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет).Мозаика -Синтез М.2016 2. Николаева С.Н. «Юный эколог» Система работы в младшей группе. Мозаика   -Синтез М.2016   1. Николаева С.Н. «Юный эколог» Система работы в средней группе. Мозаика -   Синтез М.2016   1. Николаева С.Н. «Юный эколог» Система работы в старшей группе. Мозаика   -Синтез М.2016   1. Николаева С.Н. «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе. Мозаика -Синтез М.2016   **Методические пособия**   1. Соломенникова О.А Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста   (2-3 года) Мозаика-Синтез М.2014   1. Соломенникова О.А Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года) Мозаика-Синтез М.2015 2. Соломенникова О.А Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет) Мозаика-Синтез М.2015 3. Соломенникова О.А Ознакомление с природой. Старшая группа (5-6 лет) Мозаика-Синтез М.2015 4. Соломенникова О.А Ознакомление с природой. Подготовительная группа. (6-7   лет) Мозаика-Синтез М.2019   1. Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений (3-4 года) Мозаика-Синтез М.2012   ***Наглядно-дидактические пособия***  ***Плакаты:*** «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы»,  «Животные Африки», «Животные Средней полосы», «Овощи», «Перелетные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | птицы», «Зимующие птицы», «Хищные птицы», «Птицы жарких стран»,  «Насекомые», «Морские обитатели», «Кто всю зиму спит», «Погодные явления»,  «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Деревья и листья», «Грибы», «Фрукты*».*  ***Серия «Рассказы по картинкам»*** Зима. М. Мозаика-Синтез, 2014 Осень. М. Мозаика-Синтез, 2014  Лето. М. Мозаика-Синтез, 2015  Весна. М. Мозаика-Синтез, 2015  Родная природа. М. Мозаика-Синтез, 2017  Времена года. М. Мозаика-Синтез, 2016 г.  **Серия «Мир в картинках»**  Деревья и листья. М.Мозаика-Синтез, 2015  Домашние птицы. М.Мозаика-Синтез, 2016  Животные жарких стран. М. Мозаика-Синтез, 2015 Морские обитатели. М. Мозаика-Синтез, 2015 Насекомые. М.Мозаика-Синтез, 2016  Ягоды лесные. М. Мозаика-Синтез, 2016  Овощи. М.Мозаика-Синтез, 2016  Животные средней полосы. М.Мозаика-Синтез, 2016  Фрукты. М.Мозаика-Синтез, 2016  Рептилии и амфибии. М.Мозаика-Синтез, 2015  Ягоды садовые. М. Мозаика-Синтез, 2016  Собаки-друзья и помощники. М.Мозаика-Синтез, 2016  Птицы средней полосы. М. Мозаика-Синтез, 2015 г. Высоко в горах. М. Мозаика-Синтез, 2016 г.  Арктика и Антарктида. М. Мозаика-Синтез, 2016 г  **Серия «Расскажите детям о…»:**  «Расскажите детям о грибах». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о деревьях». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о домашних животных». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите о домашних питомцах». М. Мозаика-Синтез, 2012 г  «Расскажите о животных жарких стран». М.Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о лесных животных». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о морских обитателях». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о насекомых». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о фруктах». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям об овощах». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о птицах». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  «Расскажите детям о садовых ягодах». М. Мозаика-Синтез, 2016 г  **Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»**  «Птицы в картинках». М. ООО «Издательство ГНОМ», 2013  «Грибы в картинках». М. ООО «Издательство ГНОМ», 2013  «Лето в картинках». М. ООО «Издательство ГНОМ», 2014 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Домашние животные в картинках». М. ООО «Издательство ГНОМ», 2015  «Детеныши домашних животных в картинках». М. ООО «Издательство ГНОМ», 2014  «Цветы в картинках». М. ООО «Издательство ГНОМ», 2014 |
| «Речевое развитие» | **Методические пособия**   1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. (2-7 лет) Мозаика -Синтез М.2010 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3   года). Мозаика -Синтез М.2015   1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Мозаика -Синтез М.2015 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Мозаика -Синтез М.2015 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Мозаика -Синтез М.2015 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7   лет). Мозаика -Синтез М.2014   1. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года). Мозаика-Синтез М. 2010 2. Е.Н.Нищеева « Обучение грамоте»   **Рабочие тетради**  Д.Денисова., Ю.Дорожин Развитие речи у малышей. Младшая группа. Д.Денисова., Ю.Дорожин Развитие речи у малышей. Средняя группа. Д.Денисова., Ю.Дорожин Развитие речи у малышей. Старшая группа. Д.Денисова., Ю.Дорожин Развитие речи у малышей. Подготовительная группа. Д.Денисова., Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей. Младшая группа.  Д.Денисова., Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей. Средняя группа Д.Денисова., Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей. Старшая группа Д.Денисова., Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей. Подготовительна группа. Д.Денисова., Ю.Дорожин Прописи для малышей. Младшая группа.  Д.Денисова., Ю.Дорожин Прописи для малышей. Средняя группа. Д.Денисова., Ю.Дорожин Прописи для малышей. Старшая группа. Д.Денисова., Ю.Дорожин Прописи для малышей. Подготовительная группа.  **Наглядно-дидактические пособия**   1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы сдетьми 2-3 года. М.Мозаика-Синтез, 2015 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы сдетьми 3-4 года. М. Мозаика-Синтез, 2016 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. М. Мозаика-Синтез, 2014 4. Гербова В.В Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 года. М. Мозаика-Синтез, 2016 5. Гербова В.В. Раздаточный материал. Для работы с детьми 2-4 года. М. Мозаика-   Синтез, 2014 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Серия «Грамматика в картинках»***   1. Говори правильно. М. Мозаика-Синтез, 2015 2. Словообразование. М.Мозаика-Синтез, 2014 3. Ударение. М.Мозаика-Синтез, 2015 4. Многозначные слова. М.Мозаика-Синтез, 2014 5. Антонимы. Прилагательные. М.Мозаика-Синтез, 2014 6. Антонимы. Глаголы. М.Мозаика-Синтез, 2014 7. Один-много. М. Мозаика-Синтез, 2014 8. Множественное число. М. Мозаика-Синтез, 2014   **Плакаты:** Алфавит.  **Серия «Рассказы по картинкам»**  Репка. М. Мозаика-Синтез, 2015  Теремок. М. Мозаика-Синтез, 2015  Колобок. М. Мозаика-Синтез, 2015  Курочка Ряба**.** М.Мозаика-Синтез, 2015 |
| «Художеств енно- эстетическое развитие» | **Методические пособия**   1. Комарова Т.С.Детское художественное творчество. (2-7 лет). Мозаика- Синтез М. 2016 2. Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Мозаика -Синтез М.2016 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа   (3-4 года). Мозаика -Синтез М.2015   1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4- 5 лет). Мозаика -Синтез М.2015 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа   (5-6 лет). Мозаика -Синтез М.2015   1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). Мозаика –Синтез М.2015 2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет). Мозаика -Синтез М.2016 3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа   (4-5 лет). Мозаика-Синтез М. 2015   1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5- 6 лет). Мозаика-Синтез М. 2015 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Подготовительная группа (6-7 лет). Мозаика-Синтез М. 2015   13 Каплунова И, Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей. С-Петербург, 2017   1. Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа ( 3-4   года) Композитор, С-Петербург, 2017   1. Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа (4-5   лет)  Композитор, С-Петербург, 2015 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа(5-6 лет)   Композитор, С-Петербург, 2015   1. Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа (6-7 лет) Композитор, С-Петербург, 2018   ***Хрестоматии***   1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года). Мозаика-Синтез, М.2017 г. 2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 3 – 4 года / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – Мозаика-Синтез, М.2017 г. 3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 – 5 года / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – Мозаика-Синтез, М.2017 г. 4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 года / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – Мозаика-Синтез, М.2017 г. 5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 года / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – Мозаика-Синтез, М.2017 г.   **Наглядно-дидактические пособия**  **Плакаты:** «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».  **Серия «Народное исскуство -- детям»:**  «Городецкая роспись». М. Мозаика-Синтез, 2016  «Дымковская игрушка». М. Мозаика-Синтез, 2016  «Золотая хохлома». М. Мозаика-Синтез, 2016  «Сказочная Гжель». М. Мозаика-Синтез, 2016  «Филимоновская игрушка». М. Мозаика-Синтез, 2017  «Каргапольская игрушка». М. Мозаика-Синтез, 2015  «Полхов – Майдан». М. Мозаика-Синтез, 2015  **Плакаты:** «Гжель», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов- Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работа современных  мастеров», «Хохлома. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Изделия.», «Гжель. Примеры узоров и орнаментов».  **Серия «Мир в картинках»:**  «Музыкальные инструменты». М. Мозаика – Синтез, 2016  ***Серия «Искусство — детям»***   1. Сказочная Гжель. М. Мозаика – Синтез, 2014 2. Хохломская роспись. М. Мозаика – Синтез, 2015 3. Дымковская игрушка. М. Мозаика – Синтез, 2015 4. Филимоновская свистулька. М. Мозаика – Синтез, 2014 5. Городецкая роспись. М. Мозаика – Синтез, 2014 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Серия «Расскажите детям о …»:** «Расскажите детям о музыкальных инструментах». М. Мозаика – Синтез, 2016 |
| «Физическое развитие» | **Методические пособия**   1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. (2-7 лет) Мозаика - Синтез М. 2009. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года) Мозаика – Синтез М.2015 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) Мозаика – Синтез М.2015 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) Мозаика – Синтез М.2015 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа   (6-7 лет) Мозаика – Синтез М.2015   1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей   3-7 лет. Мозаика -Синтез М.2016   1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет). Мозаика – Синтез М.2016 2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Мозаика – Синтез М.2017 3. Пензулаева Л.И. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика – Синтез М.2017   **Наглядно-дидактические пособия**  **Серия «Мир в картинках»:** «Спортивный инвентарь». М. Мозаика – Синтез, 2016  **Серия «Рассказы по картинкам»**  Летние виды спорта. М.: Мозаика -Синтез, 2015 Зимние виды спорта. М.: Мозаика-Синтез, 2015 Распорядок дня. М.: Мозаика-Синтез, 2016 **Серия «Расскажите детям о…»**:  «Расскажите детям о зимних видах спорта». М. Мозаика – Синтез, 2015  «Расскажите детям об Олимпийских играх». М. Мозаика – Синтез, 2016  «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». М. Мозаика – Синтез, 2013  **Плакаты:** «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»  **Игровая деятельность**   1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-Синтез М. 2015 2. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста   (2-3 года). Мозаика-Синтез М. 2014   1. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). Мозаика-Синтез М. 2015 2. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).   Мозаика-Синтез М.2015 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами (2-4 года). Мозаика –  Синтез М.2014 |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

* + Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
  + Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://www.obrnadzor/

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

* + Сайт своего министерства.ру
  + Сайт своего управления.ру

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

* + Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

* + Сайт.ру

Издательства учебной литературы

* + Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
  + Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
  + Издательство «Школьная пресса» [http://www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru/)

СМИ образовательной направленности

* + Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
  + Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

Методическое обеспечение;

**Программа** опирается в первую очередь на учебно-методический комплект (УМК) программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». УМК постоянно дорабатывается и обновляется. Полный актуальный список пособий, входящих в УМК находится в разделе Методическое обеспечение реализации Программы.

Перечень художественной литературы.

.1**. От 1 года до 2 лет.**

**Малые формы фольклора**. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..»,

«Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-

мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия**. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто A.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон»,

«Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла

«Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П.

«Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза**. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

* 1. От 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора**. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...»,

«Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки**. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира**. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В.

«Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза**. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М.

«Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H.

«Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И.

«Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят»,

«Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

* 1. От 3 до 4 лет.

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок,

шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики- чикалочки...».

**Русские народные сказки**. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова);

«Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира**. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки.*** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...»,

«Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются»,

«Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзи**я. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем

М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с

англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

* 1. От 4 до 5 лет.

**Малые формы фольклора.** «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...»,

«Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..»,

«Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки**. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова);

«Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса- лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина;

«Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки**. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А.

«Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э.

«Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К.

«Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А.

«Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). **Проза**. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д.

«Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А.

«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г.

«Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки**. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия**. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

* 1. От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.

Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского);

«Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира**. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный » (отрывок из поэмы «Руслан

и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по выбору);

Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П.

«Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам

приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья»,

«Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза**. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л.

«Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка»,

«Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки**. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки»,

«Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик- годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1- 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия**. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки**. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

«Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О.

«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

* 1. От 6 до 7 лет.

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

**Былины. «**Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д.

«Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий

С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А.

«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М.

«Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы»,

«Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки**. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле- Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1- 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С.

«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с

итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.

«Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

* + 1. **Описание материально-технического оснащения Программы**

**(Программа С.Н.Николаевой «Юный эколог»)**

* подбор детской художественной литературы и познавательной литературы о природе (Л.Н. Толстой, С.А. Аксаков, М. Пришвин, И. Соколов – Микитов, Г. Никольский, Н. Сладков, К.Паустовский, И. Акимушкин, Г. Снегирев, В. Чаплин, А. Иванов, В. Зотов и др.).
* подбор альбомов репродукций, картин, фотографий («Золотая осень» и «Март» И.И. Левитана,

«Золотая осень» И.С. Остроухова, «Первый снег» А.А. Пластова, «Утро в сосновом бору» И.И. Шишкина и др.).

* подбор наглядных пособий;
* глобус, крупномасштабная карта мира, России;
* учебно – наглядные пособия: «Картины из жизни домашних животных», «Картины из жизни диких животных», «Народные промыслы» и др.;
* подбор аудиозаписей звуков природы: шум моря, лесные шорохи, пение птиц, стук дождя, журчание ручья, гром и др.;
* настольно – печатные игры природоведческого содержания;
* игрушки (рыбки, домашние и дикие животные, птички и др.);
* схемы;
* куклы бибабо, персонажи известных сказок (Красная Шапочка, Буратино, Карлсон, Незнайка,Доктор Айболит т др.);
* искусственная елка;
* природный материал.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень** |
| Младший возраст | * Домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы,рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, * Наборы парных картинок разные   -Наборы парных картинок типа лото (из 3 -4 частей), та же тематика  5 - 6  разные   * Набор парных картинок типа "лото".Разрезные (складные) кубики спредметными картинками (4-6 частей) 4 разные * Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали игоризонтали) 15-20 разные * Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий(ситуации, ситуации в лесу) 10 разных * Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшегоокружения) 2-3 разные * Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная |

|  |  |
| --- | --- |
|  | деятельностьлюдей) 2-3 разные   * Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкойребенку -сказочной, лесной, социобытовой).   Лаборатория:   * емкости для исследования свойств воды, песка; * различный сыпучий материал, наборы предметов (тонущие и плавающие,растворяющиеся и не растворяющиеся, линяющие и не линяющие) Природный материал: шишки, веточки, листики разных деревьев, кисти, |
|  | Музыкально-дидактические игры звуки моря, леса, дождя и пособия  (альбомы, открытки, слайды и др.). |
| Средний возраст | * Настолько-печатные игры: «Составь по описанию», «Найди по описанию»; * картинки-путаницы; * коллекции: камушков, листиков, веточек, ракушек, открытки или календари на определенную тему (город, цвет, животные и т. д.), ракушки, кусочки красивых тканей и т. п.   Лаборатория:   * емкости для исследования свойств воды, песка; * различный сыпучий материал; * наборы предметов (тонущие и плавающие, растворяющиеся и не растворяющиеся, линяющие и не линяющие).   -   * Книги с иллюстрациями; * репродукции произведений живописи; * специальные альбомы. * Музыкально-дидактические игры звуки леса, ветра, шум дождя, пениептиц пособия (альбомы, открытки, слайды и др.). |

|  |  |
| --- | --- |
| Старший возраст | * Набор, в игровой форме демонстрирующий влияние техники на   окружающую природу,   * набор для демонстрации в игровой форме видов загрязнения окружающейприроды в городе, * набор для демонстрации в игровой форме макета экологически чистогогорода, * Домино с цветными и теневыми изображениями. * Объекты для исследования в действии, комплект настольно- печатных игрдля средней группы. * Тематические наборы карточек с изображениями, * Набор игрушек для игры с песком, * Игрушки-персонажи, дикие животные, ферма, * Стол для экспериментирования с песком и водой. * Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением ипропорциями. * Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями. * Конструктор с набором элементов по теме «Ферма» * Набор мерных стаканчиков. * Набор мерных пробирок. * Комплект воронок * Комплект пипеток. * Пособие для наглядного представления года. * Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов * Музыкально-дидактические игры, звуки природы и города и пособия   (альбомы, открытки, слайды и др.) |

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень учебных**  **изданий** | **Количеств**  **о** |
| 1. | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»: для работы  сдетьми 3 – 7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 | 1 |
| 2. | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работыв младшей группе детского сада - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 1 |
| 3. | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работыв средней группе детского сада - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 1 |
| 4. | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система  работыв старшей группе детского сада - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 5 |
| 5. | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работыв подготовительной группе детского сада - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 1 |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

(Программа И.Н.Николаевой «Юный эколог»)

Экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно – правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Началом работы по экологическому воспитанию детей в детском саду является правильная организация развивающей среды. Природная зона включает в себя помещения и участок дошкольного учреждения: уголки природы с природными объектами, озелененная территория детского сада, **экологическая тропа**.

Значение тропы разнообразно: проведение воспитательно- образовательной работы с детьми, просветительская работа с населением, работниками дошкольных учреждений и родителями детей. Она выполняет познавательную, развивающую и оздоровительную функцию.

Экологическая тропа ДОУ – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория; маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором дошкольники получаютинформацию об этих объектах.

В качестве объектов выбраны различные виды дикорастущих и культурных растений, лекарственные растения, клумбы, различные виды деревьев, растения Нижегородского края. В дальнейшем можно дополнять ее новыми объектами, наиболее привлекательными и интересными с познавательной точки зрения. При выборе объектов стремились к тому, чтобы они были типичными для местной природы и информационно содержательными. Экологическая тропа рассчитана преимущественно на организованное прохождение. При выборе маршрута учитывались доступность, эмоциональная насыщенность и информационная емкость.

Тематика экскурсий, проводимых на экологической тропе различна, и зависит от целей работы и возрастного состава детей. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают. Получают навыки ориентирования во времени и в пространстве, делают зарисовки с натуры. У них развиваются память, речь, мышление. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Объекты экологической тропы

Станция «Уголок нетронутой природы»

Это — небольшая озелененная территория, которая не подвергается никакому воздействию

со стороны человека: на ней не делают построек и посадок, не косят траву и не убирают опавшие листья, не вытаптывают слишком частыми прогулками с детьми. На таком уголке участка складывается естественный биоценоз — станут произрастать те растения, которые сами посеялись и нашли благоприятные условия. На территории расположен еще один объект

экотропы – пень для насекомых. Эта территория является контрастом, декоративно оформленным газонам (клумбам, рабаткам).

Станция экспериментов и опытов

*Цель:* формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно- правильногоотношения к природе), развитие познавательного интереса к миру природы.

*Оборудование:* материалы для экспериментов и опытов.

Станция «Птичья столовая»

*Цель:* познакомить детей с разновидностью птиц, научить отличать зимующих и перелетных птицих значение в природе, воспитывать трудолюбие, доброе отношение к птицам.

*Оборудование.* Кормушки, поилка для птиц, домики для птиц – скворечники.

*Содержание.* В зимнее время года дети подкармливают птиц, весной – обновляют и ремонтируют вместе с родителями скворечники, наблюдают за повадками птиц, ежегодно проводят праздник птиц.

Станция «Огород»

*Цель:* вызвать большой интерес к труду, исследованиям на огороде, формировать представления о разнообразии растений, их особенностях.

*Содержание.* Эта видовая точка представляет собой сюжетный овощной огород на открытом, хорошо освещенном пространстве, где произрастают районированные культуры, неприхотливые к условиям обитания привлекательные для проведения наблюдений.

*Оборудование.* Овощные культуры, фито грядка.

Станция «Березовая роща»

*Цель:* Воспитывать у детей бережное отношение к природе, любовь к растительному миру нашей экологической тропы.

Задачи:

1. Закреплять и углублять знания детей о березе, как представителе лиственных деревьев.
2. Учить различать лиственные деревья от хвойных по коре, расположению веток, хвое, шишкам.
3. Учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева.

*Оборудование:* иллюстрации лиственных, хвойных деревьев; части лиственных и хвойных деревьев: шишки, хвоя, семена, спилы деревьев; лупы; лопатки (для снега) для уборки.

Станция «Сиреневая аллея»

*Описание объекта:* По краю дорожки растут кусты сирени. А какой же уголок без сирени! Кусты, конечно, не очень пышные – нижние ветки обрезаны- иначе они мешали бы детям проходить по дорожке. Этот кустарник распространяет свой аромат на большие расстояния. Очень интересно наблюдать за появлением красивых соцветий весной, а летом он создает тень. Объектом исследования являются и сами небольшие цветочки: дети ищут цветочки по четыре и пять лепесточков.

Станция «Клумбы»

*Цель:* развивать бережное отношение к природному окружению; интерес к природе, выращиванию декоративных растений; дать понятие о жизненном цикле растения, рассматривая строение корневой системы у ростков; формировать желание оказывать пассивную помощь взрослым в экологической деятельности; закрепить правила ухода за растениями во время посадки и полива.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог»: в младшей группе детского сада:«МОЗАЙКА – СИНТЕЗ» - М., 2016. Стр.23 - 95

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тем а** | **Цель/ Программное содержание** | |
| **Сентябрь** | | | |
| 1-3  неделя | Адаптация детей к условиям ДОУ | |  |
| 4-неделя | Беседа «Знакомство скорнеплодами репы иморкови» | 1. Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорное характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, гладкая, вкусная. 2. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. | Стр.25 - 26 |
|  | **Октябрь** | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-неделя | Беседа «Знакомство со  свеклой и  картофелем» | 1. Учить различать овощи – свеклу и   картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса.   1. развивать сенсорные ощущения детей,умение слышать воспитателя, отвечать на   вопросы. | Стр.28 – 29 |
| 3-неделя | Наблюдения за по- годными явлениями | Обратить внимание на природные явления, изменения в природе. | Стр.29 - 30 |
| 4–я неделя | Беседа «Знакомство с помидором,  огурцом  ,капустой» | 1. Учить различать овощи по форме,   цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах).   1. Знать из названия, знать что их можно есть. 2. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на   вопросы. | Стр.31 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| 2-неделя | Беседа «Знакомство с  куриным семейством» | 1.Дать первоначальные представления о  составе куриной семьи (петух и курица с | Стр.34 - 36 |
|  |  | цыплятами), их внешних отличиях: петух |  |
|  |  | большой, у него на голове гребешок, бородка; у |  |
|  |  | него пышный круглый хвост, яркое оперение; |  |
|  |  | курица большая, но хвост и гребешок у нее |  |
|  |  | меньше, чем у петуха; петух—это папа, курица— |  |
|  |  | мама; у них есть дети—цыплята, они маленькие, |  |
|  |  | круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся |  |
|  |  | под ее крыло. |  |
|  |  | 2.Учить узнавать их на картине и в игрушечном |  |
|  |  | изображении, узнавать звуки, которые они |  |
|  |  | издают, подражать им. |  |
|  |  | 3.Развивать умение слышать воспитателя, |  |
|  |  | подражать словам, звукосочетаниям, |  |
|  |  | движениям. |  |
| 3-неделя | Наблюдения за по-  годными явлениями | Обратить внимание на природные  явления, изменения в природе. | Стр.36 - 38 |
| 4-я неделя | Беседа «Знакомство с  фруктами» | 1.Учить различать яблоко, грушу, сливу;  знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое | Стр.39 - 41 |
|  |  | или зеленое, твердое, имеет приятный запах, |  |
|  |  | кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть |  |
|  |  | вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, |  |
|  |  | сладкая; слива круглая или овальная, темносиняя |  |
|  |  | или темно-красная, мягкая, сочная, внутри унее |  |
|  |  | косточка). |  |
|  |  | 2. Развивать различные ощущения детей |  |
|  |  | —зрительные, тактильные, вкусовые и |  |
|  |  | обонятельные; развивать речь: умение слышать |  |
|  |  | воспитателя, повторять за ним определения |  |
|  |  | предметов. |  |
|  |  | 3. Закреплять знания об овощах, предлагаядетям |  |
|  |  | вспоминать и называть знакомые |  |
|  |  | плоды. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| 1-неделя | Наблюдение  «Как узнать ель (елку)?» | Показать детям новое дерево, назвать его,  объяснить, чем оно отличается от березы (зеленое, колючее); дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостные  чувства. | Стр.42 |
| Беседа  «Знакомство с коровой и теленком» | Познакомить с коровой и теленком, их  отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову —тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия. | Стр.42  - 45 |
| 2-неделя | Наблюдение «Что есть  у ели?» | Показать, что у ели есть ствол, ветви  покрыты иголками. Их много, они маленькие, зеленые, колючие.  Ветви на ели разные: внизу—  большие, раскидистые, вверху —  маленькие,редкие. Ель—стройное, красивое дерево, оно похоже на пирамидку. | Стр.45  - 46 |
| Беседа  «Знакомствос козой и  козленком» | Учить узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть,  чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнениеживотных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост  длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, естьрога; коза тоже ест сено, дает молоко).  Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним.  Развивать игровые умения детей: подражать  крику козы,изображать козлят. | Стр.46  - 47 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-неделя | Наблюдения за по-  годой | Обратить внимание на природные  явления, изменения в природе. | Стр.47 |
| Наблюдение «По-  можем елке—она жи- вая» | Воспитывать бережное отношение к  деревьям на примере ели: показать, как стряхивают снег, когда его много, чтобы он своей тяжестью не сломал ветви; как прикапывают ствол снегом, чтобы корнямбыло теплее. | Стр.48 - 49 |
| 4-неделя | Наблюдение «Срав-  нение живой и игру- шечной елок» | Показать отличие живой ели от  искусственной елки (живая растет на участке, она стоит на одном месте, корнями уходит глубоко в землю, приятнопахнет, красива от инея и снега; искусственную елку сделали на заводе, она похожа на живую ель—у нее тоже есть ствол, ветви и иголки, но она не пахнет, не растет, ее можно переносить и ставить в любое место, наряжать елочны- ми игрушками — тогда она станет красивой; искусственная елка, в отличие от живой, не осыпается). | Стр.49 - 50 |
| Досуг «Праздник  новогодней елки для кукол» | Приобщать детей к праздничной  культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. | Стр.51 - 53 |
| **Январь** | | | |
| 1-неделя | Наблюдение «Кто прилетает на кор- мушку?» | Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе. Учить замечать птиц, которые садятся на кормушку или ожидают корма вблизи нее.  Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия  (прыгают, вспорхну- ли, улетели, клюют и т.д.).  Начать учить детей различать птиц —  ворон, воробьев, голубей. | Стр.54 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-неделя | Наблюдение «Какие  воробьи? Какие вороны?» | Учить различать воробья и ворону по  размеру и окраске (воробьи маленькие, коричневые, летают стайкой, садятся на кормушку и клюют корм; ворона большая, черно-серая, летает чаще всего одна, на кормушку не садится); закреплять названия птиц. | Стр.55 |
| Беседа «Заяц и волк  — лесные жители» | Дать первоначальное представление о  лесе и его обитателях: зайце и волке (лес  —место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, поделками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него). | Стр.55 - 56 |
| 3-неделя | Наблюдения за погодой | Обратить внимание на природные явления, изменения в природе. | Стр.57 - 58 |
| Наблюдение «На кормушку прилетают голуби» | Познакомить с голубями (они большие, сизые, то есть серо-голубые, крупнее воробьев, стаей прилетают на кормушку, клюют корм, воркуют). | Стр.58 - 59 |
| 4-неделя | Игровая ситуация  «Заяц, волк, медведь и лиса — обитатели леса» | Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем). | Стр.60 - 61 |
| **Февраль** | | | |
| 1-неделя | Наблюдение «Как снег становится во- дой» | Показать, что снег в тепле тает истановится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. | Стр.62 - 63 |
| 2-неделя | Наблюдение «Вода льется из крана» | Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывают водопроводный кран —ональется из него, течет струей вниз.  Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло. | Стр.63 – 64 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная  деятельность | | Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный дляздоровья.  Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода. | Стр.64  - 65 |
| взрослых и детей | |  |
| «Посадка репчатого | |  |
| лука» | |  |
| 4-неделя | Наблюдение «Вода холодная и горячая» | | Развивать тактильные ощущения детей (кожей)  — учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами, радоваться воде: холодная — освежает, бодрит; теплая — согревает, ласкает. | Стр.68  - 69 |
| Беседа «Знакомство с фруктами» | | Дать представление о 3—4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности,вкуса и запаха.  Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья,особенно зимой. | Стр.69 - 71 |
| **Март** | | | | |
| 1-неделя | Наблюдение «Вода —  друг человека» | | Показать, что в теплой воде можно  мыть посуду, игрушки - они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. | Стр.72 |
| 2-неделя | Наблюдение ноцветная вода» | «Раз- | Напомнить, что вода прозрачная (сквозьнее все видно), но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно. Из такой воды можно сделать цветные льдинки, разлив ее поформочкам. | Стр.73 |
| Наблюдение «Раз-  ноцветные льдинки» | | Показать, что цветная вода на морозе  превратилась в цветной лед (твердый, холодный, блестящий, не льется, имеет форму той посуды, в которой замерз; хрупкий, при падении может расколоться на куски).  Цветные льдинки красивые, блестящие, сверкают, в них можно играть. | Стр.74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Игровая ситуация  «Айболит проверяет здоровье детей» | Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пиши, богатой витаминами.  Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, лука-репки, ли- мона по названиям и характерным особенностям.  Развивать речь детей. | Стр.74  - 76 |
| 3-неделя | Наблюдения за по-  годой и работа с ка- лендарем погоды | Обратить внимание на природные  явления, изменения в природе. | Стр.76  - 77 |
| 4-неделя | Беседа «Знакомство  с комнатными растениями» | Уточнить представления детей о уже  знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учитьразличать листья, стебли, цветы, знать, что  корни в земле. | Стр.78  - 79 |
|  | Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия: вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не  болеют (у них не сохнут и не вянут листья). |  |
|  | Весной их надо под- кармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества,потом цветут, становятся еще красивее. |  |
|  | Всем: детям и взрослым—хорошо от того,что в группе есть растения—на них приятно смотреть, ими можнолюбоваться. |  |
| **Апрель** | | | |
| 1-неделя | Наблюдения за по-  годными явлениями, комнатными растениями | Обратить внимание на природные  явления, изменения в природе (набуханиепочек). | Стр.79 - 81 |
| 2-неделя | Беседа «Знакомство с лошадью и жеребенком» | Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с коз- ленком, знать, как  «говорит» лошадь.  Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать | Стр.82 - 84 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослым, развивать игровые умения. |  |
| 3-неделя | Наблюдения за по- годой и работа с ка- лендарем погоды | Обратить внимание на природные явления, изменения в природе. | Стр.84 - 86 |
| 4-неделя | Беседа «Корова,  коза, лошадь — до- машние животные» | Закрепить представление о знакомых  домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу — ветками, лошадь—овсом, поит водой, летом пасет на лугу—там они едят зеле- ную траву.  Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет). Упражнять в строительстве дома изкубиков. | Стр.86 - 87 |
| **Май** | | | |
| 1-неделя | Наблюдение «Зна- комимся с одуванчи- ками» | Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности (желтый пушистый цветок, стебель длинный, гладкий). Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения. | Стр. 88 |
| Наблюдение «Срав- нение одуванчиков с мать-и-мачехой» | Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, пушистый, имеетгладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка желтые). | Стр.88 - 89 |
| Беседа «Знакомство с кошкой и собакой» | Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит (собаке дает суп и кости, кошке— молоко), собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей.  Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы. | Стр.89 - 90 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-неделя | Наблюдение «Срав- нение листьев одуван- чика и мать-и-мачехи» | Показать листья первоцветов, их отличительные особенности (у одуванчика—длинные, с зубчиками, растут вокруг цветка; у мать- и-мачехи широкие, снизу светлые, теплые и мягкие,сверху темнозеленые,  гладкие,прохладные). | Стр.91 |
| Беседа «Собаки,  кошки, мышки» | Уточнить и закрепить представления о собаках и кошках (кошки небольшие,пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши,глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки иострые когти и т.п.; у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот; зубы крепкие, ими она грызет кости, жует мясо;собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим животным подходить нельзя—  собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и собаками можно по- разному играть). | Стр.91  - 94 |
| 3-неделя | Наблюдения за по- годой | Обратить внимание на природные явления, изменения в природе. | Стр.94 - 95 |
| Наблюдение «Оду-  ванчиков много— они разные и красивые» | Показать превращение одуванчиков—  желтых цветов в пушистые шарики; красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков. | Стр.95  - 96 |
| 4-неделя | Диагностические наблюдения за детьми в комнате природы, на участке детского сада | Определить степень готовности детей включаться в совместную с воспитателем деятельность, направленную на поддержание  необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними. | Стр.96 |

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми в средней группе детского (4-5 лет)

С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог»: в средней группе детского сада: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ» - М., 2016. Стр.18 - 153

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тем**  **а** | **Цель/ Программное содержание** | |
| **Сентябрь** | | | |
| 2-я неделя | Наблюдение  «Растут ли цветы на нашем участке?». | Уточнить представления детей о том,что  кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы,  разные по окраске, названиям, но все  красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находится | Стр.19 |
|  | Наблюдение  «Все цветы разные» | Уточнить названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к  сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать,что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме,  махровости; что красоту цветовдополняет листва; обратить внимание детей на то, что  некоторые цветы приятнопахнут | Стр.20 - 21 |
| 3-неделя | Цикл наблюденийза цветущими  растениями (про-  должение). | Знакомство с разнообразием цветущих растений, их строением и особенностями. | Стр.21 - 25 |
|  | Наблюдение  «Красивые цветы можно поставить в вазу» | Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений,  желание сохранить её; доброе отношениек людям и желание делать им приятное; украшать помещение | Стр.26 - 27 |
| 4-неделя | Наблюдение «Что бывает на растенияхпосле цветов?» | Уточнять представления о том, что  растения живые – они растут и изменяются. | Стр.27 |
|  | Наблюдение «Как ухаживать за  букетом?» | Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов | Стр.28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Игровая ситуация  «К ребятам приходит Айболит». | Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами, фруктами. Уточнять и расширять  представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареномвиде, из них можно готовить; в сыром виде они полезнее - в них много витаминов, которые нужны для здоровья. | Стр.28 - 32 |
| **Октябрь** | | | |
| 1-неделя | Продолжение чте- ния рассказа Е. И. Ча- рушина «Никита- охотник». | Осмысление литературного про- изведения в ходе сюжетной игры. | Стр.32 |
|  | Совместная прак- тическая деятельность по созданию условий для обитателей  комнаты природы. | Формирование практических навыковпо  созданию необходимых условий для растений и животных комнаты природы. | Стр.33 - 36 |
|  | Беседа «Фрукты и овощи». | Расширение представлений об овощах и фруктах; рассказать о некоторых способах  употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение  объединять плоды по сходным признакам. | Стр.36 - 39 |
| 2-неделя | Беседа  «Изготовление пособия для игр  „Вершки и  корешки“». | Уточнение представлений об овощах, их строении, месте выращивания; развивать умение ориентироваться налисте бумаги, составлять целое из частей. | Стр.41 - 42 |
| 3-неделя | Недельный цикл  наблюдений за се- зонными явлениями природы. | Формирование умения замечать  сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развитие наблюдательности. | Стр.42 - 44 |
|  | Продолжение со-  вместной работы в уголке природы. | Формирование практических навыков  по созданию необходимых условий для растений уголка природы. | Стр.42 - 44 |
|  | Игра «Вершки и корешки». | Уточнение представлений об овощах, обучение навыкам дидактической игры. | Стр.42 - 44 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4-неделя | Беседа «Что растет  в лесу?». | Формирование первоначальных  представлений о лесе; познакомить с произведениями искусства; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники. | Стр.45  - 48 |
| Чтение рассказа  Е.И. Чарушина «Во-  робей». | Знакомство детей с природоведческой  литературой. | Стр.48 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1-неделя | Беседа «Кто живет  в лесу?». | Расширение представлений детей о  лесе; различать животных по особенностям внешнего вида. | Стр.50  - 52 |
| Чтение рассказов Е. И. Чарушина «Заяц»,  «Лиса», «Волк». | Знакомство детей с природоведческой литературой, с творчеством Е. И.Чарушина. | Стр.52  - 53 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-неделя | Совместная работа в комнате природы. Начало подкормки  зимующих птиц. | Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений и животных комнаты природы, для птиц на участке. | Стр  .53 -  56 |
| Игровая ситуация  «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и сви- ньей). | Расширение представлений о  домашних животных, их жизни рядом с человеком. Развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать | Стр. 59 |
| Чтение детям рас-сказа Е. И. Чарушина  «Коза». | Уточнение представлений о козе. | Стр.59 |
| 3-неделя | Совместная работа  в комнате природы. Подкормка зимующихптиц. | Формирование практических навыков  по созданию необходимых условий для растений и животных комнаты природы, для птиц на участке. | Стр.62  - 63 |
|  | Недельный цикл наблюдений за се- зонными явлениями природы. | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развитие наблюдательности. | Стр.62  - 63 |
|  | Чтение и разы-  грывание  стихотво- рений В.  Лившица  «Поросята», С. Про- кофьевой «Подарок». | Уточнение представлений детей о  домашних животных, развитие позитивного эмоционального отношения к ним. | Стр.59  - 61 |
| 4-неделя | Совместная работа  в уголке природы. Подкормка зимующихптиц. | Формирование практических навыков  по созданию необходимых условий для растений уголка природы, для птиц на участке. | Стр.63 |
|  | Чтение и  разучивание  стихотво-рения И. Токмаковой  «Голуби» | Уточнение представлений о голубях. | Стр.63 |
|  | Игровая ситуация  «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой). | Расширение представлений о до-  машних животных, их жизни рядом с человеком. Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию. | Стр.64  - 65 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| 1-неделя | Совместная работа в комнате природы.  Подкормка зимующих птиц | Формирование практических навыков  по созданию необходимых условий для растений и животных комнаты природы, для птиц на участке | Стр.66  - 67 |
|  | Цикл  наблюдени  й  за елью. | Формирование представлений о хвойном дереве, бережного отношения к нему. | Стр.67  - 69 |
|  | Беседа «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с  кошкой и собакой). | Расширение представлений о до-машних животных. | Стр.69  - 71 |
| 2-неделя | Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующихптиц. | Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений в уголке природы, для птиц на участке. | Стр.71 |
|  | Наблюдение «Чем прекрасна ель?». | Показать красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на  солнце инее на ветвях, шишках; учить любоваться деревом, разговаривать с ним. | Стр.71  - 72 |
|  | Наблюдение  «Сравним живуюи игрушечную ели» | Показать детям главные особенности живого дерева и искусственной ели. | Стр.72  - 73 |
|  | Комплексное за-  нятие «Коллективное изготовление  альбома  «Елочка». | Расширение представлений о бумаге, ее  свойствах и значении, развитие навыков аппликации. | Стр.73  - 75 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-неделя | Совместная работа в уголке природы.  Подкормка  зимующихптиц. | Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений в уголке природы, для птиц на участке. | Стр.75 - 77 |
| Недельный цикл  наблюдений за се- зонными явлениями природы. | Формирование умения замечать  сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением.  Развитие наблюдательности. | Стр.75 - 77 |
| Наблюдения  «Поможем  наше  йелочке». | Воспитывать эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить её зимнее существование; дать представление о том,что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол, что большое количество снега на лапах ели вредно для нее. | Стр.77 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4-неделя | Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц. | Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений в уголке природы, для птиц на участке. | Стр.78 |
| Подготовка и про-  ведение новогоднего праздника для кукол в группе и для детей в зале. | Формирование эмоционально  положительного отношения к но- вогоднему празднику. | Стр.78 - 80 |
| **Январь** | | | |
| 1-неделя | Наблюдение  «Делаем цветные льдинки». | Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легковпитывается. | Стр.81 - 82 |
| Наблюдение  «Цветные льдинки» | Продолжать знакомить детей со  свойствами воды. | Стр.82 - 83 |
| Наблюдение «Как лед превращается в воду?» | Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой. | Стр.83 |
| 2-неделя | Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц. | Закрепление практических навыков по созданию необходимых условий для растений в уголке природы, для птиц на участке. | Стр.83 - 84 |
| Наблюдение «Что  находится в шишках ели?» | Познакомить со строением шишки,  семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве висит в закрытом виде, в тепле раскрывает чешуйки, из – под которых выпадают семена. | Стр.84 |
| Наблюдение  «Теплая и холодная вода» | Уточнять представления о том, что вода бывает разной температуры – холодная и горячая; в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь. | Стр.85 |
| Беседа «В гостях у  курочки Рябы» (знакомство с пти- чьим двором). | Формирование представлений о  домашней птицах: курах, утках, гусях.. | Стр.85 - 86 |
| 3-неделя | Совместная работа | Закрепление практических навыков по | Стр.86 - 87 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | в уголке природы. Подкормка зимующихптиц. | созданию необходимых условий для растений в уголке природы, для птиц на участке. |  |
| Наблюдение  «Какие  птиц  ыприлетают  на  участок?». | Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка; учить различать птиц по 2 – 3 характерным признакам. | Стр.87 |
| Наблюдение  «Какая  ворона и  какой воробей?». | Учить замечать характерные  особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения на различных участках тела, напомнить названия птиц, прилетающих на  кормушку.стр.87 - 88 |  |
| Наблюдение «Как  птицы кормятся на  кормушке?» | Учить детей замечать особенности  поведения птиц на кормушке.. | Стр.88 - 89 |
| Наблюдение  «Какой снег и сколькоего на участке?» | Уточнить представления детей о свойствах снега: белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, покрывать весь участок. | Стр.89 |
| 4-неделя | Подкормка птиц.  Наблюдения за пти- цами. | Развитие умения различать виды  зимующих птиц, особенности их внешнего облика и поведения. |  |
| Наблюдение  «Какие  звуки  издаю  тптицы?». | Учить детей различать голоса разных  птиц, наблюдать поведение птиц и объяснять, в каких случаях они издают звуки, а в каких молчат. | Стр.91 - 92 |
| Наблюдение  «Сколько ног у птиц икак они ходят?» | Уточнить представления о количестве ног у птиц и их функциональном назначении. | Стр.92 |
| Наблюдение  «Птичьи следы  наснегу» | Развивать интерес, умения определять  птиц по их следам, читать по следам события; уточнить представления о том, что следы остаются на свежевыпавшем снегу, так как он мягкий, пушистый, рыхлый, а на утоптанном снегу следов не  видно. | Стр.92 - 93 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наблюдение «Как снег превращается в воду?» | Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду. | Стр.93 |
| Беседа «Кому нужна вода? | Уточнение представлений о свойствах  воды и особенностях ее использования. Развитие трудовых навыков | Стр.93 - 95 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1-неделя | Подкормка птиц.  Наблюдения за пти- цами. | | | Различение  особенностей поведения. | видов зимующих птиц,  их внешнего облика и |  |
| Наблюдение  «Сколько крыльев у птиц и как они летают?». | | | Уточнить представления детей о двух способах передвижения птиц в пространстве, об их строении, об особенностях крыльев. | | Стр.97 |
| Посев овса для  прикорма животных. | | | Формирование навыков выращивания  растений. | | Стр.96 |
| Беседа «Путешест-  вие по зимнему лесу». | | | Продолжать знакомить детей с лесом;  формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся; развивать игровые умения. | | Стр.99 - 102 |
| 2-неделя | Подкормка птиц. Наблюдения за по- пугаем. Выращивание овса. | | | Уточнение представлений о птицах, формирование навыков выращивания растений. | | Стр.102 |
|  | Игровая ситуация  «Айболит в гостях у детей». | | | Продолжать воспитывать у детей  понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям; объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке; уточнить представления об известных им фруктах; дать новые знания о ом, как писать письмо, как оформлять конверт; учить сажать лук. | | Стр.103 |
|  | Цикл наблюдений  за прорастающим луком, ведение календаря. | | | Развитие умения замечать изменения в  росте растений. | |  |
| 3-неделя | Подкормка птиц. | | | Уточнение представлений о птицах, развитие наблюдательности. | |  |
| Недельный  наблюдений | за | цикл  се- | Формирование умения замечать  сезонные изменения в природе, находить | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | зонными явлениями природы. | картинки с их изображением. Развитие наблюдательности. |  |
| Наблюдения за луком (продолжение). | Развитие способности замечать изменения в росте растений. |  |
| 4-неделя | Подкормка птиц. Выращивание овса и лука. | Уточнение представлений о птицах. Формирование навыков выращивания растений. Развитие наблюдательности. |  |
| Беседа «Посещение зоопарка». | Формирование представлений о диких экзотических животных; дать элементарные представления о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добываю пищу. | Стр.112 - 115 |
| **Март** | | | |
| 1-неделя | Подкормка птиц. | Уточнение представлений о птицах, воспитание бережного отношения к ним. |  |
| Совместная деятельность  взрослого и детей  «Рисуем подарок к 8  Марта». | Воспитание у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его; расширение представлений Е. И. Чарушина; учить обводить контур трафарета, закрашивать красками методом тычка. | Стр.116 - 117 |
| 2-неделя | Наблюдения за луком  (продолжение). | Уточнение представлений об условиях, необходимых для роста лука. Развитие наблюдательности. | Стр.118 |
| Совместная  деятельность взрослого и детей  «Где обедал воробей?». | Познакомить детей с произведением  С.Маршака; уточнить и расширить представления о животных зоопарка. | Стр.118 - 119 |
| 3-неделя | Недельный цикл наблюдений за се- зонными явлениями природы. | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развитие наблюдательности. | Стр.120 - 121 |
| Чтение стихотво- рения В.Берестова  «Корзинка». | Расширение представлений о весенних цветах. | Стр.121 - 122 |
| Наблюдения за луком (продолжение). Наблюдения за ветками дерева в вазе. | Уточнение представлений об условиях, необходимых для роста лука. Развитие наблюдательности. | Стр.122 |
| 4-неделя | Выращивание овса. | Развитие наблюдательности. | Стр.123 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Педагогическая  ситуация «Советы Айболита». | Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью; формировать представление о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища и солнце, что растения живут и могут расти, если для них созданы необходимые условия. | Стр.124 - 127 |
| **Апрель** | | | |
| 1-неделя | Посев овса. | Уточнение представлений об условиях,  необходимых для роста овса. | Стр.127 |
| Наблюдение «Мать  – и – мачеха – что это за цветы?» | Учить детей находить, узнавать мать –  и – мачеху, радоваться раннему весеннему цветку, определять его особенности.. | Стр.129 |
| Наблюдение  «В каких местах растет мать – и – мачеха?» | Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего на солнечных местах, на которых снег от солнечного тепла уже растаял и земля прогрелась. | Стр.129 |
| 2-неделя | Наблюдение «Кто  прилетает и садится на цветы?» | Продолжать развивать у детей  наблюдательность – умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые.. | Стр.133 |
| Беседа «Знако-  мимся с деревянными игрушками». | Расширение представлений о  предметах, изготовленных из дерева, разнообразными деревянными игрушками; дать представление о том, что мягкие породы дерева легко резать; воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению. | Стр.134 - 135 |
| 3-неделя | Недельный цикл наблюдений за се- зонными явлениями природы. | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развитие наблюдательности. Расширение представлений о весенних растениях. | Стр.135 - 137 |
| Акция «Украсим  Землю цветами». | Развитие практических умений по  выращиванию растений. | Стр.137 |
| 4-неделя | Наблюдение «Что бывает, когда цветы отцветут?» | Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена.. | Стр.140 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наблюдение «Какие листья у мать – и – мачехи?» | Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев. | Стр.141 |
| Беседа «Весна в лесу». | Познакомить с особенностями жизни леса в весенний период; формировать реалистические представления о жизни лесных животных. | Стр.141 - 145 |
| **Май** | | | |
| 1-неделя | Наблюдение  «Собираем листья мать – и- мачехи». | Познакомить детей с тем, что листья  этого растения являются лекарственным сырьем, их можно собирать, высушивать в тени, хранить в пакетах. | Стр.146 |
| Совместная деятельность  взрослых и детей  «Рисуем животных — создаем книгу по мотивам рассказов Е.И.Чарушина». | Развитие интереса к природе, умения творчески передавать свои впечатлений о ней. Расширение представлений о творчестве Е.И.Чарушина. | Стр.146 - 148 |
| 2-неделя | Изготовление книги  «По мотивам рас- сказов Е.И. Чаруши- на». | Развитие интереса к природе, умения  творчески передавать свои впечатления о ней. Расширение представлений о творчестве Е. И. Чарушина. | Стр.148 |
| 3-неделя | Недельный цикл наблюдений за се- зонными явлениями природы. | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развитие наблюдательности. Расширение представлений о весенних растениях. | Стр.151 - 152 |

***Комплексно-тематическое планирование работы с детьми в старшей группе детского(5-6 лет)***

С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог»: в старшей группе детского сада:

«МОЗАЙКА – СИНТЕЗ» - М., 2016. Стр.20 - 150

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Цель/ Программное содержание** |
| **Сентябрь** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1-неделя | Наблюдение «Что цветет на нашем участке в начале сентября?». | Уточнить у детей название цветов, которые растут на участке; обратить внимание на особенности их окраски, красоту участка с цветущими растениями. | Стр.20 |
|  | Наблюдение «Какие они – цветущие растения?» | Продолжать учить определять строение цветов; сравнивать их по высоте, форме, окраске, запаху и т.п. | Стр.20 - 21 |
|  | Наблюдение «Кто  помогал цветам расти?» | Уточнить с детьми название частей  растений. Выяснить, что нужно цветам для роста. | Стр.21 |
| 2-неделя | Наблюдение «Что было сначала, что потом?». | Уточнить представления о том, какие изменения происходят с растениями во время их роста.. | Стр.21 - 22 |
| Наблюдение  «Соберем семена садовых цветов». | Обращать внимание детей на появление у  растений семян на месте цветков. | Стр.22 |
| Чтение книги В. Бианки «Мышонок Пик». | Приобщение к прослушиванию чтения природоведческих сказок В.Бианки. |  |
| 3-неделя | Наблюдение  «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?» | Показать семена дикорастущих растений, выяснить, как они распространяются, кто ими питается. | Стр.24 |
| Совместная  деятельность взрослых и детей «Как заполнять календарь природы?». | Познакомить детей со страницей  календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретом, обозначать дни недели; развивать интерес к наблюдениямза природой. | Стр.24 - 29 |
| Чтение книги В. Бианки «Мышонок Пик». | Приобщение к прослушиванию чтения природоведческих сказок В.Бианки. |  |
| 4-неделя | Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза». Наблюдение за березой на участке. | Приобщение к прослушиваю чтения природоведческой литературы, прослеживание сезонных изменений в состоянии дерева. | Стр.29 - 30 |
| Продолжение чте-  ния книги В.Бианки  «Мышонок Пик». | Приобщение к прослушиванию чтения  природоведческих сказок В.Бианки. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная деятельность  взрослых и детей  «Делаем книгу  „Приключения мы- шонка Пика“». | Дать детям представление о людях, создающих книгу – писатели, художнике – иллюстраторе, о строении книги; объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки. | Стр.30 - 32 |
| Беседа «Овощи и фрукты на нашем столе». | Расширение и уточнение представлений об овощах и фруктах; закрепить представление о значении свежих плодов для здоровья людей. | Стр.32 - 34 |
| **Октябрь** | | | |
| 1-неделя | Экскурсия в би-  блиотеку. | Ознакомление с учреждением, развитие  представлений о творчестве В.Бианки и ценности книг. | Стр.36 - 37 |
| 2-неделя | Беседа «Растения в нашем уголке природы». | Уточнение представлений о комнатных растениях и условиях их жизни. | Стр.38 - 40 |
| 3-неделя | Совместная работа  в уголке природы. | Воспитание доброго и ответственного  отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | Стр.40 - 42 |
| Недельный цикл  наблюдений за явле- ниями природы и работа с календарем. | Определение погоды и сезонного  состояния живой природы в октябре, развитие наблюдательности. | Стр.40 - 42 |
| Изготовление гербария осенних листьев | Создание пособия «Деревья и кустарники детского сада» — осенний вариант. | Стр.40 - 42 |
| Чтение рассказов В.Бианки «Прощаль- ная песенка», «Опять лето?», «Запасы ово- щей», «Готовятся к зиме». Изготовление самодельных книг. | Уточнение и расширение представлений об осенних явлениях природы. Приобщение к прослушиванию чтения природоведче- ских произведений В. Бианки. | Стр.40 - 42 |
| 4-неделя | Совместная работа  в уголке природы. | Воспитание доброго и ответственного  отношения к растениям ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | Стр.42 |
| Беседа «Корова и  коза — домашние | Формирование обобщенных  представлений о домашних животных и их | Стр.43 - 45 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | животные». | пользе. |  |
| Беседа «Для чего  животным хвосты?». | Дать детям представление о  приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; знакомить с книгами познавательного содержания, инсценировать их, делать выводы, строить умозаключения. | Стр.45 - 46 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1-неделя | Совместная работа в уголке природы. | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | Стр.47 |
| Начало зимней  подкормки птиц,  обустройство кор- мушки. | Воспитание сочувствия к птицам,  бережного отношения к природе. | Стр.47 |
| Беседа «Жизнь хомяка в природе». Продолжение наб- людений за хомяком. | Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе.. | Стр.47 - 49 |
| 2-неделя | Продолжение сов- местной работы в уголке природы, подкормка птиц на участке. | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | Стр.50 |
| Беседа «Как лесные  звери — медведь и белка — готовятся к зиме». | Расширение представлений о жизни  лесных животных, их приспособленности к условиям зимы. | Стр.51 - 53 |
| Чтение рассказов В.Бианки «Белкина сушильня», «Прячут- ся...», изготовление книжек - самоделок. | Уточнение и расширение представлений о зимних явлениях природы. Приобщение к прослушиванию чтения природоведческих произведений В.Бианки. |  |
| 3-неделя | Продолжение  совместной работы в уголке природы, подкормка птиц на | Воспитание доброго и ответственного  отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | Стр.53 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | участке. | |  |  |
| Недельный цикл  наблюдений за явле- ниями природы и работа с календарем. | | Определение погоды и сезонного  состояния живой природы в ноябре, развитие наблюдательности. | Стр.53 |
| Чтение рассказа С.Воронина «Моя береза», наблюдение за березой на участке. | | Приобщение к прослушиваю чтения природоведческой литературы, прослеживание сезонных изменений в состоянии дерева. | Стр.53 |
| Беседа «Лошадь и  овца — домашние животные». | | Формирование обобщенного пред-  ставления о домашних животных. | Стр.54 |
| 4-неделя | Продолжение сов- местной работы в уголке природы, подкормка птиц на участке. | | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. | Стр.54 - 55 |
|  | Беседа «Уходит золотая осень». | | Уточнение представлений об осени, развитие восприятия красоты природы. | Стр.55 -- 58 |
| **Декабрь** | | | | |
| 1-неделя | Продолжение сов-  местной работы в уголке природы, подкормка птиц на участке. | | Воспитание доброго и ответственного  отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. | Стр.58 - 59 |
|  | Наблюдение  узнать ель?» | «Как | Рассмотреть с детьми ель, назвать  характерные особенности её строения, признаки, отличающие её от других деревьев. | Стр.59 |
|  | Наблюдение «Какие у ели иголки?» | | Провести наблюдение, чтобы детиувидели. Что все ветви у ели покрыты иголками, которые растут вместо листьев. | Стр.59 |
|  | Чтение сказки С.  Михалкова «Елочка». | | Развитие эмоционального отклика и  бережного отношения к елке. |  |
|  | Беседа «Письма  заболевшим детям». | | Воспитывать ценностное отношение к  своему здоровью, понимает, что здоровый ребенок красиво выглядит; воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям. | Стр.59 - 62 |
| 2-неделя | Продолжение сов- местной работы в  уголке природы, | | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным  ближайшего окружения, формирование | Стр.62 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | подкормка птиц на участке. | практических навыков ухода за ними. |  |
| Наблюдение  «Сколько лет нашей ели?» | Показать детям, как можно определитьвозраст ели. | Стр.63 |
| Наблюдение «Кто может обидеть ель и как мы можем ей помочь?» | Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. | Стр.63 |
| Беседа «Станем  юными защитниками природы». | Воспитание доброго отношения к людям  и природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката. | Стр.63 - 65 |
| 3-неделя | Недельный цикл  наблюдений за яв- лениями природы и работа с календарем. Завершение цикла наблюдений за елью. | Определение погоды и сезонного состояния  живой природы в декабре, развитие наблюдательности. | Стр. 65 |
| Наблюдение «Наша  ёлочка красивая» | Показать детям красоту дерева в разное  время года. | Стр. 66 -  67 |
| Беседа «Как лесные  звери — белка, заяц, медведь, лиса — проводят зиму в лесу». | Формирование представлений о  приспособленности лесных зверей к жизнив зимнее время. | Стр. 67 -  68 |
| 4-неделя | Продолжение сов-  местной работы в уголке природы, подкормка птиц на участке. | Воспитание доброго и ответственного  отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. | Стр. 68 |
| Недельный цикл  наблюдений за яв- лениями природы и работа с календарем. Завершение цикла наблюдений за елью. | Определение погоды и сезонного  состояния живой природы в декабре, развитие наблюдательности.  Воспитание бережного отношения к елке. | Стр. 68 |
| Беседа «Какой  снег?». | Уточнить с детьми свойства снега. | Стр. 68 |
| Наблюдение  «Снежинки очень красивы» | Рассмотреть с детьми снежинки,  обратить внимание на их строение и красоту. | Стр. 69 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |
| 1-неделя | Продолжение наб-  людений за водой, снегом, льдом. | Расширение представлений о воде, ее  свойствах и различных состояниях. | Стр. 69 |
| Наблюдение  «Получаем талую воду». | Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения. | Стр. 69 |
| Наблюдение  «замораживаем воду». | Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние – превращается в твердый лед. | Стр. 69 -  70 |
| 2-неделя | Цикл наблюдений за зимующими птицами, ведение ка- лендаря. | Уточнение представлений о птицах, особенностях их поведения. |  |
| Наблюдение  «Какие птицы прилетают на кормушку». | Учить детей различать птиц по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями. | Стр. 70 -  71 |
| Наблюдение  «Ищем птичьи следы» | Установить, что на свежевыпавшем снегу  остаются разные следы: от людей, животных, машин, санок, лыж; птичьи следы похожи на крестики, по ним можно узнать, какие птицы были на участке и что они делали. | Стр. 71 |
| Наблюдение «Как  птицы передвигаются по земле?» | Учить детей замечать особенности  передвижения птиц по земле. | Стр. 72 |
| Наблюдение «Когда бывает пар?» | Познакомить детей с паром, объяснить,как он образуется. | Стр. 72 |
| Наблюдение «Пар –  это вода» | Познакомить детей с тем, что пар – мельчайшие легкие капельки воды;соприкасаясь с холодным предметом, парпревращается в воду. | Стр. 72 -  73 |
| Комплексное за- нятие «Что за зверь!». | Знакомить детей с познавательной литературой, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты. | Стр. 73 -  74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-неделя | Цикл наблюдений за зимующими птицами, ведение ка- лендаря. | Уточнение представлений о птицах, особенностях их поведения. |  |
| Недельный цикл  наблюдений за явле- ниями природы. Ра- бота с календарем. | Определение погоды и сезонного  состояния живой природы в январе, развитие наблюдательности. |  |
| Начало чтения книги В. Бианки «Си- ничкин календарь», изготовление модели. | Воспитание интереса к природе и произведениям В. Бианки. |  |
| Наблюдение «Как  птицы летают?» | Обратить внимание детей на то, что  птицы в полете выглядят иначе, чем наземле. | Стр. 74 |
|  | Наблюдение «Когда птицы бывают заметны?» | Обратить внимание детей на маскировочную окраску птиц. | Стр. 75 -  76 |
| 4-неделя | Продолжение сов- местной работы в уголке природы, подкормки птиц на участке. | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. |  |
| Комплексное за- нятие «Лес — это дом для многих жильцов». | Формирование представлений о лесе как сообществе растений и животных, ихвзаимосвязи. | Стр. 77 -  78 |
| **Февраль** | | | |
| 1-неделя | Продолжение сов-  местной работы в уголке природы, подкормки птиц на участке. | Воспитание доброго и ответственного  отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. |  |
| Наблюдение «Чем мы кормим наших птиц и что они особенно любят?» | Уточнить, чем питаются птицы. | Стр. 79 |
| Наблюдение  «Выращиваем лук» | Вызвать у детей познавательный интерес  к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить  создавать ситуацию опыта, делать | Стр. 80 -  81 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | зарисовки. |  |
| Беседа «Как люди  помогают лесным обитателям». | Формировать у детей представления о  лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. | Стр. 81 -  83 |
| 2-неделя | Продолжение сов- местной работы в уголке природы, подкормки птиц на участке. | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. |  |
| Наблюдение  «Выращиваем лук» | Учить детей замечать изменения, которые  происходят у прорастающих луковиц, связывать эти изменения с наличием благоприятных условий – воды, света, тепла; учить связывать причину и следствие, правильно строить суждения иделать выводы. | Стр.84 - 85 |
| Праздник, посвященный творчеству В. Бианки | Познакомить с творчеством В. Бианки | Стр.85 - 90 |
| 3-неделя | Продолжение сов-  местной работы в уголке природы, подкормки птиц на участке. | Воспитание доброго и ответственного  отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. | Стр. 90 |
| Недельный цикл  наблюдений за явле- ниями природы и работа с календарем. | Определение погоды и сезонного  состояния живой природы в феврале, развитие наблюдательности. | Стр. 90 |
| Продолжение чте- ния произведения В. Бианки «Февраль» из  «Синичкиного календаря». | Уточнение представлений о зимних явлениях в природе. | Стр. 90 |
|  | Наблюдение  «Выращиваем лук» | Учить детей замечать изменения в росте  луковиц, связывать их с условиями, в которых находится каждое растение; делать зарисовки с натуры, пользуясь трафаретами; отмечать истекшую неделю в календаре  «полоской времени». | Стр. 91 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4-неделя | Продолжение сов- местной работы в уголке природы, выращивание огородных культур на окне, подкормки птиц на участке. | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формированиепрактических навыков ухода за ними. | Стр. 92 |
| Наблюдение  «Выращиваем лук» | Учить детей замечать изменения в состоянии растущих луковиц, фиксировать различия и связывать их с не одинаковыми условиями жизни, зарисовывать луковицы снатуры. | Стр. 92 |
| Комплексное за- нятие «Прошла зима холодная». | Уточнение представлений о зиме как сезоне, развитие восприятия красотыприроды. | Стр. 93 -  95 |
| **Март** | | | |
| 1-неделя | Продолжение цикла наблюдений за ростом лука. | Расширение представлений о птицах, воспитание интереса к выращиваниюрастений и проведению опытов. | Стр. 96 |
| Наблюдение  «Выращиваем лук» | Развивать в детях наблюдательность –  умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся,правильно отражать наблюдения в рисунке. | Стр. 96 |
| Беседа «Наши четвероногие друзья». | Формирование представлений о собаках, как домашних животных и умных помощниках человека; воспитывать интереск этим животным, умение правильно обращаться с ними. | Стр. 97 -  99 |
| Комплексное за- нятие «Подарок доро- гому человеку: маме, бабушке, сестренке». | Воспитание доброго отношения к близким людям, развитие способности творчески воспроизводить впечатления о природе; познакомить с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.. | Стр. 99 -  101 |
| 2-неделя | Последнее наб- людение за луком и его зарисовка. | Рассматривание и обсуждение календаря, осмысление процесса роста лука. | Стр. 101 |
| Беседа «Как люди заботятся о своем здоровье весной». | Уточнение представлений о  человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов, его оздоровлении весной. | Стр. 102  - 104 |
| 3-неделя | Недельный цикл  наблюдений за явле- | Определение погоды и сезонного  состояния живой природы в марте, развитие | Стр. 104 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ниями природы и работа с календарем. | наблюдательности. |  |
| Продолжение чте- ния произведения В.Бианки «Март» из  «Синичкиного  календаря», изго- товление модели года. | Уточнение представлений о зимних явлениях в природе. | Стр. 105 |
| Цикл наблюдений за мать-и-мачехой. | Расширение представлений о весенних первоцветах, условиях их роста. | Стр. 105 |
|  | Наблюдение «Мать –и  – мачеха – первые цветы на участке» | Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, познакомить с их названием, с особенностями строения: стебель покрыт чешуйками, он без листьев, цветок жёлтый, по форме похож накорзиночку. | Стр. 105 |
|  | Наблюдение «Где можно найти мать – и  – мачеху?» | Развивать у детей наблюдательность – умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сходит снег; устанавливать причинно – следственныесвязи. | Стр. 105 -  106 |
| 4-неделя | Наблюдение  «Сколько цветов мать  – и – мачехи на нашем участке?» | Отметить с детьми, что цветов стало больше; связать появление цветов с благоприятными условиями. | Стр. 107 |
| Беседа «Сравним  кошку с собакой». | Уточнение представлений о кошке как  домашнем животном. | Стр. 108 -  111 |
| **Апрель** | | | |
| 1-неделя | Продолжение наб-  людения за ростом и развитием цветов мать  – и – мачехи.. | Расширение представлений о весенних  первоцветах, условиях их роста. |  |
| Наблюдение «Какие листья у мать – и – мачехи (почему её так назвали)?» | Определить с детьми форму, размер, окраску, количество появляющихся листьев мать – и – мачехи; отметить различный характер поверхности верхней и нижней сторон листа растения; уточнить интересную последовательность развитиярастения. | Стр. 111 -  112 |
| Наблюдение «Где  можно найти божью коровку?» | Учить детей внимательно относиться к  окружающему миру, воспитывать интерес к природным явлениям; уточнять | Стр. 112 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | представления о внешних особенностях жучка. |  |
| Наблюдение  «Рассматриваем божью коровку» | Рассмотреть с детьми жучка, выделить и назвать основные части тела, их особенности. | Стр. 112 -  113 |
| Беседа «Весна в жизни лесных зверей». | Уточнение и расширение представлений детей о том, как в лесу оживает жизнь ввесеннее время. | Стр.114 - 116 |
| 2-неделя | Продолжение наб-  людений за мать-и- мачехой и божьими коровками. | Расширение представлений о весенних  явлениях природы, развитие наблюдательности. |  |
| Наблюдение «Как растут листья и как появляются семена у мать – и - мачехи» | Вызвать у детей интерес к самостоятельным наблюдениям за знакомым растением, учить замечать его изменения; уточнить их представления о последовательности роста и развитиярастения. | Стр.117 |
| Наблюдение «Как божья коровка передвигается?» | Уточнить представления детей о том, что жучок передвигается двумя способами – летает и ползает, имея для этого специальные части тела, крылья и три пары ножек. | Стр. 117 |
| Досуг «Люблю бе- резку русскую». | Обращать внимание детей на весеннюю красоту берез – свисающие ветки, белые стволы, нежную зелень распускающейсялиствы. | Стр. 118  - 120 |
| Беседа «Береги  деревянные предметы». | Дать детям представление о том, что  дерево является важным строительным материалом; познакомить с богородской резной игрушкой. | Стр. 120  - 122 |
| 3-неделя | Недельный цикл наблюдений за явле- ниями природы и работа с календарем, | Определение погоды и сезонного состояния живой природы в апреле, развитие наблюдательности. |  |
| Подготовка к  празднику Дня Земли. Праздник юных любителей природы. | Формирование представлений о планете  как доме для всех людей, воспитание любвик природе, желания ее беречь. | Стр. 122  - 134 |
| Наблюдение «Как божья коровка защищается от врагов?» | Показать детям, что жучок обладает специальной жидкостью, которую выпускает всякий раз, когда его пытаются сжать. | Стр. 135 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4-неделя | Беседа «Бережно относимся к бумаге» | Познакомить с разными видами бумаги иеё назначением. | Стр. 135  - 137 |
| **Май** | | | |
| 1-неделя | Наблюдение «Где  растут одуванчики и как их можно узнать?». | Уточнять знание детьми цветка, умение  найти его по листьям, форме соцветия. | Стр. 137 |
| Наблюдение «Чем одуванчик отличается от мать – и – мачехи?» | Учить детей находить различия у растений в особенностях стебля, цветков, листьев. | Стр. 138 |
| Чтение произведения М. Пришвина «Этажи леса». | Закрепление представлений о лесе как сообществе его обитателей. |  |
| 2-неделя | Продолжение наб-  людений за одуван- чиками. | Расширение представлений о весенних  первоцветах, условиях их роста. |  |
| Экскурсия на пруд. | Формирование представлений о водно-  наземном сообществе растений и животных. |  |
| 3-неделя | Наблюдение «Как выглядят одуванчики во влажную погоду и во время дождя?» | Развивать у детей наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений в связи с избытком влаги.. | Стр. 144 |
| Недельный цикл  наблюдений за явле- ниями природы и работа с календарем. | Определение погоды и сезонного  состояния живой природы в мае, развитие наблюдательности. |  |
| Беседа «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки» | Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей. | Стр. 145  - 146 |
| 4-неделя | Беседа «Как че-  ловек охраняет при- роду». | Формирование представлений о  природоохранных мероприятиях. | Стр. 146  - 147 |
| Беседа «Весна кон- чается — лето на- чинается». | Уточнение и обобщение представлений овесне  — быстро меняющихся условиях жизни и приспособленности растений иживотных к ним. Развитие эстетического восприятия красоты природы. | Стр. 148  - 150 |

***Комплексно-тематическое планирование работы с детьми в подготовительной группе детского (6-7лет)***

С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог»: в подготовительной группе детскогосада:

«МОЗАЙКА – СИНТЕЗ» - М., 2016. Стр.23 - 191

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Цель/ Программное содержание** | |
| **Сентябрь** | | | |
| 2-неделя | Цикл наблюдений и опытов с песком на  прогулке | Определение свойства песка, сравнениеего с камнями. |  |
| Беседа «Планета Земля в опасности!» | Формирование первоначальных целостных представлений о планете  Земля. | Стр. 26 - 31 |
| Беседа «Начинаем  читать книгу  «Экология в  картинках» | Знакомство с автором и книгой, повествующей об экологических законах природы. | Стр. 31 - 32 |
| 3-неделя | Цикл наблюдений за природой и работа с  календарем. | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в  календаре природы. | Стр. 32 –  39 |
| 4-неделя | Наблюдение за  солнцем и тенью | Наблюдение за перемещением солнца в  течение суток. Знакомство с тенью. | Стр. 39 |
| Беседа «Знакомство с лягушками и их жизнью в  естественных  условиях» | Формирование представлений о сезонной жизни лягушек и их приспособленности к наземно – водной среде обитания. | Стр. 39 - 42 |
| Беседа «Где зимуют лягушки?» | Продолжение чтения книги В. Танасийчука  «Экология в картинках». Закрепление представлений о жизни лягушек и их приспособленности к среде  обитания. | Стр. 42 - 44 |
| **Октябрь** | | | |
| 1-я неделя | Сбор и оформление  коллекций камней. | Уточнение представлений о речных и  морских камнях. | Стр. 44 |
| Беседа «Простые и ценные камни в природе» | Формирование представлений о различных камнях, использовании ценных камней в строительстве и  ювелирном деле. | Стр. 44 - 46 |
| Беседа «Обитатели уголка природы» | Обзорное знакомство с растениями уголка природы, формированиепредставлений о том, что растения –  живые существа. | Стр. 46 - 47 |
| 2-неделя | Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?» | Формирование представлений об особенностях сезонного поведения белых медведей, их приспособленности к среде  обитания. Уточнение представлений о | Стр. 48 - 50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | планете Земля. |  |
| 3-неделя | Цикл наблюдений за  природой, работа с календарем природы. | Формирование умения замечать сезонные  изменения в природе, фиксировать их в календаре природы. | Стр. 52 - 54 |
| Беседа «Беседа о кроте» | Формирование представлений об особенностях поведения крота, о его приспособленности к подземному образу  жизни. | Стр. 54 - 55 |
| 4-неделя | Беседа «Слепые  землекопы» | Расширение представлений о животных,  живущих в почве, об их приспособлениик подземному образу жизни. | Стр. 56 |
| Беседа «Что делает  человек из глины?» | Расширение представлений о глине, её  использовании человеком. | Стр. 58 - 59 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1-я неделя | Беседа «Сравнение рыб и лягушек» | Формирование обобщенных представлений о животных, обитающих в воде, их приспособленности к водной  среде обитания. | Стр. 60 - 61 |
| Беседа «Сравнение  песка глины и камней» | Уточнение представлений о свойствах  природных материалов. Развитие творчества, чувства времени. | Стр. 61 - 62 |
| 2-неделя | Зимняя подкормка  птиц | Воспитание сочувствия к птицам,  бережного отношения к природе. | Стр. 62 |
| Беседа «Влаголюбивые  и засухоустойчивые комнатные растения» | Формирование представлений о разных  потребностях и приспособлениях растений к разной среде обитания. | Стр. 62 - 64 |
| Экскурсия по детскому саду | Уточнение представлений о влаголюбивых и засухоустойчивых  растениях. |  |
| Беседа «Где у саксаула  листья?» | Расширение представлений о природных  материалах, их свойствах и способах использования. | Стр. 65 - 66 |
| 3-неделя | Подкормка зимующих  птиц | Воспитание сочувствия к птицам,  бережного отношения к природе. | Стр. 66 |
| Цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы. | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы. | Стр. 67 |
| 4-неделя | Подкормка зимующих птиц | Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе. | Стр. 68 |
| Беседа «Беседа об осени» | Формирование обобщенных представлений об осени, развитие  эстетического восприятия природы. | Стр. 69 - 70 |
| **Декабрь** | | | |
| 1-я  неделя | Подкормка зимующих  птиц | Воспитание сочувствия к птицам,  бережного отношения к природе. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дежурство в уголке природы | Развитие осознанного отношения к объектам природы, умения ухаживать за ними. |  |
| Беседа «Через добрые дела можно стать юным экологом» | Воспитание осознанного отношения кхорошим поступкам. | Стр. 74 - 76 |
| Акция «Живая елочка  – зеленая иголочка» | Выработка отрицательного отношения к вырубке ели для кратковременного  праздника |  |
| Цикл наблюдений за елкой на участке детского сада | Уточнение представлений о внешнем облике и сезонной жизни хвойного дерева | Стр. 76 - 78 |
| 2-неделя | Подкормка птиц, дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и ответственного отношения к растениям, близким людям, животным. |  |
| «Беседа о лесе» | Формирование представлений о лесе, како природном сообществе, взаимосвязи  всех проживающих в нем обитателях. | Стр. 78 - 82 |
| Изготовление плакатов  на тему: Сохраним елку – красавицу наших лесов» | Формирование желания беречь природу. | Стр. 82 - 83 |
| Наблюдение «Ель – очень красивое и полезное дерево» | Развивать эстетическое восприятие природы. | Стр. 84 |
| 3-неделя | Подкормка птиц, дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и ответственного отношения к растениям,  близким людям, животным. | Стр. 85 |
| Цикл наблюдений за природой, работа с календарем природы | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы. | Стр. 85 |
| Беседа «Солнце, Земля  и другие планеты» | Формирование элементарных  представлений о Солнечной системе. | Стр. 88 - 90 |
| 4-неделя | Подкормка птиц,  дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых  дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и  ответственного отношения к растениям, близким людям, животным. |  |
| Наблюдение «Какая  вода льется из крана?» | Знакомство со свойствами воды. | стр. 91 |
| Наблюдение «Как из | Учить детей превращать снег в воду. | Стр. 91 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | снега получить воду?» |  |  |
| **Январь** | | | |
| 1-я  неделя | Подкормка птиц,  дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и  ответственного отношения к растениям, близким людям, животным. | Стр. 91 |
| Наблюдение «Снег –  он какой?» | Знакомить детей со свойствами снега. | Стр. 92 |
| Наблюдение «Можно ли пить талую воду?» | Учить детей определять чистоту снега. | Стр. 92 |
| Наблюдение «Если воду заморозить…» | Учить детей превращать воду в лед. | Стр. 92 - 95 |
| 2-неделя | Продолжение подкормки птиц, дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и ответственного отношения к растениям, близким людям, животным. |  |
| Завершение акции  «Зеленая елочка –  живая иголочка» | Формирование желания беречь природу.  Знакомство с действиями, направлениямина сохранение живых елей. |  |
| Наблюдение «Что такое пар и когда его  можно увидеть?» | Знакомить детей со свойствами пара. | Стр. 96 - 97 |
| Наблюдение «Пар не всегда можно увидеть» | Учить детей обнаруживать пар. | Стр. 97 |
| Беседа «Как белка, заяц, лось проводят  зиму в лесу» | Расширение представлений о лесе как о сообществе растений и животных, их  приспособленности к жизни зимой. | Стр. 98 -  100 |
| 3-неделя | Подкормка птиц,  дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и  ответственного отношения к растениям, близким людям, животным. |  |
| Цикл наблюдений за  природой, работа с календарем природы. | Формирование умения замечать сезонные  изменения в природе, фиксировать их в календаре природы. |  |
| Наблюдение «Что  бывает с паром при охлаждении?» | Знакомить детей со свойствами пара и  условиями его превращения в воду. | Стр. 101 |
| Наблюдение  «Снежинки очень красивы» | Развивать эстетическое восприятие  природы. | Стр. 101 -  102 |
| Наблюдение «Зимние узоры на окне» | Учить детей наблюдать, размышлять. | Стр. 102 |
| Наблюдение «Следы | Учить распознавать следы на снегу. | Стр. 102 -  103 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | на снегу» |  | | | | | |  |
| Беседа «Земля – живая  природа» | Расширение и уточнение представлений о  планете Земля, условиях жизни на ней. | | | | | | Стр. 103 -  107 |
| 4-неделя | Подкормка птиц, | Развивать интерес к природе, доброго и | | | | | | Стр. 107 |
|  | дежурство в уголке | ответственного отношения к растениям, | | | | | |  |
|  | природы. Заполнение | близким людям, животным. | | | | | |  |
|  | «Панорамы добрых |  | | | | | |  |
|  | дел!» |  | | | | | |  |
|  | Беседа «Волк и лиса –  лесные хищники» | Расширение представлений о среде  обитания хищных животных, их жизнизимой. | | | | | | Стр. 107 -  109 |
|  | Занятие «Сравнение  белого медведя и | Уточнение и расширение представлений об  образе жизни медведей, живущих в разных | | | | | | Стр. 109 -  110 |
|  | бурого медведя» | природных условиях, их | | | | | |  |
|  |  | приспособленности к ним. | | | | | |  |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| 1-я | Подкормка птиц, | Развивать интерес к природе, доброго и | | | | | |  |
| неделя | дежурство в уголке | ответственного отношения к растениям, | | | | | |
|  | природы. Заполнение | близким людям, животным. | | | | | |
|  | «Панорамы добрых |  | | | | | |
|  | дел!» |  | | | | | |
|  | Наблюдение «За  луком» | Уточнить представления детей о том, чтоиз  луковицы можно вырастить зеленый | | | | | | Стр. 111 -  112 |
|  |  | лук, если создать благоприятные условия. | | | | | |  |
|  | Беседа «Цепочки в  лесу» | Уточнение представлений о лесе  сообществе и взаимосвязи | | | | | как  его | Стр. 113 -  114 |
|  |  | обитателей. | | | | |  |  |
|  | Наблюдение «Как | Показать детям, что воздух легко обнаружить, | | | | | | Стр. 114 |
|  | обнаружить воздух в | если | создать | его | движение; | его | можно |  |
|  | помещении?» | почувствовать кожей лица – | | | | | |  |
|  |  | это будет легкий ветерок. | | | | | |  |
|  | Наблюдение «Воздух  есть во всех | Показать детям, что воздух есть повсюду,  во всех предметах и материалах, его легко | | | | | | Стр. 114 -  115 |
|  | предметах» | обнаружить, если опускать предметы в воду. | | | | | |  |
| 2-неделя | Подкормка птиц, | Развивать интерес к природе, доброго и | | | | | | Стр. 115 |
|  | дежурство в уголке | ответственного отношения к растениям, | | | | | |  |
|  | природы. Заполнение | близким людям, животным. | | | | | |  |
|  | «Панорамы добрых |  | | | | | |  |
|  | дел!» |  | | | | | |  |
|  | Наблюдения за луком | Выявить изменения, которые произошли  с луковицами за неделю, зарисовать | | | | | | Стр. 115 -  115 |
|  |  | увиденное в календаре. | | | | | |  |
|  | Беседа «Кто главный в  лесу?» | Уточнение представлений о лесе как  сообществе; формирование | | | | | | Стр. 117 -  118 |
|  |  | представлений о роли человека в жизни | | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | леса |  |
| Наблюдение «Воздух  упругий» | Познакомить детей с тем, что воздухом  можно надувать разные предметы, воздух заполняет их, предметы становятся упругими, а бесформенные –  приобретают форму. | Стр. 118 -  119 |
| Наблюдение «Дуем -  играем» | Показать детям, что с воздухом можно по  – разному играть, если научиться сильно дуть. | 119 - 120 |
| 3-неделя | Подкормка птиц,  дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых  дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и  ответственного отношения к растениям, близким людям, животным. | Стр. 120 -  121 |
| Недельный цикл  наблюдений за природой, работа с календарем природы | Формирование умения замечать сезонные  изменения в природе, фиксировать их в календаре природы. | Стр. 120 -  121 |
|  | Наблюдение за луком | Обнаружить изменения в состоянии луковицы, рост корней и зелени; связать эти изменения с наличием нужных для  роста условий. | Стр. 121 |
| 4-неделя | Подкормка птиц, дежурство в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых  дел!» | Развивать интерес к природе, доброго и ответственного отношения к растениям,  близким людям, животным. |  |
| Наблюдение за луком | Учить детей замечать изменения растущих луковиц, связывать их с факторами внешней среды; замечать различия в росте зелени у разных  луковиц, устанавливать их причины. | Стр. 122 -  123 |
| Беседа «Пройдет зима  холодная…» | Формирование представлений о сезонных  изменениях в природе зимой. Развитие эстетического восприятия красоты природы и произведений искусства. | Стр. 123 -  125 |
|  | Наблюдение «Воздух нужен для жизни» | Дать детям представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхают его легкими, которые находятся внутри тела.  Без воздуха человек не может жить. | Стр. 125 -  126 |
|  | Наблюдение «Чем пахнет воздух?» | Учить детей различать запахи, узнавать запахи знакомых предметов,  наслаждаться хорошим ароматом. | Стр. 126 |
| **Март** | | |  |
| 1-я  неделя | Подкормка птиц,  дежурство в уголке природы. Заполнение | Развитие познавательного интереса к  природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Панорамы добрых  дел!» | животным ближайшего окружения, к  людям. |  |
| Наблюдения за луком | Обнаружить дальнейшие изменения в росте луковиц, разницу в состоянии зелени, вызванную неодинаковыми  условиями. | Стр. 128 -  129 |
| Наблюдений за  ветками в вазе | Показать детям, что для срезанных веток  создаются благоприятные условия. | Стр. 129 |
| Беседа «Подарок  любимому человеку к  8 марта» | Развитие эстетического восприятия  красоты природы и произведений искусства, её отражающих. Воспитание доброго отношения к близким людям. | Стр. 130 -  135 |
| Наблюдение «Есть ли в воде воздух?» | Уточнить представления детей о том, что воздух есть везде, что в воде тоже есть воздух, особенно его много в чистой,  свежей воде. | Стр. 135 -  136 |
| 2-неделя | Наблюдение за ветками в вазе | Учить замечать изменения в состоянии веток. | Стр. 136 |
| Беседа «Что мы знаем  о птицах?» | Закрепление и обобщение представлений  о жизни и приспособленности птиц кназемно –  воздушной среде обитания. | Стр. 137 -  139 |
| Беседа «Сравнение диких и домашних животных» | Формирование обобщенного представления о домашних животных | Стр. 140 -  141 |
| 3-неделя | Наблюдение за ветками в вазе | Отметить изменения в состоянии веток,  улучшить условия, добавив подслащенной воды. | Стр. 143 |
| Недельный цикл  наблюдений за природой, работа с календарем природы | Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы. |  |
| Беседа «Сравнение  кроликов и зайцев» | Уточнение представлений о диких и  домашних животных | Стр. 144 -  145 |
| 4-неделя | Продолжение  наблюдения за ветками в вазе. | Замечать изменения в состоянии веток,  появление цветов, листьев, корешков. | Стр. 146 |
| Беседа «Когда животных в природе становится много или  мало?» | Формирование представлений о равновесии в природе и его нарушении. Продолжение  чтения книги  В.Танасийчука «Экология в картинках» | Стр. 147 -  148 |
| Беседа «Олени и  хищники» | Расширение и уточнение представлений о  лесе как сообществе и взаимоотношенииего обитателей. | Стр. 148 |
| **Апрель** | | | |
| 1-я  неделя | Наблюдение за мать –  и - мачехой | Найти на участке детского сада места, где  появилась мать – и – мачеха. Определить,в каких местах растет мать – и – мачеха. | Стр. 149 |
| Наблюдение за « Где | Уточнить представления детей о внешних | Стр. 149 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | можно найти божью коровку?» | особенностях божьей коровки. Определить, какие места она предпочитает. |  |
| Беседа «Зеленая служба Айболита - весенний уход за комнатными  растениями» | Уточнение представлений о комнатных растениях, условиях их жизни в весенний период | Стр. 150 -  153 |
| Беседа «Как черепахи живут в природе?» | Формирование представлений о приспособленности черепах к жизни в  естественных природных условиях | Стр. 153 –  154 |
| 2-неделя | Работа с дежурными в уголке природы. Заполнение  «Панорамы добрых дел!» | Развитие самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, к людям. |  |
| Наблюдение за мать –  и - мачехой | Отметить изменения в росте растения. | Стр. 154 |
| Наблюдение «Как ползает и летает жучок?» | Уточнить представления детей о том, как передвигается божья коровка. | Стр. 154 |
| Наблюдение «Что ест  божья коровка?» | Дать представление о том, чем божья  коровка питается. | Стр. 155 |
| Беседа «Морские  коровы и Красная книга» | Формирование представлений о роли  человека в сохранении природы | Стр. 155 –  156 |
| Беседа «Лес в жизни  человека» | Уточнение представлений о лесе и его  значении в жизни человека | Стр. 156 -  160 |
| 3-неделя | Подготовка к  празднику «День Земли» | Формирование представлений о значении хороших условий на земле для жизни и здоровья человека. Воспитание любви к  природе. | Стр. 160 -  163 |
| Беседа «Земля, с днем  рождения тебя!» | Уточнение представлений о Земле, об  условиях жизни на ней для растений, животных, человека. Развитие эмоционально положительного  отношения к планете как своему дому. | Стр. 168 -  171 |
| Праздничный досуг  «Посвящение в юные экологи» | Воспитание бережного, ответственного и  эмоционально положительного отношения к природе. | Стр. 171 -  174 |
| 4-неделя | Заполнение  «Календаря сезонных изменений в природе» | Развитие наблюдательности, памяти |  |
| Беседа «Птичий город  на деревьях» | Формирование представлений о  заповедных местах России | Стр. 174 -  175 |
| Беседа «Мой родной край: заповедные | Воспитание любви и интереса к малой родине, ее природе | Стр. 175 -  176 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | места и памятники  природы» |  |  |
| **Май** | | |  |
| 1-я  неделя | Наблюдение за мать –  и – мачехой и одуванчиком | Уточнение представлений о первоцветах,  развитие умения сравнивать растения | Стр. 178 |
| Беседа «Кому нужна вода?» | Уточнение представлений о воде как необходимом условии существования всех живых организмов | Стр. 178 -  181 |
| 2-неделя | Наблюдений за мать –  и – мачехой и одуванчиком | Уточнение представлений о первоцветах, развитие умения сравнивать растения | Стр. 184 |
| Беседа «Сравнение  аквариума с речкой, прудом, озером» | Уточнение представлений о естественном  и искусственно созданном природных сообществах, цепочках питания в них | Стр. 184 -  186 |
| Беседа «Море бывает в беде» | Формирование представлений о море, о влиянии деятельности человека на жизнь моря | Стр. 186 -  188 |
| 3-неделя | Наблюдений за мать –  и – мачехой и одуванчиком | Уточнение представлений о первоцветах,  развитие умения сравнивать растения | Стр. 189 |
| Недельный цикл  наблюдений за природой, работа с календарем природы | Формирование умения замечать сезонные  изменения в природе, фиксировать их в календаре природы. | Стр. 188 |
| Беседа «Беседа о весне» | Формирование обобщенных представлений о весне, жизни растений и  животных весной | Стр. 189 |
| 4-неделя | Наблюдений за мать –  и – мачехой и одуванчиком | Уточнение представлений о майских  дикорастущих цветах, их полезных свойствах, развитие наблюдательности | Стр. 189 |
| Заключительная беседа на основе  изготовленных в течении года пособий: календарей природы, самодельных книг,  «Панорамы добрых дел» и др. | Воспитание любви к природе, желанияберечь её |  |

Краткая презентация Программы Пояснительная записка

Образовательная программа (далее Программа)Муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения «Некрасовская ООШ №13» структурного подразделения детского сада «Калинушка» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и

физическому.

Используется парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой

Программа разработана в сооветствии со следующими нормативными документами:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
* Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.

№ 1028)

* Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

**Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программы достигается через решение следующих задач:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и образовательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ожидаемые результаты освоения Программы к концу дошкольного возраста

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в

двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и

дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно- тематического планирования.

Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную

деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного

учреждения.

В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать

коммуникативные навыки.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатель планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной),

продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной

деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации

**Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (до трёх лет) это:

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
* изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3- 7 лет) это:

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин,

демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и

способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);

* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной

деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог -

равноправные партнеры;

1. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
2. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
3. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания

деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения,

саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,

познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном возрасте.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное

детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам

самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями,

дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей,

включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать

самостоятельно.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала

стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

1. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
2. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся

поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых.

Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

6) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию

самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и

материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

* возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
* выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к

условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

* выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской

деятельности в помещении и на участке, озелененной территорией.

В ДОО есть:

* помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные

инструменты;

* методический кабинет;
* помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического здоровья;
* оформленная территория Организации.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

* + Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
  + Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://www.obrnadzor/

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

* + Сайт своего министерства.ру
  + Сайт своего управления.ру

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

* + Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

* + Сайт.ру

Издательства учебной литературы

* + Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
  + Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
  + Издательство «Школьная пресса» [http://www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru/)

СМИ образовательной направленности

* + Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
  + Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

Методическое обеспечение;

**Программа** опирается в первую очередь на учебно-методический комплект (УМК) программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». УМК постоянно дорабатывается и обновляется. Полный актуальный список пособий, входящих в УМК находится в разделе Методическое обеспечение реализации Программы.